

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ١٤ حزيران ١٩٨٨ ـ ٢٩ شوال ١٤٠٨ هـ العدد ١٨٤٥ السنة ٢١

تكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ١ اسعار الجريدة ﴿ الخارج ■ بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 Dl افرنسا 2 F.F سبانيا 300 LIT ابطاليا

» تَصِدر عَنْ دار الجَسَاف يرالمِسَافة » ،

الدارة مقداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد

ميدانياعلى ادارة المعركة









ا الرئيس القائد عقد سلسلة من الاجتماعات مع القادة والامرين





■ بغداد/واع: عاد الى بغداد مساء أمس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بعد ان اشرف ميدانيا على ادارة المعارك التي خاضتها قواتنا الباسلة في قاطع الفيلق الثالث البطل حيث تم طرد العدو الإيراني الغاشم الذي تجاسر على حدودنا الدولية في إ قاطع شرق البصرة وتطهير ارضنا من الاوغساد الاشسرار وانسدهس العسدو الايراني ملعونا يجر اذيال الخيبة والخسران ـ

هذا وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين سلسلة من الاجتماعات الفريق القادة والأمرين حضرها الفريق نسي م الاول الركن عدنان خيراته نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع واعضاء القيادة العامة للقوات المبلحة .

يـزداد قناعة يوما بعد يـوم أن الحريـات

الديمقراطية من شانها أن تعمل على تـراجع

الاقتصاد في سنفافورة بدلاً من أن تدفعه أني

امام . وتلك وجهة تظر غريبة يخالفه فيها

المستثمرون ورجال الأعمال . لكنه - يقينا -

على دراية تلفة أن نُجاح سنغاقورة السياسي

مرده وجود حكومة قوية نشيطة سريعية

التكيف للأوضباع للتغيسرة عبلى صبعيسد

المشاريع التجارية والاقتصادية . من شاحية

اخرى يخشى (ني) من ان استقرار سنغافورة

استقرار مضلل ذلك أن البسلاد خليسط من

القوميات والإجناس العرقية (٧٠٪ من

الصينيين وه١٪ ماليزيين) الامر الذي يسهِّل

واغلب الظن ان رئيس وزراء سنغافورة قد

اقدم على تبتَّى هذه الإجراءات الصارمة في هذه

الفترة بالذات ليعين حزيه الحاكم (حنب

الشعب) على القور في الانتخابات المقبلة التي

التكهنسات تقول ان (ني) ينسوي اعتىزال

منصبه في فترةِ الانتجابات المقبلة لكن ذلك ان

يؤثر كثيرا على السياسة القائمة فالاحتمال

الأكبر هنو أن ينصبح (في) الرئيس

السنغافوري مستقبلاً . ولكن بغض النظر عن

الشخص الذي يخلف في منصب رئاسة

الوزراء ، فظوى المرشحين همــا ابن رئيس

الوزراء (لي هسين لونغ) وزيسر التجسارة

الحالي ، وناثب رئيس الوزراء (غوه شوك

تونع) وعلى هذا فان رؤية (في) تبقى مهيمنة

على السلطة لفترة طويلة مقبلة لكن مايزعج

المعجبين بسنفافورة وبالسيد (أي) هو أن

رؤيتـه هذه ، لأسبـاب يتعثر فهمهـا ، بدأت

🕿 ترجمة : نجوى أبو غزالة 🚍

قد تجري في كانون الأول المقبل .

تفاقم الصغيثة والفوشي .



ماذا يجرى في سنغافورة ؟

بانه متواطىء مع ساق (الذي زج به في

لكن لملاا يتصرف (لي) على هذا النحو وهو

رئيس الوزراء الذي يحتل حزبه جميع للقاعد

البرلانيـة (خـلا واحـد) ويحكم بلدا ينعم

بالاستقرار والشراء ؟ وما الحكمة في انبه

يتسبب في مضايقة المعتثمرين الاجانب في

هيڻ ليس هضاك ما يهند استقرار بــلاده

يقينسا ان رئيس وزراء سنضاف وة ليس

مخبولًا او خرفا (عمره ١٤ علماً) لكن يبدو أن

سياسيا بقى في السلطة مدة طويلة من دون

تحديات لشخصه او سياسته ، على شاكلة أي ،

ليصعب عليه ان يتقبل اي شكل من اشكال

الانشقاق او المعارضة ، انه من النوع الذي

يحسب لكل خطوة الف حساب ، وييدو أنه

السجن) ضد الحكومة

محكمتهم وعلى الرغم من انه اطلق سراحهم

لاحقا _ باستثناء واحد _ الا انه عاد فاعتقل

في الاونة الاخيرة اتهم (ي) السكرتير الاول

في السفارة الامريكيـة بالتـدخل في سياسة

سنفافورة واجبره على مغادرة البلاد خلال 14

ساعة . فقد أتهم النبلوماسي الامريكي بأنــه.

شجيع (فرانسيس سنو) وهو مصام کبير

واحد اقطاب المعارضة ، بتـرشيح نفســه في الانتخابات العامة التي موعدها نهاية العام

الحباي . وقد ردت امبريكيا بسللشل فيطردت

دبلوماسيا من سفارة سنغافورة في واشنطن .

ومنذ هذه الاحداث شديت الحكوسة من

حملتها الواسعة ضد المؤامرات الأجنبية .

ومنذ فترة وجيزة تصدى (لي) لمعارض آخر هو

(ديڤان تير) لحد الرؤساء السابقين الذي

طالب باستقالة رئيس الوزراء فقد اتهم الأخير

القاهرة/ رويتر ـ اطلع ديلوماسي سوفيتي كبير الرئيس

المصري حسنى مبارك في القاهرة امس على نتائيج اجتماع

وقد أجرى الميعوث (فالديمير بوليساكوف) رئيس قسم

"الشزق الاومط وشمل افزيقيا بوزارة الخارجية الموفيتية

مبارك للشؤون السياسية تناولا فيها نتائج القبة ويطورات

ولم تعلن تضاصيل المضاقشات التي أجىراهنا المبصوث

ويرغب كل من الاتحاد السوفيتي ومصر في عقد مؤتمر دو في

لاحلال السلام بالشرق الاوسط وقد عمل بوليلكوف سغيسرا

للاتحاد السوفيتي في القاهرة في أواخر السبعينات وأواشل

≡ غلاسكو / سكوتلندا / رويتر ـ تظاهرنحو (۲۰,۰۰۰)

شخص في شوارع غلاسكو أمس الاول مطالبين بالافراج عن

الزعيم الوطنى الافريقي (تلسون مناديبلا) السجين في

وقال منظمو التظاهرة انها اكبر تظاهرة مناهضة للتمييز

وقبال (الان يويسيك) رئيس الاتحاد العبالي للكنائس

الاصلاحية الذي يقيم في مدينة الكاب للمتظاهرين ان رئيسة

الوزراء البريطانية مارغريت تلتشن لاتبالي بمعاناة الصود في

جنوب افريقيا وقد اقيمت الثقاهرة في اعقاب حقلة موسيقية

استمرت عشر ساعات وحضرها (٠٠٠, ٧٠) شخص في لندن

* * محادثات قبل ذلك مع الدكتور أسامة البار منبر مكتب الرئيس

القمة الأمريكية _ السوفيتية الذي عقد في موسكو .

مبعوث سوفيتي

يطلع مبارك

على نتائج

الإحداث في الشرق الاوسط .

المنوفيتي مع الرئيس مبارك .

الوف يتنظاهرون

للمطالبة بالافراج

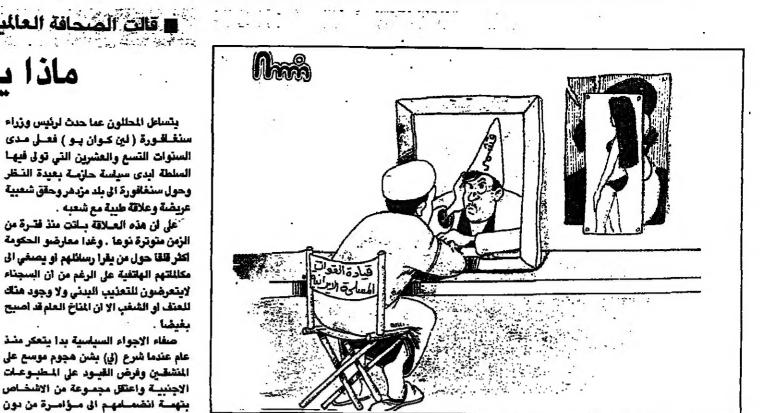
عن مانديلا

حِنُوبِ افريقيا منذ ٢٤ عاماً .

العنصري تقام في سكوتلندا .

احتفالا بعيد الميلاد السبعين لمنديلا .

مرة اخرى سبعة منهم



الاصطفاف مع الأعداء

🗷 جیاد ترکی 🗷

قام النظام السوري قبل انعقاد القمة العربية في الجزائر ، بالعديد من المحاولات ، وأجرى المزيد من الاتصالات ، وطير أكثر من تصريح ، بهدف منع القمة العربية من ادراج الحرب العراقية ـ الايرانية على جدول اعمالها ، أو مناقشتها واتخاذ موقف مؤيد ومساند للعراق ، وعدُ نظام حافظ اسد ، ان اية نقطة تنظرح على جندول اعمال القمية العنزبيية ، غير الانتفاضة الفلسطينية ودعهما ، مما لايخدم الامة

وهذا الموقف يشير اشارة واضحة ، الى ان النظام السوري يعمل من اجل الإ تناقش القمة العربية الحرب العراقية - الإيرانية ، لأن أية مناقشة للعندوان الايبرانى عبلى العبراق وبقيسة الاقبطار الخليجية ، سوف يتمخض عنها اصدار قرار عربي بادانة ايران على عدوانها والمطالبة يتطبيق القرار (٩٩٨) الصادر عن مجلس الأمن الدو في الذي قبله ألعراق ورفضته ايران وماتزال .

_ والقمة العربية التي جاءت بعد الانتصارات العراقية التاريخية على العدو الايتراني البتجريس لِعْاقِ والشلامجة ، والانتقاضية.القلسيم الإحتلال الصهيوني والتي انهت شهرها السادس، اكدت تُعسك القادةُ العَربُ بِالْمُوقفُ الْعربي ، ووقوفهم الى جانب العراق وبقية الدول الخليجية بوجه العدوان الايراني ، وادانتهم لمجمل سياسة العندوان والإرهاب التى يمنارسها ننظام طهيران الغنصري وحلفاؤه الصهاينة .

وهذا الموقف ، يدل ، دلالة واضحة وأكيدة على أن القادة العبرب يبدركون تميام الادراك ، أن الأمن الوطني لكسل قسطر عسربي ، لايمكسن ان يتسحقيق ولايتجرًا ، الاً ضمن الأمن القومي الشامل للاقطار العربية من مشرقها الى مغربها ، ويؤكد أيضًا ان العدوان الإيراني ، لايستهدف العراق وحده وانما

ان العراق الذي حرر الفاو والشلامجة ، قادر بكل

والبراهين ، انه نظام يعادي طموحات الامة العربية ويعيش على استليب الابتسرار وانتهار الفسرص للاصطفاف مع رتل إعداء الامة العربية والامعان في الحيانة القومية ، وانتظلاقاتهن هذا الموقف المعادي للامة العربية ، واصل حافظ اسد الدي حضر القمة العربية موقفه المؤيد والمصافد لايزان في عدوانها على العراق واقطار الخليج العربى روذلك يتحفظه على قرار ادانة نظام طهران ومطالعته بقبول قرأر مجلس

غير أن هذا النَّظُلم الشَّلَا والمنبودُ عربياً ودوليا

العدوان الايراني نياية عن الامة العربية ، وهو الذي يقف حسائلا ببوجه المشساريسع الايسرانيسة الصهيونية للسيطرة على الوطن العربي ، وان الامة العربية في حالة نهوض بدأه العراق ، وعززته الانتفاضة الفلسطينية ، وبذلك يكون جيش العروبة ، اكبر من شرادم اعداء الامة العربية من صهاينة وخمينيين وحليفهم النظام السوري الخائن الذي انكشفت الأعبيبه ومتساجس ته بسالشعسارات

ان النظام السوري ، الذي عرف عنه بالأدلة

كحليفه النظلم الإيراني سيبقى سجين خيانته وتنامره عبلي الامة العبربينة ، وان العبراق الذي استطاع ان ينتصر على ايران في جميع مراصل عدوانها ، وحُبِبُ امال وأماني اعداء الامة العربية ويضمنهم نظام حافظ اسد الخائن قد أبرز الصورة المشرقة للامة وقدراتها اللامحدودة وتصميمها على هزيمة النيظام الايتراني والكيسان الصهيبوني العنصري ، وهذا ما سيكون من أقسى الهزائم لنظام حافظ اسد الذي يترنح تحت وطأة تصالفاته المشبوهة وخياناته الوطنية والقومية وتآمره مع الاعداء على القضايا العربية العليسا ومقدسساتها ، وسيكون مصير هذا النظام ، شبيها بمصير كل نظام خاتُن .. أي في مزبلة التاريخ .

جانب ايران ، وهذا يعني ان العراق هو الذي يصد

يستهدف الأمة العربية كلها .

تاكيد وعزم على تحرير بقية اراضيه المحتلة من

سائیسلا / واع - غادرت رئیسة

الفلبين السيدة (كوروزون اكيتو)

مانيلا امس متوجهة ألى جنيف في بدء

جولة اوربية تشمل سويسرا وايطاليا

وذكرت وكالة (يونايتـدبريس) ان

السيدة اكينو التي يرافقها في هنذه

الجولة وفد حكومي يضم وزير المالية

وتستمر ستة ايام .

🗷 القوات القلبينية في تاهب 🔳 اكينو تبدأ جولة أوربية

ومصافظ البنث المركبزي ستجبري مبلحثات مع المسؤولين في البلدين تتركز حول سبل تقديم المساعدات الاقتصادية

اعادة حوالي مليار دولار تقول الحكومة

كمنا ستبحث مع المسؤولين مسالة

الفلبينية أن الرئيس الفلبيني السلبق

لرفع مستوى الإذاعة العراقية

العربى والى اعضافينادي العلم العراقى واساتذة الحقوق والطب والعبالينة وجمينع رجبال الفكر البارزين في مصر ولبنان والعراق وسوريا للمساهمة في التحدث من

وجه سعادة مدير الرعاية العام كتابأالي اعضساء المجمع العلمي

الإذاعة العراقية .



کان یاما کان قبل ٤٠ عاما

> 1921/7/12 ٦ شعبان ١٣٦٧



، جريدة صوت الاحرار ،

مكافحة ذبابة البحر الأبيض

قررت مديرية الزراعة العلمة لمكافحة ذبابة البصر الإبيض المتوسط التي ظهرت في مزارع لواء دمالي تأليف لجنبة رثيسية وست لجان فرعية يشترك في عضىويتها

بعض المرارعين من اللواء والمعروف ان هذه الحشرة قد ظهرت في اشبيسار البيرتيسال

(فردناند ماركوس) ودعها في حسابات

مصرفية سرية خاصة بــه في سويسـرا

خلال فترة رثـاسته التي استمـرت ٢٠

وقد وضعت القوات الظبينية و

حبقة تناهب قصوى عشينة مغادرة

السيدة اكينو للواجهة اية اعمال عنف

قد تندلع اثناء غيابها .

والمشمش . اما الخوخ فينتظر ان توعز الجهات المختصة بقطفه قبل

ه جريدة الزمان،

مكثفات كهربائية قامت شركة التنوير والكهرباء المستة يقداد بنصب مكثفات جبيدة في نقاط مختلفة من العاصمة ليكون في مقدورها تلبية الطلبسات الكثيرة التي انهسالت

> ، جريدة لواء الاستقلال ، حفلة تمثيلية للترفيه

احبازت اسافية العياميمية

لضريجي فرع التعثيل في معهد

الصمون الابيض

الفنون الجميلة اقامة حفلة فنية برعلية معالي امين العاصمة لجمع اكتتاب على ان يصرف ريع الحظة بعد طرح مصروفاتها للترفيه عن الجيش العبراقي الباسل في فلسطين وفقراء املتة العناصمة

طابع فلسطين

جريدة الزمان .

، جريدة صوت الاحرار ،

بلغ عدد الطوابع التي بيعت خُلال الإيام القليلة الماضية في يغداد (١٨٣٧٠٤) طابعا لنصرة فلسطينت ، ويقبل الجمهور اقبالا كبيسرا على شسراء هنذا الطابسع والإحتقاظيه

ينتظر ان تصدر امانة العاصمة في القريب قرارا يقضي بايقاف صنع

الصمون الاسمر والاقتصارعل المسون الإبيض فقطء ببالنظر لتوفر الحنطة في الإسواق المحلية وهبوط اصعارها .

جريدة لواء الاستقلال ،

صدر عن بريطانيا وورد اليها لندن ـ بلغ مجموع الصادرات

البريطانية لشهر أسار ١٣٢٠ مليون بلون استرليني وقد أريي على رقم شهر نيسان الذي بلغ ١٢٦ مليون و ٤٠٠ الف جاون استرليني وكان هو نقسه رقما قياسيا فيما بعد الحرب .

وصرح وزيسر التبجارة اليريطانية بأته اذا استثنينا سنة ١٩٢٠ كان هذا الرقم اعلى رقم في تاريخ تجارتنا .

مع الإحداث

حماقة .. لا أكثر!

🖪 صالح سليمان 🖪

ماالذي ، يغري الان ، رافسنجاني او غيره من حكام ايران ، بارتكاب حماقة جديدة ، على حدودنا .. بعد الذي اوقعته بهم معارك (رمضان مبارك) ومعارك (توكلنا على أ) .. وبعد الهزائم والنكسات

المتتالية ، عسكريا وسياسيا ، وبعد إفتضاح نظام خميني ، امام الشعسوب الإيرانية ، نفسها ، التي تواصل معارضتها لاستمرار الحرب في تظاهرات ومسيرات ، وفي منشورات توزع في العاصمة ، وفي المدن

الإيرانية الأخرى ١٩ لاشيء يغري رافسنجاني ، او غيره الان ، سوى الحمق والمكابـرة ، وهما من صفـات خميني ، الذي يبيدو انسه أورثهما الى رافسنجاني ، بعد ان عينه في منصب القائد العام للقوات المسلحة الإيرانية ، وكالة _ وهى الصفـات نفسها التى قــادت ايران الى كارثة متعددة الوجوه والجوانب - فتن سقوطمئات الآلاف من القتلي ، من أبنائها في محرقة الحبرب ، الى تكباتها في اقتصادها ونقطها ومشاريعها الصناعية والزراعية . الى تمزِّق المجتمع الايراني ، وسيادة حالة اليوس والياس في صفوفه ، وفقدانه الأمن والطمانينة في حياته اليومية ، التي صبار

الهروب من ايران عنوانها الرئيس. ان المخاصرة ، التي يسرتكبها الان رافسنجاني ، باعتباره القائد العام للقوات المسلحة ، او غيره ، يعد انتصارات العراق في تحرير ارضه في الفاو ، وفي الشالامجة ، تاتى في سياق المحاولات اليائسة لتغطية العصِرُ الذي أصاب هنذا السَّقَام ، والذي يبزداد عزلة ، يـوما بعد اخـر ، سـواء في الداخيل ، أو في الخارج ، كما تيأتي بعيد اللوقف العربي الموحد ، في مؤتمر الجرائر ، الذي اكن أيَّة القادة العرب ، في بيانهم ومقرراتهم ، الوقوف مع العراق ، ضد العدوان الإيسراني ، ورفضهم لاستمسرار الحرب واداتة النظام الإيراني الذي يرفض السلام ، ويرفض الامتثال لقرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) .. كما تأتى هنده المصاولة الحمقاء ، للتغطية على الاوضاع المتلاطمة في ايران ، وداخل التشكيلة الخمينية نفسها ، حيث تفاقم الصراعات والإنقسامات ، وحيث الاخبار التي انتشرت في انحاء العالم ، عن

فلذا كانت هذه الامور ، هي التي تـدفع برافسنجاني ، لارتكاب حماقة جديدة على حدودنا ، وليظهر بها ، امام الزمرة الخمينية من مناصريه أو من خصومه ، بمظهر القائد الذي يليق به المنصب الجديد الذي وضعه فيله خميني ، فقد كشف ، ليس عن غيائه وطيشه حسب ، وانما عن عدم صلاحيته لا في منصب العسكسري ، ولا في مسوقعت السياسي ، وهذه الحمناقة الجنديندة ، إن تضيف الى رافسنجاني ، والى النظام الايسرائي نفسه ، سسوى المزيد من الهزائم والخيبات ، بعد ان انتهى الخيار العسكري امامهم ، ولم يبق إلا خيار السلام .. او

قرب موت خمینی ..

النتائج النهائية (٢٧٦) مقعداً لليسار مقابل (٢٧١) لليمين ا باريس / أف ب / واع .. اذاعت صناديق الاقتراع في الانتخابات التشريعية منذ عام ١٩٤٥ .

لم يفر أي من التنظيمات

السياسية بالغالبية المطلقة

وزارة الداخلية القرنسية صباح امس نتلثج الانتضابات اليرللنية العامة ويشير المراقبون السياسيون الى ان النهائية التي لم يصرز فيها اي من عدم حصول الرثيس الفرنسي ميتران الحسرب الاشتراكي او حسرب النمين على الإغلبية التي كان يأمِلها في البريثان الاغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية التطبيق برنامجه الانتخابي مبيجعله البران) التي يبلغ عدد مقاعدها "اماه طبيقت الثلثة لهما الحصول على

الما الالتلاف مع واحرز الحزب الاشتراكي وحلفاؤه في المنافئة في المنافئة الم هذه الانتخابات ﴿ (٢٧٦) مقعدا في عيد المقدد واعطاءه بعض الحقائب مقعدا للحصول على الإغلبية السيطة ميتران أن يكررها عقب حل الانتبلاف بينهما عام ١٩٨٤ وأما الاتفاق مع

كما حصلت احرّاب اليمين على (٢٧١) مقعدا وبذلك فقنت اغلبيتها البصيبطة التي كانت تتعتع بها في البرلان السابق

(۲۹۳) مقعداً . وحصل الحزب الشيبوعي الفرنسي على ٢٧ مقعداً أقل بسبعة مقاعد عما كان يتمتع به في البريان السابق في حين كان حزب الجبهة الوطنية اليمين المتطرف الذي يتـزعمه جـان مـاري لوبن هـو الخآسر الأكبر محصوله على مقعد واحد فقط من اصل ٣٢ مقعدا كان يملكهـا في

الجمعية السابقة قيل حلها . وذكر أن عدد المتنعين عن التصويت في هذه الدورة بلغ ٢٠٠١١ بالمسلمة عن مجمـوع الذين يحق لهم التصويت من الفرنسيين وهــو رقم قياسي لم تشهــده فرنسا للل هذا الامتناع عن التوجه الى

البرلان لتمرير مشاريع حكومته دون اية عقبات تذكر . 🗷 مصرع ۲۲ شخصیا 🗷

 بوینس ایرس /واع / قالت شرکة (اوسترال) الارجنتينية للطيران امس ان جميع الاشخاص الذين كانوا على متن طائرة ركأب تأبعة للشركة التى تعمل على خطوط داخليــة ، وعــدهم ٢٧

شخمنا لقوا مصرعهم عندما سقطت

تحطم طائرة في الارجنتين الطائرة متحطمة وسط ضبياب كثيف بالقرب من معينة (بوساداس) يـوم الاحد الماشي واضافت الشركة قولها انه كان يوجد على منن الطائرة وهي من طراز

مؤلف من سبعة اشخاض .

امس ۱۹٤۸/٦/۱٤ سما

زيادة اسعار التبوغ

الزرت مديرية انحصيل التيخ العامة زيانة البعاد شراء

العَنَى النَّسُكَ مَن حَاصِلَ مُوسَدُ سَنَاتُ رَبُّهُ الْ عَمَا كُلَّتَ

الله في المراسم السفقة عليقل لا متعلقة الزراع في هذه العاروف من مصارك وجعل الرسمية تتعلقت والجهد

والية الغت النوع المجاز والشاهطي عن النتب

و الرمادي ي

ية الكمال بذاية مستشفى حماية الحيالية الوالدي النبت

رحَقَلَتُ الدرجة الإولى (مَ أَمَا اللَّهُ مَا تَعَدُّ إِنَّ الْمُعَالِّينَ اللَّهُ عَلَيْكَ إِنَّ ا

اكتتاب استنبه

منصرفية لواد التليم الى الله

١٥٠٠] بابنار بطريق الاغتناد ا

﴿ الدِّي يُسْلُونُهُ مِنْ زُراعِتُهِا ..

(ديسي) ١٥ راكباً اضاقة الى طاقم

احتزاب الوسط المؤتلفة مع اليمين

الفرنسي وهذا مبايبرغب فينه الرئيس

ميتران عندما أعلن ان سياسته المقبلة

تعتمد على الانفتاح على الاحزاب الوسط

لكن هذه الاحزاب رفضت في حينها

الاستجابة لدعوة الرئيس ميتوان

مغضلة الانتظار والاطلاع على برناميج

كما انتقدت سبرعية قبرار الرثيس

ميتسران بحسل الجمسعيسة الوطنيسة

(البرللن) الذي كان الرثيس الفرنسي

يعمل على ان يستخدم التأييد الشعبي

الواسع له في تجديد انتخابه للرئاسة

ثانية في الحصول على اغلبية مستقرة في

وضمها الى حكومته ..

الحكومة الجديدة .

الإستسالم ..!

مشروع جديد

اليوم ١٩٨٨/٢/١٤

افتتح مؤخرا مشروع التحمير الصناعي للنبوغ ق محافظة السليمانية وتبلغ الطاقة التصميدية للمشروع الذي نفذته الشركة الهندسية العادة للتصميم والإنشاء الصِّتَاعَى (١١)) الله طن سنوياً من النبوع المحسرة صناعيا لتكون رافدا لمعامل السكاير في العراق

الرعاية الصحيه

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحب في العراق عام ١٩٨٦ الى وجود (١٢) مستشفى في محافظة الإنبار من تبتها مستشفى الاطفال والولادة في الرسادي ومستشفى صدام العام ومستشفى الطواريء والكسور ومستشقى الإمراض للباطنية

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشانها أسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ؟ خطوط ١٦٩٣٤ ؛

اسعار الجريدة في الخارج

بروطانيا 2 P و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و إيطاليا 2 Bl كالمُقرب، ، الرهم ك عصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس الاربن ١٠٠ فلسا

الرئيس القائد يتلقى

تهنئة نائب القائد العام 🗷 بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن

صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من

الغريق الاول الركن عدنهان خيرات نهائب القائد العام للقوات المسلحة وزيس الدفساع لمتساسبية الانتصبارات الجديدة التى حققتها القوات المسلحة البطلة والمتمثلة

بسحق الهجوم الإيرائي على ارضنا الطاهرة شرق البصرة

بسم اند الرحمن الرحيم

الى فارس القرسان البطل الشجاع المهيب الركن عندام حسين .. رئيس الجمهوريــة والقـائــد العــام للقــوات

من الفريق الاول الركن عدنان خيراته نائب القائد

عَلَى الساعة الحادية عشرة والنصف من

ليُّلَّة امَّس الاول شن العدو الايراني الحَّائب

هجوما جديدا على مواضعنا الدفاعية بين

مخفري ، کوت سوادي ، و ، بوبيان ، شرق

البصرة الباسلة متوخية اختبراق حدودننا

الدولية ، ولكن قبل ان تكتمل دورة يبوم

واحد ، وفي تسبع عشيرة سباعية ونصف

الساعة ضبطا ، تمكن رجال الفيلق الثالث

البطل من احتواء الهجوم ، وتثبيت القوات

المهلجمة ، وشن هجوم مقابل عزوم ، دحروا

فيه الاعداء ، ومزقوهم شر تمزيق حتى لم

ينج منهم إلا من فر هاربا يجر اذبال الهزيمة

وواضح أن أهداف العندو الحُميني من

هذا الهجوم البائس هي : ترميم جانب من

معنويات قواته التى وصلت الى الحضيض

بعد هزيمتيها المنكرتين في مثلث الفاو

ومشطقة الشيلامجية ، والإيجياء ، محليباً

واقليميا ودونيا . بان هذه القوات المهزومة

ما تزال قادرة على شن هجمات ناجحة تحفظ

لحكام ايران شيئا من ماء وجوههم الكالحة ،

والتظاهر بأن التغييرات التي اجروها على

المستويين السياسي وانعسكري هي تغييرات

صحيحة ومثمرة ، وبان هزيمتيهم في مثلث

الغاو ومنطقة الشلامجة حادثتان عارضتان

غير أن رجال الفيلق الشالث البطل قد

اسقطوا في ساعيات كل هنده الإهداف

المتبجحة ، واثبتوا انها محض هراء ، وان

النصر هو حليف العراقيين ، ليس لانهم

الاقوى والإكثر تفوقاً فحسب ، بـل لأنهم ،

قبل ذلك وبعده ، اصحاب حق يدودون عن

البقية على ص ١١

يمكن استيعاب أثارهما ونتائجهما .

والعار ، او سقط في الأسر ذليلًا مهاذا .

البقية على ص ١١ 🌑 –

بين مخفري كوت سوادي وبوبيان .

العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

و في ما يلي نص البرقية

■ ليس لاعدائنا من طريق لانقاذ مايمكن انقاذه سوى طريق السلام

نصرياهر حديديحققه حندالبطلصداه

- رجال الفيلق الثالث البطل والقوات المتجحفلة معه يسحقون هجوم العدو بين مخفري كوت سوادي وبوبيان
- علم العراق العظيم انتصب شامخاً على كل مواضعنا الدفاعية التي تجاسر عليها الخمينيون الاوغاد
- قـواتنا انـدفعت انـدفـا عـا سـريعا يقـظا شجـاعـا ولم تكترث لاية مقاومة معـادية ■



■ وسائل الاعلام العربية والعالمية ■

العراق سحق الهجوم الايراني بمعركة باسلة

شرق البصرة بهذه العبارة تناقلت وكالات الانباء والاذاعنات العربية والاجتبية ويشكل علجل الليلة الماضية انباء النصر العراقي الذي حققته

مهر مسرع بي

والمعتدانين بالأ

المديدة فأمتدن

والراغب

الم الإسمارة شار

فالعشب بالوو

من عدامه وال

الم عبر سوءو

ج المساسلين

الإستيم الكواد

ليه ليفياؤ هم

والمستاليك

المراسيليواتي

بادي هيده المعاؤة

إنهاجها وليناطأ

زد المدينية لفية

المسامات وهد

والمحاد العائد فر

رو عني اللتو تساي

ضنامة تنابانع

البدد الربوذ التنبي

حوب سفابرالله

الحديد الذي وعه

ر نسر ترعية

م عدد صلاحية .

ر ولاز سوله

المرا السياد ال

اسس واؤ السطة

ر المربع في المواد

أى العماد العسادي

I show how

14:1 .

All Charles and the

قوات الغيلق الثالث في قاطع شرق البصرة . وركزت الوكالات والاذاعنات على ان القوات العراقية سحقت المحاولة الايرانية بمعركة من طرارٌ المعارك الباسلة التي تليق بأبناء العراق .. وان العلم العراقي انتصب شامحًا فوق جميع المواضع الدفاعية التي تجاسر عليها النظام

وذكرت وكللة الصحافة الفرنسية في نبأ علجل لها ان العراق استعاد المواضيع الدفاعيية التي

تعرضت للهجوم من قبل القوات الإيرانية . ونقلت عن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٣٢١٢) ان وحدات القيلق الثالث نجحت اثر (١٩) ساعة من المعارك المسارية من رفيع العلم العراقى على كل المواضع التي كأنت هدفا

وقالت وكالة يوتايند بريس في تقرير علجل ان القبوات للسلمية العبراقيسة سحقت القبوات الايرانية التي حاولت عبور حدود العراق الدولية بعد معركة استمرت (۱۹) ساعة .

ونكلت وكالة انباء الخليج نص البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة للرقم ٣٢١٢ .

الستراتيجي معها !

🖪 رسالة من طارق عزيز الى دي كويلار : العراق يبلغ الامم المتحدة

 يغداد/واع: ابلغ العراق الامم المتحدة بقعدوان الجديد الذي قامت به قوات النظام الإسراني ليلة أمس الاول عبر الحدود الدولية للعراق عند مخفري بوبيان وكوت سوادي في

قاطع شرق البِصرة مستهدفة احتلال اراضٍ عراقية . وقال المعيد طارق عزين ناثب رئيس الوزراء وزيس

الخارجية في رسالة وجهها مساء أمس الى السيد خافير بيرين دى كويلار الامين العام للامم المتحدة .. ان النظام الايراني لك يعدوانه الجديد سياسته العدوانية والتوسعية ضد ارض العراق وسيعته واصراره على عدم الامتثال لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ وتصميمـ على الاستصرار في الحرب والعدوان وتحدي ارادة المجتمع الدولي . وفي مليل نص الرسالة

وي مين سن س صلحب السيلاة خافير بيريز دي كويلار البقية على ص ١١

■ بيروت/واع : اكد الرفيق الدكتور عبدالجيد

الراقعي امين سر القيادة القطرية لحسرب البعث

العربي الاشتراكي في لبنان ان الاقعال الشنيعة

للنظام السوري الخاثن في لينان استهدفت سيادة

وافساف في حديث انسع في بيسروت امس ان

سلوك نظلم حافظ اسد هذا استهدف اولا واخيرا

غرض الهيمنة على القطر اللبناني ليجعله بالتالي

احدى الاوراق التي يساوم عليها في المجالات

وحول انتصارات العراق في عمليات (رمضان

مبارك) و (توكلنا على انه) قال الرفيق الرافعي ،

ليتان وارضه وشعبه .

امتنا وشعبنا العظيم يوم نصر جديد

■ صقورنا يدمرون خمس سمتيات في مطار الاميدية واصابة منشات مطار ديزفول العسكري بصورة مساشرة خيب انه فيه أمال الخاتبين القابعين في قم وطهران واعوانهم النين يبحثون عن مجد زائف على حساب شعوبهم وعبل

١٠٤ مهمات وطلعات

ينفذهاالصقور والفرسان

■ طائراتنا الجسور تدمر جسرا عسكريا

للعدو وتحرق ١٨٨ عجلة و١٦ موضع مدفعية ■

الاوغاد الخمينيون الليلة قبل الماضية والشيعوبي ... على ارضننا الوطنية الطاهرة بين مخفري قلنا لكم ايها الاخوة .. أن الحمينيين كوت سوادي وبوبيان . . الاوغناد قد هنجموا ارضتنا الوطنينة . وقتال بيأن القيادة العاصة للقوات الطاهرة شرق البصرة بين مخفري كوت المطحة مرقم (٣٢٩٢) أن علم العراق سوادي ويوبيان في ليلة ١٣/١٢ وذلك انتضب شمخا عبليا خبافقا ف سمناء في تمامُ الساعـة الصلايـة عشـرة ارضننا الطاهرة ومواضعنا الدف أعية

والنصف .. ودارت معسركــة من طراز التى تجاسر عليها العدو . و في ما يلي نص البيان : الميامين .. كان اداء رجال الغيلق الثالث بیان رقم (۳۲۱۲) صادر من البيطل والقبطعيات المتجحقلة معيه القيادة العامة للقوات المسلحة بمستبوى دعائكم لهم ويمستبوى مبا بسم انه الرحمن الرحيم عهدتموه عنهم وما تمنيتموه لهم ، وكان ايها الشعب العراقى العظيم الاوغاد النين تجاسروا على ارضكم يا أبناء امتنا العربية المجيدة ايها الرجال في قبواتنا المطحبة وسولت لهم احلامهم الشريرة امكباتية تحقيق اهدافهم ، حطب لجهتم ويئس

> انه يوم مجيد آخر تنرتقع فينه قمة مجد اضافية .. يوم أخر من الإيام التي سيكون لها شرف الاسهام المتعييز من موقع شريف امين للمبلدىء في تاريخ

■ بغداد /واع : زف بیان للقیادة العامة

للقوات المسلحة صدرمساء أمس يشرى

للنصر الجديد الذي حققته القوات

المسلحسة يسحق الهجبوم الذى شنسه

السابعة من مساء هذا اليوم الثالث عشر من حزيران حيث انتصب علم العبراق شامخا عاليا يخفق في سماء ارضنا وعلى حساب الإنسانية ومبادىء الشرف وقيم السلام ومبندىء حنقوق الامنم عليها العدو .

فحمدا لله على نضره المبين وانتم ايها الاشراري طهران وقم .. إمل لتحقيق أعدافكم الشريرة

* -لقد:كتب انه عليكم اللعنة وسنكون النلة متزلتكم وحالكم لذا مااستمريتم في طريق لأنقلا بقايا ما يمكن انقباده الا العودة الى طريق الصلام لانقاذ شنعوبكم من المصير المقلم الذي وضعتمـوهم فيه .. والله اكبر وليخسأ الخاسئون . القيادة العامة للقوات المسلحة

كل مواضعنا الدفاعية التي تجاسر

ـ ايها الخاسئون الملعونون في الننيا والاخرة كفكم سفكا للدماء بلا طائل ولا

۱۹۸۸/حزیران/۱۹۸۸

🛎 ضربات جوية مدمرة 🛎

🕿 بغداد/واع : نقذ صقبور الجبو الابطال وفرسسان السمتيات الشجعسان البقية على ص ١١

ليلة ١٢/١٢ وحتى تسام الساعية

القوات الإيرانية مصابة بانهيار تام

🖪 اسرى العدو الايراني :

المصير .. الا من فر منهم هاريا مذعورا

وقد استمرت معاركنا الملجدة هذه

بين الساعة الحادية عشرة والنصف من

خاستًا او وقع في الاسر .

مناطق ضيقة من الارض حشرت فيها .

معارك تحرير الشلامجة في الخامس والعشرين من الشهر الماضي ذاق الموت المر هذه المرة . في أرض كتب فيها على الفزاة أن يتلقوا عليها هزيمتين

منكرتين في ثلاثة اسابيع . الدفاعية العراقية القوية .

واضاف اننا بسبب الخسائر البشرية والمادية الفاحمة التي منينا بها في هذا القاطع كنا نعيش ح**الة ياس وانهيار شديدي**ن .

بالعدوان الايراني الجديد

■ البصرة/واع : قال مراسل وكالة الأنباء العراقية في قاطع عمليات الفيلق الثلاث البطل أن جثث الغزاة الإيرانيين تراكمت فوق بعضها في

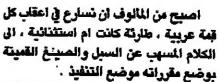
واضاف في تقرير بعثه مساء امس أن نيران القوات العراقية الباسلة كانت تمزق افراد العدو وتنثرها اشبلاء فوق اشبلاء حيث كاثت جميع صنوف القوات البرية والدروع والمدفعية تقوم بحصاد الوجية الجديدة من الغزاة الجرمين الذين دفعهم العدو الى موت محقق

وافاد ان من كان حظه قد انقده من الموت في

والتقى المراسل مع عدد من اسرى العدو الذين تحدثوا له عن شعورهم المسبق بانهم يدفعون الى مصير مشؤوم بمجبرد الاقتراب عن المواضيع

وقال الاسير عبدالخالق فرهاد بور من مدينة فارس .. اننا على يقين بعيم تحقيق اي مكسب عسكري في هذا الهجوم .. وان تتيجته ستكون على على مجوم شنته القوات الايرانية في هذا

هذا الانحراف القومي



واصبح من المالوف ايضًا البحث في أزمة التناقض يين السلوك والعقيدة لدى اكثر من طرف عربي يضع توقيعه على افكار تحتـل مواقع مغايرة كليا لسياساته الشارجية ، المعلقة وغير المعلقة ، ولكنه لا يكتفي بعد يده من تحت الطاولة ومصافحة اعداء الامة العربية التاريخين ، وإنما يتصرف بعد اختتام كل قصة ودون موازنة أو التفاف باعتباره الصديق والحليف لهؤلاء الاعداء

التاريخيين الطامعين ، . والا فما معنى ان يفترض اي مسؤول

عربى ان بوسعه الاستخفاف سالحماهس العربية وقياداتها ، والتظاهر بالوافقة على منهج عمل مناهض للخمينية الصهيونية في الوقت الذي يصر عبلى استنمسرار حلقته

. 🖪 خلدون الشمعة 🖪

وما معنى أن يدخل مسؤول عربي لخر القمة العربيبة بعد لحظات من ادلائمه بتصريح استفزازي وقح حول عدم جدوى اتخلا مواقف ضد ايران ما دامت تصر على استمرار الحرب ، وقد كان له هو نفسه دوره المستمسر والمفقسوح في تسزويسد طهبران بالصواريخ واطالة أمد الحرب !

■ الرفيق عبدالمجيد الرافعي ■

الجيش العراقي ألحق هزيمة كبرى بالنظام الايراني

وقواته المندحرة .

واوضبح الرفيق الرافعي طبيعة التعلون التسليحي بسين الكيسان الصهيسونى والنسظلم الإيبرائي .. وقبال ان الصهايشة زودوا ايبران بالسلاح والذخيرة والخبرات العسكرية ولعبوا

واشبار الى أن استمسارات العبراق دفيعت الشعوب الايرانية الى القيام بالتظاهرات المعادية لخمينى وننظامه منطالبة حكنام طهران يناتهام

دور الوسيط في شراء الأسلحة لايران .

ان الجيش العراقي الباسل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الحق فزيمة كبرى بالنظام الإيراني

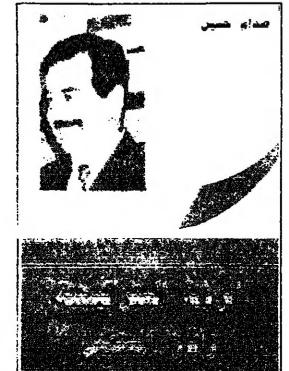
بنهاية النظام الإيراني **■ القنام**سرة/واع : وصفت صحيفــة (الاحبرار) المعربة معركثي تصرير القباو والشلامجية بأنهمنا من المعاري النموذجية التي التحمت فيهما العبقرية القيادية للسيد الرئيس صدام حسين مع ارادة الرجال لتجسد كاعل الارادة في

القتل والتحرير والنصر .

الهزائم تنذر

واوضحت في مقسال لهسا امس بظم لسيدة ليلى عيدالسلام (ان انتصارات القوات للسلحة العراقية تحققت بغضل الجهد للينول بحساب الزمن وصلته بتطوير الكفاءة العسكرية للقيادة وقدرتها في التخطيط والاداء والتجهيز ومروثة الحركة والعقل الشجاع). " واكبت المسحيقة ان انتصار الفاو الذى وصفتته بأنته رفع راينة العبرب جميما سيعمق لزمات ايسران الداخلية بعد ان اصبحت هزائم النظام الايراني المتكررة موضىوعات استنسية لتفجيع

المتراع على السلطة واحتدامه



وي والمعلود المن المناه المناه المناه المناه المعلود المعلود المعلود المناه المعلود ال





النذوة العلمية والتربوية في جامعة الموصل:

الكفاءة العلمية والانتاجية للجامعات

تحت شعار ، الطاقة الفكرية والعقلية تبقى قادرة على العطاء الارقى ، عقدت جامعة الموصل الندوة العلمية والتربوبية السابعة للفتارة من ٩-١٠ ايار الماضي باسم ، الكفاءة العلمية والإنتاجية للجامعات ، وقد شاركت في هذه الندوة شخصيات علمية واساتذة جامعات ومتخصصون في مختلف المؤسسات والهيشات العلمية والجامعات العراقية وتشكلت لجنة تحضيرية للندوة برئاسة الدكتور زهعر محمد عيدانة الشايوك مساعد رئيس جامعة الموصل للشؤون العلمية الذي تحدث عن اسباب انعقاد هذه الندوة قائلا:

الندوة لماذا ؟

ــمن التقاليد الجامعية العلمية التي دايت جنامعة الموصل عليهنا هي عقد ندوة علمية سنوية ومرد هذا الاعتزاز الى أمرين الاول هو احياء لذكرى زيارة العبيد الرئيس القائس المنافسل صدام حسيخ حفظه اش للجيامعة قبيل سيع سنبوأت والثاني مبو تاصيبل لجالات علمية وتربوية تتصل بعمل الجامعة ويعلاقاتها الوثيقة بالمجتمع وتضاعلها معىه ورفده بىلستمرار يعضاصر كأفءة قادرة على الانجاز والانتاج ، ومن المسلم به في تقاليد هذه الندوة انها تختار بعد أنتهاء الندوة السابقة موضوع الندوة اللاحقية ، ومن الإشبياء التي تبدعو للسرور حقا ان تحسن الجامعة اختيار هذه الموضوعات الحيبوية ذات العمق العلمي و الاجتماعي ، مواكبة للتحولات الكبرى التي يشهدها القطر في مجالات الحداة المختلفة ولعل اختيار موضوع الندوة هذا العلم (الكفاءة العلمية الجبة للحاميات ويليأن عا

استجابة الجامعة لتوجيهات المرحلة

الراهنة المتسمة بالاستثناءات والتفوق

ن كل مضمار من مضامير الحياة المبدعة

والتحولات الواسعة بما يجعل العراق

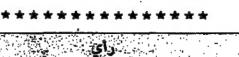
صائعا دائما للانجازات والانتصارات

 عن الدور المنتظر للجامعات العراقية في النشياط الاقتصادي يقبول الدكتور سقم النجفى استلا الاقتصاد الزراعي في كلية الإدارة والاقتصاد بصامعة

_ ان التقليل من اهمية دور الجسامعات واثرها في خدمة المجتمع من خلال التأثير في البنيسان والتكبوين الاقتصادي للاقتصاد القومي يعد اثراً بعيداً عن الموضوعية كما ان ايلامها اهمية اكبر من حقيقتها النسبية في ذلك البنيان والتكوين يبتعد عن الرؤيسة الصلاقية لقدراتها الفعلية في دورها بسالتأثير في النشاط الاقتصادي

وقد احتلت الجامعات ومؤسسات البحث العلمي دورها الفعل في التوازن البنيسوي والتكوين الاقتصادي في المتمعات النقيمة ومن هنا تصبح الحاجة الثلحة هي تكييف نظام التعليم العالي والبحث العلمي معثلا في جامعاته لاحتياجات التنعية الاقتصاديسة وهذه لخرومن مرحلة اقتصادية الى اخبري داخل الاقتصاد نفسه . لذلك يتطلب ان تتمتع البرامج الافتصادية بالمرونة الكافية للتعبير والتطويس والتحديث

أهمية التي تترك اثرها المباشر على نجاح



نحو مفهوم متكامل للتعليم

التعليم المستمر كاحد القنوات الرئيسة التى اوجدتها الجامعات لخدمة مجتمعاتها وبيئة توطنها ، ولم يعد بالامكان اليوم التحدث عن ازمة الجامعات العراقية على انها ازمة نمو دون حدود او ازمة تـوسع في استيعاب الطلاب الجامعيين بل انها تتعلق وقبل كل شيء بنوعية الجامعة المنشودة على انها مؤسسة تنتج المعرفة ، وتعلمها وتطبقها وتبطور منهاجها وتؤمن من خبلال تلك العطيات نبوعا من التكياسل الاجتماعي وتيسر السبل في الوقت نفسه لتحقيق قدر مقبول من تكافؤ الفرص التعليمية وهنا تكسّ وظيفة الجامعة في التحليل النقدي لعمليات انتاج المعرفة ونشرها ، وتطبيقها .

الدكتور عبد الجليل هنودي

الادارة في تادية مهامها . وثرى ان طرق اختيار الموظفين التي تتبعها قبواذين وننظم الخدمية المختلفة لابيد ان تترك أثارها على كفاءة الخبريج الذي يبحث عن الوظيفة .

فالطالب الذي يعلم ان حصوله على الشهادة لإيكفى وحده لضمان حصوله على عمل وانه سيتنافس مـع غيره من الخريجين ، يفترض انه سيحاول رفع كفاعته في اثناء سنى الدراسة لكي يضمن حصوله على الوظيفة في حقلة للنافسة مع هؤلاء ، وعلى عكس ذلك فان الطالب الذي يعبرف سلفا ان تعيينه بعبد التضرج امرواقع حتما ومهما كانت نرجة كفاعته فان ذلك ربما سيترك اثرأ سلبيا على مستوى تحصيله الدراسي وعبلى برجة كفاعته عنبد التضرج ولايقف اشر قوانين الخدمة المنية ونظمها في كفاءة الخريج عند التعيين ومليتضمنه من ضوابط لاختيار افضل الكفاءات العلمية وانتقاء الاكفاء منبين الضريجين وانما يمتد هذا الاثر الى الحياة الوظيفية للضريج حيث تضع قوانئ الخدمة المختلفة قواعد وامسنأ لتقويم اداء الموقف وترقيته على اساس كفياعتيه في العميل وتحفيين اللاداء الافضل . ولاتعتمد بعض نظم الحُدمة المنية على الإعداد الجسامعي للموظف لانه قد يكون في بعض الحالات بمعزل عن حضائق الحيساة العمليــة التــي ميبواجهها مبوقف المنتقبل ، لذلك تجمع بين الإعداد الجامعي والاعداد في اثناء تولي الوظيفة . ولعلنا لانفسالي في القول اذا اكبنا أن نجاح خطط التنمية الشاملة وتساع عمليات البناء في شتى المجالات يتوقفان الى حد ما على كقاءة

واختيار اكفائهم لشفل الوظائف العامة ومن هنا جاء التاكيد على ضرورة ربط مناهج التعليم بخطط التنمية وفي الشدوة تم معالجة الكشير من الموضوعات والقضليا ومناقشتها على مـدى يـومــن والقيت مجموعــة من البحوث القيمة التى تعرضت لدراسات ميدانية في مختلف نـواحي الحياة وفي ختام الندوة جرى حوار شنامل حبول

خريجي الجامعات واعدادهم الجيد

انتلجية التعليم العنالي في فكر السين الرئيس القائد صدام حسين حقظه اث. .



عند الانتقال من مرحلة تنموية الى اخرى

اكثر تقدما انذاك سيتحدد الدور المنتظر

للجسامعيات العسراقيسة في النشياط

كفاءة الخريج

وقوانين الخدمة

القانون العام المساعد في كلية القانون

والنسب الىكلية صدام للحقوق ناقش

اثـر قوائـين الخدمـة المنتيـة في كفاءة

ــتعد الجامعات الرافد الاساس لسد

حباجة الإدارة واجهزتها ومنشباتها

الاقتصادية المختلفة من الضريجين

الذين يتم تعيينهم بطرق مختلفة حسب

قواعد الخدمة النافذة . وتهتم قبواتين

ونظم الخدمة المنتية _ كقاعدة علمــة _

بلختيار الاكشر كفاءة من بين المؤهلين

لتول الوظائف العامسة وبتحفيزهم

باستمرار لتقديم احسن العطاء وافضله

الخريج قائلا :

البكتور ماهر مبالح عبلاوي استلأ

أفاق حامعتة

> دورة تحريرالفاو

🗷 ابتهاجا بانتصارات شعبنا العظيم بتحرير اراضينا في الفاو والشالمجة من المحتلين العنصريين الإيرانيين تقيم الجامعة المستنصرية مساء يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري مهرجانا كبيرا على حدائقها لمناسبة تشريج طلبتها للعام الدراس الصائي ١٩٨٨-٨٧ وقد اعدت اللجنة العليا للمهرجان الذي يقلم تحت اسم « دورة تحرير الفلو » منهلجا يتضمن استعراضا للطلبة الخريجين واساتنتهم من مختلف الكليات وتكريم بعض الاساتذة والطلبة الاوائل على الاقسام والكليات ومنح شهادات التخرج .

تمنحيح

■ وربت في صفحة ، جامعـات ، الاسبوع الماضي وتحت مقال الدكتور احمد خطاب عمر عبارة عميد كلية الآداب - جامعة الموصل وللدقة فان عميد كلية أداب الموصل هو الدكتور صلاح الدين امين طه وليس الدكتور احمد خطاب عسر لذلك اقتضت الإشبارة نعتيذر للاستاذين الفاضلين عن هذا الخطأ غير المقصود

■ ق الثامن عشر من الشهر الجاري يتم في كلية العلوم بجامعة صلاح الدين مناقشة رسقة الملجستير للطالب سرور فأروى عمر من أسم علم الأرض والموسومة ، دراسة بالينولوجية لتحديد الانطقة الحياتية والبيئة القديمة لتكوين الصوفي .. الصحراء الغربية في

دورة في التعليم المستمر

■ افتتحت وحدة التعليم المستمر في كلية الادارة والاقتصاد بغجامعة المستنصرية الدورة الثانية حول مكونات لغة بيسك بمشاركة عدد من منتتسبي مؤسسات الدولة بالاضافة الى معثلين عن الاقسام العلمية في الجامعة وتهدف الدورة الى تعريف لغة بيسك وكيفية الاستفادة منها في العمل الميداني واعداد نظم المعلومات على المناسيات المنيكروية على طريق تقليص الاجتراءات في الدوائس الرسمية بالاضافة الى اعتماد الصاسبة في مجال الإحمساء والرياضيات ، كما نظمت دورة اخرى في كلية الأداب خاصة في تطوير اساليب تحرير الكتب الرسمية للعاملين في حقل الادارة وشارك في هذه الدورة ١٢٠ موظفا .

علم الإطباف

■ افتتح قسم الفيزياء بكلية التربية دورة في علم الاطياف ضس علوم الفيزياء ساهم فيها عدد من المهتمين من منتسبي دوائر الدولة لإطلاعهم على الاكتشافات العلمية في مجال علم الإطياف . ويبذكر أن القسم المذكور قد شظم دورات في علم البصيريات والإغشية الرقيقة وعلم الكهرباء والالكترونيات ، كما ينظم دورة لاحقة في مجال الليزر.

المستمر في الجامعات العراقية تبنت معظم الجلمعات العراقية وخلال مطلع الثمانينات مفهوم

ونظرا لانتشار الامية الجديدة لذا يتوجب توجيه جهود الجامعة لاحياء الثقافة العامة واطلاقها من جديد وتعني فهم واستيعف مأيفعله المجتمع بنفسه عن طريق المعرفة المضمة له اذ ان المفهوم الجديد لمعنى الامي ليس هو الذي لايتمكن من القراءة والكتابة بل أن الامي الجديد هو ذلك الذي لم يتعلم كيف يتعلم الجديد وهذا للاسف ملينطبق على الكثير من منتسبي حقل الاختصاص والعمل ومن الجنسين ومعنى ذلك ان هنك الكثير معن ذُكر اعلاه لم يتعلموا كيف يتعلمون الجديد في مجال التربية والتعليم والثقافة ومجِل الإدارة والإقتصاد .. الخ ، ولَّم يتمكنوا أنَّ يستوعبوا الاساليب والمخترعات الجديدة الامر الذي يشدهم الى الوراء من حيث تقدم البلد وتطوير وخلق الجيل الجديد ، كما ان الاتجاه السائد وللاسف هو عدم التحصيل الجاد بعد التخرج وان وجد مثل هذا التحصيل فهو اقل جودة ويمستويات متدنية وقد يكون لذلك علاقة فيقلة الخيمات التعليمية والتدريبية والتاهيلية المقدمة بعد التخرج او ربما الذلك علاقة في عدم توفير الفرصة للاختصاص وحقيل العمل عن طريق التفرغ الكامل او الجزئي والالتحاق بانشطة التعليم المستمر التي تقيمها

اذا اربنا أن نتحدى هذه المخاطر ونجعل وظيفة الجامعة في اطار خدمة المجتمع اكثر عطاء واحتراما ولغرض قيادة الاصلاح المتربوي والاداري والفتى يتطلب توفير الدعم الماني والدعم الفنى لتنفيذ برامج الجامعات في اطار التعليم المستعر من اجل التطوير والتقدم على ان يرتبط الإداء والالتزام من قبل الاختصاص وحقل العمل أو الدائرة المستغيدة من هذه الخدمات بنظلم للترقيات وحسب التأوق كما يوضح نظام حوافز لهذا الغرض لنتجنب مضاطر تدني مستوى الاداء . ان الجسامعيات العراقية حتى وان اقتصرت في تقديم خدماتها التعليمية والتسريبية والشاهيلية عن طريق دورات التعليم المستمر والحلقات الدراسية والندوات العلمية فاتها ستكون بلاشك نقلة نوعية تقدمية على ان ترتبط بنظام للتطوير الوظيفي الملزم لكل العاملين في دوائر الدولة الذين مضى على تخرجهم اربع سنوات مقرونا بنظام يوضح معنى الامتياز والتفوق العلمي في هذا النظام التعليمي مع خلق حالة المجتمع الدائم والمتطلع للتعلم ولكل ما هو جديد . . .



■ الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية في دورتها الجديدة

تصورات تربوية .. ومهام

منذ تأسيسها في علم (١٩٧٤) سعت الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية لتحقيق اهدافها الركزية في مجال تطوير حاقل عملها على نحو يخدم خطط التنمية الوطنية والقومية في القطر عن طريق نشر المفاهيم التربوية والنفسية وتعميمها جماهيريا والاسهام الضاعيل في رضع المستسوى الشقياق والاجتماعي لاعضائها وتشجيع اجراء البحوث والدراصات العلمية والتأليف والترجمة والنشر في مجالات تخصصها الى جمانب السعى الجماد الى لتوثيق علاقات التعاون مع الجمعيات الماثلة -العربية والدولية .

وياتى انبثاق الدورة الجحيدة للجمعية في زمن الزهو العسراقي الذي تتعزز فيه الانتصارات الخالدة وتتألق فيه العطاءات العظيمة في ميادين النهوض الجضاري وق سلحات الدفاع عن العراق العظيم وطن المحبة والشير والسلام وكانت ملحمة الغاو المجيدة هبية الشعب المنتصر لقائده المحبوب وهدية القائد المُقافِر لامته المحيدة .

ولتعرُّفِ طبيعيةِ عمل الجمعيـة واهدافها والخبطط والبيراميج التى تسعى الى تنفيذها في دورتها الجنيدة المنبثقة عن مؤتمرها الاخسر المنعقد في اذار الماضي من هذا العام التقينا الصادة رئيس الجمعية وبعض اعضائها :

🗷 يقول النكتور علاء كأمل العمر رئيس الجمعية : ئقد عقدت الجمعية مؤتمرها العلم في او احْر ادّار اللَّاحْي من هذا العام وتمخض عنه الهيثة الادارية الجديدة والتي تم توزيع الإعمال على اعضائها في الاجتماع الاول للدورة المسالية ان انتخبت من بــين اعضــائهــا رئيـســا للجمعينة ونسلابين واميننا للسر ومسؤولين عن انشطتها الضاصبا (الثقافية والاعالمية والاجتماعية والقبروع والساليسة) كمنا وضعبت برتامجها السنوي الذي تضعن توصيفا لعمل لجاتها .

ثم أضباف الدكتور العمس قبائبلا : ويأتى منهاج عمل الجمعية في دورتها الجديدة استكمالا لما انجزته الجمعية في دورتها السابقة من اعمال تبربيوية وثقافية وعلمية عديدة ومهمة منها على سبيل الثال لاالحصر:

_اقامة المؤتمرات والندوات النوعية حول التربية في منظور حـزب البعث العبربى الاشتبراكي والاطر القلسفيسة لنظرية العمل التريوية في فكس القاشد الرمرّ الوطني والقومي .

ـ اقامة الدورات في مجال ـ التعليم المستمسر ـ للمشسرف ين والمسرشدين والدرسين .

- اصدار مجلة متخصصة في العلوم التربوية والنفسية ونشرة (التربوي) وهما معتمدتان لاغراض الترقية والتعضيد .

ـ عقد الإمسيات الثقافية . ويستطرد الدكتور علاء العمر رئيس الجمعية قائلًا : وفي اجتماع الهيئة الادارية الجديدة وضعت جدولا موسعا لاعمقها المقبلة تضمن ابسرز الانشطة

ــ العمـل الجاد عـلى تحقيق اهداف الجمعية المعلنة عن طريق الحرص على اقساسة المبؤتمرات وعقد الحلقسات الدراسية والندوات العلمية .

- الاستصرار في اصدار مجلتها المتخصصة ونشرتها (التربوي) . ـ السبعـي الى دعـوة الاســاتــد التربويين الزائرين من العرب والاجانب من خارج القطرواستضافةالتربويين م جامعات القطر كافئة لتبادل الافكيا وتطوير ميدان العمل وتنميته .

ـ التنسيق مع المؤسسات المعنيا بالعملية التربوية وطنيا وقوميا وعالم وعلى صعيد وزارة ونقابة وجامعة . ■ وحدثنا النكثور ناظم هاشم العبيدع عضو الهيئة الإدارية الجديدة نائب ثار لرئيس الجمعية قائلا : لقد حند النظاء الدلخيل للجمعية شيروط الانتماء الى الجمعية بأن يكون المتقدم اليها عراقيا

ثقافية .. وأفاق علمية

اولية (بكالوريـوس) او شهادة عليـا (ملجستير ، ودكتوراه) في واحد من الاختصباصيات للعلوم التبريبويسة والنفسية علما بأن مدة الدورة للهيشة الإدارية ثلاث سنوات .

ويصدثنا الدكقور صباح حسين العجيل مسؤول اللجنة الثقافية حول خُطَّة العمل والمهام الجديدة قائلًا : انتا في اللجنة الثقافية نؤمن بضرورة احتواء عملنا على الجديد من النشاطات والبرامج ومن تسلحينة اخسرى نثؤمن بضرورة اشراك اوسع قاعدة من اعضاء الجمعية في هذه النشاطات .

لقد تضمنت خطئنا الثقافية الجديدة العديد من الانشطة العلمية والفكرية كاقاسة للؤتمرات والمواسم الثقافية والندوات النوعية والامسيات الثقافية والحلقبات الدراسيية والمصافسرات العلمية التربوية وستتناول هذه الانشيطة موضوعات متنوعة تتبركز اسلسا في الجوانب الاتية :

.. استثمار وتوظيف نخارية العصل البعثية في المجال التربوي وتوضيح المقاميم والنظرسات التربوية والتقسية الحبيثة ـ نشر المضاهيم والاسس المتعلقــة

وفي تنفيننا لهذه النشاطات ستحاول ان تتعاون مع للؤمسات التربوية ذات

العلاقة مثل وزارة التربية ومؤسساتها المتضوعة ووزارة التعليم ومسراكسوها التربوية والنفسية . ولايفوتني ان انكر يلننا قبل ايام ظيلة وبالتحديد في يوم ١٩٨٨/٥/٣

تفذنا اول نشاط ثقاق / اجتماعي للدورة الجديدة وذلك لمناسبة عيد ميلاد القائد الرمئز الميد الرئيس المناضل صدام حسين حقيظه اشاوقد فُـد هذا النشياط بالتعياون مع معهد التدريب والتطوير التريوي بوزارة التربية حضره السيد وزير التربية والسيد مدير عام الإعداد والتعريب وقد شمل على امسية ثقافية تناولت موضوعين كان الاول منهما بحثاً في الجذور التاريخية لنظرية العمل التربوية لحنزب البعث العربى الاشتراكى قدمه الاستلا ماشى الجعفري والثاني بحثا في ، مقهوم القدوة في فكر الرئيس القائد ، قدمه الدكتور ناظم هاشم العبيدي وقد ادار الامسية الاستاذ الدكتور عزير حنا عضو الجمعية ثم تللا الجلسة تناول

كما انتا نعد الإن للموسم الثقاق حـول (النيعقراطيـة في ضوء نـظرية العمل البعثية) والذي سيتناول ثلاثة

محاوروهي . ــ الحور المبياس دالمحور الاجتماعي _المحور الاقتصادي وسندعو اليها الاساتدة المتخصين للكنابة فيها ثم نعمل على نشرها

وتعضيدها في نشريات الجمعية

■ وتشسير الدكتورة شساملة شساكسر

العبيىدي عضسوة الهيشة الاداريسة الجديدة مسؤولة اللجنة الاعلامية الى طبيعة العمل في اللجنـة قائلة : ان من بين المسائسل المتفق عليها لدى معيظم التربويين في عائنا المعاصر تلك الاهمية البلغة ونلك الدور الحيوي والخطير الذي يمكن ان تلعبسه وسطسل الإعسلام وادوات الاتصال الجماهيري في مساعدة المؤسسات الرسمية والشعبية على نجلحها في تنفيذ برامجها ونشاطاتها وبالتائي بلوغ اهدافها وتحقيقها على اكعل وجه ممادفع هذه المؤسسات ومنها الجمعية العراقية للعلوم التريوية والنفسية الى الاستعانة بها وادخسالها صَّمَنَ سَيَاقَاتَ عَمَلُهَا فَهِي الدِّومِ تَعَدُّ ذَاتَ

قيمة ثقافية وعلمية وفنينة مسرمعية

الانتشيار والتأثير في احداث التغيير الواضبح وللقمنود في الجهنة للتلقية نظراً لما تمتلكه من امكانسات وتقنيات عبدات سليم البياتي او عربيا من يحمل شهادة جامعية

محكمة بداءة الشنافية محكمة بداءة الإعظمية ١ العدد _ ١١ه / ١ / ١٨٧

باشفقه بعد البيع . والعقار مبنى

بالطابوق والشيئمان ودرجة بنائه جيدة

ومسلحته ۲۲۰ م' ملك صرف .

.اسُرة التسجيل العقاري في الكرخ

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ۱۲/۱۷۸۲

🕻 المحلة أو رقم وأسم المقاطعة : ١ الحر

بصورة غير رسمية وشقة

رقم الباب : ١/١٧٨٢ الحُر

السلحة : ۲۱۵٫۵۰م'

النوع : ملك صرف

وكذلك الشقة

مقدار المبيع : تملم الملك

الجنس : دار مفرز منه اربعــة دكاكــع

وحملم ومطيخ ومرافق صحية تحتانى

واردات المبيع السنوية : تعام العقار

الكبرخ ببالمزاسدة العلنسة العقما

الموصوف اعتلاه العاشد للراهن فطيم

ناصر حمدان لقاء طلب الدائنة المرتهنة

فضيلة حسين ياسين البالغ (س. ٣٠٠٠)

دينــار فعلى الراغب في الاشتــراك فيهــا

مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما

أعتبارا من اليوم التالي لتاريخ بشر هذا

الاعلان مستصحبا معله التأمينات

القانونية تقدية أو كفقة مصرفية لانقل

عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع بينار

وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢)

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ

عطفا على الحكم الصلار من هـذه

المحكمة بعيد . ٩/٠/٧٨٥ ق

يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا

الاعلان مستصحبا التامينات القانونية

- القطعة ١٢٤ مقاطعة ١٧ تل الكور-

أرض زراعية تسقى بالواسطة مملوكة

للدولة وحسق القنصيرف بسهما لطرق

٢ - مسلحة الأرض ١٣٨ دونمــا و٧

أولكات حُقية من المنشات والبساتين

البالغة ١٠٪ .

الأوعناف

ظهرا من اليوم الاخير.

محكمة بداءة سامراء

التاريخ _ ١١/٢/٨٨١١

ہ اعلانات

الدعية/نعيمة سعدون عبدالك الدعى عليه/امين السجل الدني في عطفا على القرار الصادر من قبل هذه لشنافية إضافة لوظيفته . * المحكمة بتاريخ ٢١/٢/٨٨ المتضمن اقامت المدعية نعيمة سعدون عبدات أزالة شموع العقار القبطعة المرقمة لدعوى المرقصة ١٦٠/ب/١٩٨٧ على رُوْ ، ١/١٠ مقاطعة ٦ نجيب باشا محلة ٣٠٢ مِنْ السجل المدنى في الشنافية اضافة وُرُقْسَاقَ ٦٤ رقم الدار (٥) هي المُغَـرِب لوظيفته تطلب فيها تبديل لقبها من بيعاً . لذا قرر الإعلان عن بيعه بالمزايدة (العداشي) الى (الفرطوسي) فعلى كل العلنية لدة شلافين يبوما اعتبارا من اليبوم التالى للنشر واذا مسادف البوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في

من له علاقة مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبعكسه سوف تضطر المحكمية اليوم الذي يليه . فعلى الراغيين بالدعوى وفق الاصبول وذلك استثادا بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين للمادة ٢١ من قانون الإحوال المدنية « معهم التامينات القانونية ١٠٪ من المعدل رقم ٦٥ إسستة ١٩٧٧ أأ القيمة المقدرة البقفة تمانية وستين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الأحوال المنتية .

القاضي الاول محكمة بداءة الكرخ

ہ اعلانات

العقار عبارة عن دار مفرز منه مشتمل الدعى _ سعد مهدى محمد _ وكيله ﴿ بِصورة غير رسمية يقع في منطقة سكنية المحامي نحازي محمد سعيد المدعى عليها ـ احلام مجيد حميد في شبارع الامام الاعتظم مقابس محطة امندرت هذه المحكمةحكما غيابيا يتعبئة وقود الكسرة والدار تشتمل على حبقت في الدعبوى المرقعبة أثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق ١٠/ب/ع/٩٨٨٨٧ وذلك بستساريسخ /٦/٩٨٨ يقضى الزامك بــان تــؤدي أُصحية وجديقة صغيرة امامية في مدعي المبلغ المدعى به ومقداره خمسة الطايق الارخي وغرفتين ومرافق صحية الاف دينيار مع الزاميك بيللصياريف في الطابق العلوي ومشفول من قبل واتعلب المحاماة لوكيل المدعى المحامي نبازي محمد سعيبد مبلغنا مقنداره أالشريك عبداللطيف رؤوف الذي أبدى مسمئتة دينار ولمجهولية محل اقامتك استعداده بتخليته بعد البيع والمشتمل فقند تقرر تبليغتك اعبلاننا ببالصحف أيحشوي على غرفتين ومطبخ وحمام للجليسة يسالحكم المنتكسورواك حبق لاعتراض والاستئناف والتميييز خلال ومبرافق صحيسة ومشخبول من قبسل لدة القانونية من اليوم الذي يلى نشره الشبريكة نجباة رؤوف التي لاتبرغب

سيرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في النعمانية لجنة تثبيت الملكية

للصحف ويعكسنه سيكتسب الحكم

المذكور الدرجة القطعية .

استنسادا الى محضر تثبيت الملكيسة المؤرخ ١٩٨/٥/١٠ الخاص (بتمام العقبار) تسلسل ٨٢٪ محلة الشبرةية ونتأثج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة في بموجب الملاة ٨٤ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد،

بعائدية العقار اعلاه . فقد قررت التسجيسل باسم كيـطان برسيم ناصر وفق ملتقضى بذلك الفقرة ١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم

واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يسوما

ستبيع دائرة التسجيـل العقاري في

مديرية تنفيذ النجف

تبيع مديرية تنفيذ النجف السيارة المرقمة ٦٦٨٦ تجف حمل موديل ١٩٧٩ العائدة للمدين خزعل جمعة شبيب لقاء طلب الدائن موجد حمزه محمد البالغ ٠٠٠،٠٠ دينار عدا رسم التحصيل والمودعة في معرض القدوة فعلى الراغب بالشراء الحضور الساعة الرابعة في معرض القدوة لمدة ثلاثة ايلم اعتبارا من ثـاني يـوم النشر في الصحف المحليـة ستصحبأ معه التيامينات القيانونيية علما بأن الدفع نقدا والدلالية على المُشتَري علما بسان القيمة المقدرة هي

المنفذ العدل

٩٨٨/٢/٢٤ القباضي بسازالة شيسوع اعلان القطعة ١٢٤ مقاطعة ١٧ نل الكور بيعا طالب منع السفر/خيري عبدالكريم لذا تعلن عن بيع قطعة الارض المذكورة لعسانى وكتله العسام المعسامي خساله والموصوفة ادتاه وعلى الراغب بالشراء صلحب الدين الدليمي مراجعة المحكمة وحضبور البزاييدة العلنية التي ستجرى بعد مضي ثلاثين

اقلم طالب مذع السفر الدعوى المرقعة ۱۳۰۱/پ منبع سفر/۹۸۸ بمتبع سفر المطلوب منبع سقبره ولدى ارسبال

٣ ـ القيمة القدرة (سيمية وعشرون الفا وستمائة وسنة وخمسون دينارا)

Barrio complete de la completa de l

أسرار رأيس لجنبة تتثبيت الملكيسة

المُشتملات : دار مفرز منه شقة واربعة . دكلكين/الدار تحتـوي على ثــلاث غرف PTO & A/\1/TAP1 . الشاغل : للدار المدين والدكلكين خالية

وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانسون

رئيس لجنة تثبيت العائدية

۷۰۰۰,۰۰۰ دیثار محكمة بداءة الكرادة

المطلوب منع سفرد/حسن احمد

الدعوتية اعيسدت غير مبلغية منيه مشروحا فيها من قبل القائم بالتبليغ ان الموما اليه قد انتقل الى جهة مجهولة لذًا قرد تبليغ المطلوب منع سفره اعلانا أوبصحيفتين محليتين بالحضور اسام أهذه اللحكمة تي يوم الرافعية الجبادف ٨٨/٦/١٨ الساعة ٢٠٠٠٠ صباحا وفي حالة عدم الحضور ستجرى المحاكمة غيابا وعلنا وفق الإصول .

نافذة للنار والحجر

THE PERSON ASSESSED FOR THE PROPERTY OF THE PR

🗷 عبدالوهاب اسماعيل 🖪 .

يتنفش الشهداء لايفضى الطريق لغير عينيها ولايقضي المطر ... -إلا لنافذة النخيل وصبحها إلَّا لارصفةِ الحجرُ ... تقضت غباز الصمت وانطلقتُ بلادُ المديحة ... من أول الشهداء قتلي الأرض

حتى أحر الأحياء عند الملحة .. قامت تفاصيل القيامة اطبقت كفُ على البارود والاخرى تحنُّتُ في مدائنها

وعاقرت الحجر .. عربس يهذا الوقت ام ملحٌ تداخل في شقوق الارض

يسطد سيدو لللمائن

والمستند مبطيع

والأناها ومحمطين

المستعدد للبل

أنفش ومدسين

مستعرب فالمقابلا

والمستحد استرستنس

وعاء سقسد بينفاط

مدا وعمواه بلاو

بمسايد مالويكم

السامعية مسطياراتان

الأراء المستقد والتصرد

وللماس المتوا المربوء

والمراجعة المنتقوض

سيستر الماعظالية

معميع اسبية بيدوك

المناجعونة إرسوماء

ا عسميل العقارة ^{إلى}

له المعدل وحيث لدين

رات المستعل بقدك

نسر ومن بالقدر بناداة

م محضر فيقة فلوث

راعدا القرار لدة تلافيه

Water Street

سرب سبب العلدات

و د و محمد عمل مانظ

مشفعت لملاملا مساعد

اس دو ده حمرد معه ا

و المد المد المد المد

و معاصر العاوزعام

سيسود الساعة الم

عدود تدريات للداعد

رد السيرو السيط ال

ر ده - انعانسان الله

الدضع مصدا والأيجا

the way we have

ر بندر المعالم

والمساوية

بهندا علملا منيذه

the line was

and the gray.

the war a

win it with

Stee by Steel .

activates . N. 11

Said you

غمد البحق

Hit : " Jar

لعفار غلاد

وازدحم الثمر ... شحر يقاوم في الخليل ولايغادر جذره طير يعودُ الى النخيل من السفرّ ... والاغنيات الراجمات العاصفاتِ على الرعودُ عرسٌ تداخل بين مجرى الشطّ

> وانحدرت بشائرة الى باب العمود ... والذاريات العاتياتُ .. هروا جدوع النخل كوا برتقال السهل

واتدفع الجنود .. بسلالهم والاغتياث عادوا لاطفال الحجرُّ ... هذى تفاصيل القيامة والمعاذ يتنفش الشهداء بين اصليع الطفل المقاتل والدم الفادي ويَسْمُلَهُ الرَّبْلَا ...

فُلَمُ الْحِدادُ ... جيل من العشاق يفتح للخليج جنلكة ويرفُ ثانيةٌ على كل الحدودُ .. ويرفُ ثالثةً على ضفة القمرُ .. جيل النذور المثقلات ورغم أنف المذبحة

يمتدُّ من ملح العيون الى رمال المعلجة ... يتدافع الاعصبارُ من كل النوافدِ يعيرُ الوهج المعمَّدُ بالشهادةِ الدروب

الى تقاويم البلاد ... قمرا عراقيا تعلق بالرصاصة وهي تنتظر الجراد ... حِيلًا من الإطفال في يافا وحيفا عقدوا بالعشق احداق الشجل واتوا اليها بالندي

غنوا بالإف اللغاث فاستسلمت للعشق والحجر المقاوم والعصافير الشقاة ...

هل جربت مرة ان تدخل قنا للدجـاج وتحاول الامسـاك بنجاجية .. فتركض من هينا وتبركض من هنيات وتحياور وتناور .. ترصد ساق هذه وتقنص جناح تلك ثم تقبض على واحدة من نبلها وتحسب انك ظفرت بها فتشد تبضتك ولكنك حَينَ تَقْتَحَهَا لِاتَّجِدَ غَيرِ بِصْعَ رِيشَاتَ .. وفي النتيجية تجد

تفسك تدور وتدور ولن تكسب من الجولة غير اللهاث.

معذرة للزميل ماجد السلمراثى انءانا شبهت علله _ اعني علم عبداته _بقن للدجاج فانا معدورة لاني _واته _لم اظفر منه بشيء غير اللهاث

وقبل الغوص في عالم عبداته المتعب لابد من التذكير بان ماجد السامرائي لم يكن الوحيد الذي استجار بعيدات طالبا العون في بحثه الشاق عن الحقيقة ، فقد استجار معه شاعرنا حميد سعيد ومن فلسطين محمد القيسي وانطون غطاس كرم

من لبنان ... ـ وريما ـ اخرون لم يصلني صوتهم بعد .قلت استجار ، معه ، ولم اقل ، قبله ، او ، بعده ، ادُ لسنا هنا في صدد عمن كان الباديء والدخول في مصادلات ، شعراءً القصيدة الحرة ، الرواد . يكفي ان يكون شفيعهم هنا ان

عبدالله عند كل نهم هو ، الإنسان ، حامل شعلة الكلمة ، وهو عبد من عبيد أنه ، وكلنا عبيد انه ...

في كتاب الماء والنار يصرخ عبدات مستجيرا مع من صرخ

ً ، لم يبق سوى الكتابة . . ومع ذلك فهو مايزال محبطا مترددا متراجعا اذ يقول

• ولكن الكتابة مغامرة في هذا العصر كان لها ان فقدت

الكثير من رجالها . (لماذا رجالها فقط ؟:) فبعضهم استعصى عليــه المســار حــين وجــد الطريق كــالمــراط او اضيق ...

وبعضهم بحث عن رضا الكل واعجاب الجميع ففاز باشياء لكنه نسي كيف يسير حرا وبعض ثالث انتلبته خفايا الزمن

ومخاوف العصر فخنق قلبه واغلق فكره . بينما هنك بعض

رأبع قال يراوع نفسه والعصر : يبدأ الصوار حين يجد فرصته _منعنقا من الخوف _ويقطعه حين يجد المسافة بين الراس والمقصلة تقترب ء . ص (١٣)

الاربع التي وان اختلفت اسبلبها فما يجمعها هو

■ قراءة في كتاب الماء والنار:

ه الحوف ء . فمن يكون عبداته هذا وماسبب خوفه وعن اي حقيقة يبحث ؟؟ ايكون واحدا من هذا البعض ام هـو من

كلهم ؟؟.. وثانية يصرح : ، لُم يبق سوى الكتابة ، ثم ثالثة ورابعة .. ويقرر العودة اليها ويعبود بعد اعتكىك طويل يسميه سفرا ، يعبود الى الحبيبة ـ الكتبابة مصاولا ضبط

ويُسال عن سبب مجافاته فيجيب : - • ليست كل الابواب تـؤدي الى الفرانيس ، ان بعضهـا

وحزين معا وهو يشعر بالضياع : عندما اريد الغناء يختنق صوتى بما هو فوق البكاء ..

وعنَّدما اسمح لنفسي بالتسكع على ارصفة غير مالوفة ، اشعر بالضياع الكامل فابكي كالإطفال .. ، ص ٢٢

انها لكارثة حقا .. فمن يكون عبدات بين هذه المجاميع الايام .. ويوم التقينا ثانية فاجأهم منى اني ماازال في عربة الدرجة الثالثة ، ص٢٣

هل وجد عبدالله الحقيقة

سهيلة داود سلمان

اسراره لكنه غير قادر لان اسراره صافية بسيطة ومتالقة ، مثل قصيدة حب ...

يؤدي الى الجحيم ، ص ٢١ انه يريد ولايريد .. هو خانف

وعبدات يريد العودة لكنه محبط: ، كثيرون كانوا معي وكنت معهم .. عرفتهم وعرفوني .. أمتدت بيننا ارض واحدة وجمعنا مسار واحد ثم تشتتت بنا

الاستثناءات بالناكيث) . لقد اثبار

برنامج يحمّل اسم ، دوري النجـوم ،

اعده طارق حبيب ، ضجة كبيرة عندما

عرضه تلفزيون للقاهرة لانه فضح تدنى

المستوى الفكرى والثقاق لعبد من

الفنانين ذوي الإصماء التي لها رنين خاص ؛ واذا كنان القنائيون العبرب

المشاركون في البرنامج قد ادوا ادوارهم

باعتيادية وتقليدية فان بعض الفنانين

العراقيين اجهدوا انفسهم للتعبير عن

اخلاصهم الهمتهم . لكنهم تنافسوا على

التهافت امام الذين حاوروهم مبهورين

بهم بشكل مبالغ فيه قادهم الى احاطتهم

بهالة من التفخيم وكأنهم يعبرون عن

احسىاسهم بتىفسوق ھىۋلاء عليىهم .

ولايعرف المرء مقاييس النجومية التي

اعتمدها المشرفون على البرنائج والتي

تم اختيار اطراف الحوار على ضوئها ،

وهو اختيار كشف عن قمبور واضبح في

الرؤية . واذا كان البرناسج قد تعشر

حتى السقوط احيانا في هذا الجانب فانه

لم يكن احسن حيالاً في جانب القني .

فبسبب تسجيـل كل حلقـة في مكـانــين

متباعدين (القاهرة وبغداد) افتقد

البرناسج العفوية وحيوية اللقاء

المساشر . وكسان واضحما تعمامها ان

المشاركين فيه ، يسشلون ،

ولايتصاورون . وبسبب العجالة

والخلل الواضح في استخدام العيكـور

والإكسسوار والكسل في استخدام

الوسائل التقنية الحديثة وقع البرنامج

في اسر الهشاشة والإصطناع . أن في

قدرات مخرجينا وفي امكانات الاجهزة

التقنية الصبيثة المتواضرة في

استوديوهاتنا سابتيح فبرص الخروج

باعمال متقتة فنيا ، وفي اعمال مخرج

المنوعات المتعيز جمال محمد ماييؤك

ذلك . اننا نزعم بان عماد عبدالهادي

الذي عرفناه مخرج دراما له خصوصية

غامر برميده الفني هين ارتضى العمل

في هذا البرتامج لينجــز النصف الثاني

منه بعد أن كان المخرج نبيل عبدالعظيم

قد انجز نصفه الاول في القاهرة . ان هذا

البرنامج لم يشكل اية اضافة للمخرج

الذى لجأ الى حشو مفاصل البرنامج

اننا نتحرك بغطين او بدافعين : الضرورة والحرية .

٥

معانقين افق رغبات لاترتوي . بينما يدوم في نفوسنا صوت هو اقرب مليكون الى هذه البراعم العارية التي تبزغ من افتان

ويُسال عبدات : وابن تجد منابع هذه الحقيقة باعبدات ؟؟

 في النفس وفي الذات ، هما العمق العاري للحياة وهي أول حفتة بن هبات الحياة لبضنا عليها .. بعضنا اضاعها حين اراد ان يصبها في • شكل ، او يمنحها • صياغة ، وبعضنا الأخر جعلها مأهولة ومكتنزة وثرية ، ص ٥٠

- ومتى يخسر الكاتب ياعبدانه ؟ - حين تنهزم الكلمة في اعماقه وينطقىء صوتها في نقسه فلاتعود غير اصداء باهنة الرنين او حين يتقبل حامليا الافكار والمواقف والحالات بحيادية مطلقة عندها تصبح الكلمة مثل ضيف ثقيل يطرق بابك عند المساء . ص ٥٧ .

ويلف عبداش حول الكلمات ويدور في دوامة من عبارات فلسفية تذكرنا بشكل او باخر بكثابات جبران خليل جبران وعلى مدى سبعة عشر فصلا وماثة وخمس وخمسين صفحة يريد أن يقول ولا يفصح ، لقد أعطاننا شروطا للعبودة الى الكتابة وعاد لكننا لم نفهم شيئا مما اراد ان يقول ، وكأنه تاثه في صحراء ببحث عن طريق للخلاص فلينما اتجه بجد نفسه في النهاية في النقطة التي انطلق منها .. وحين يصيب الياس يقرر الاختفاء فيختفي ولاينسي قبل اختفائه ان يرثى حاله بابيات للشاعر الاموي

اضاعوني وافي فنتى اضاعوا ليبوم كبريسهة وسنداد

وخبلونسي وقد شرغت استتها اكن فيهم وسيطأ

ولا ئي نسبة في ال الجوامع كل يوم

وحين تنتهي عند هذه الإبيات تظن ان الكتاب قد انتهى ... وكنت اتمنى لو انهياد عنيد هيذا الغمسل _ الا ان مسلجيد السامرائي الحق به اربعة فصول يتحدث فيها عن البحث عن عبدالله بعد اختفائه . و البحث عنه بين ما خلفه وراءه من وراق ولااريد أن أدخل فيها لأن ذلك بدوره يدخلنا ألى عالم فلسقى ليس اكثـر منــه عنــاء الا بحث عبـدانه نفســه عن

للتعرف سوى على القسهم (مع بعض

هوامش تلفزيونية

■ اقتىرى موعسة بىدء دورة البث

١_ البث الهيباحي

الصبلحى التى يواصل بها التلفريون

ملكان قد مدأه قبل سنوات . ولاشك في ان

التلفزيون ومن خلال استقراء تجارب لمسوات السلبقة . اهميح على فناعسة بسان لفتارة البث الصبساحى أهميتها وجندواها بحكم تنوجهها الى جمهنور واسع ومتتوع من للشياهدين يجيد ق سليعرض منفذا رئيسنا شلء اوقنات فراغه . ولابد من أن التلفزيون يضع في اعتباره ان هذا الجمهور لايختلف كثيرا عن جمهور الفترة المسائية . فهو ايضا ينتمى الى فذات عمرية ومستويات ثقافية مختلفة . أن قطاعا عريضا من جمهور التلفزيون يحتفظ بثبات كمه ومعة هجم مشاهدته ومستوى علاقته بالتلفزيون بغض النظرعن سواعيد البث . بل ان الاطفال وتلاميذ المدارس بمراحلها المختلفة يجدون فرصا اكبس للانتشداد للتلفريون في العطل الصيفية . واذا اضفنا الى هؤلاء العدد الكيسير من ريسات البيسوت والامهسات اللواتى يتزايد عندهن بعد أن وقبرت الدولة للتسببات اجبهبرتها فبرص الاستفادة من احازة الاسومة ، واذا اضفنا ايضا كل الذين تتوفر لهم فرصة مشاهدة البرامج الصبلحية بشكل او بآخر يكون بامكاننا ان نقدر سعة حجم جمهور الفترة الصباحية ، واذا كان سيباق عرض ببرامج الفتيرة السائيية خاضعا لاعتبارات تدرج الفئات العمرية التي يتوجه اليها ، فأن برامج الفترة الصباحية مفتوحة لجميع الفئات العصرية وسالشكل الذى تتعدم معه ضوابط الشاهدة تماما . فرسم خارطة بسرامج هده الفترة لابعد من أن يكون

بِينَ عنصري للتعة والفائدة . ان الفترة المحصورة بسين العاشسرة صيباحا والواحدة بعد الظهر فقرة منسسبة للبث الصبساحي ولايكون التوسع قيها افتيا مفيدا ،

محكوما بمقاييس بقيقة تحقق التوازن

وق طننا ان غفرات هذه الفترة يمكن ان تتـوزع في شلاث وهـدات تخصص الاولى منها للبراميج التي تستهوي الاطفال والشباب ،

واذا كاتت افلام الكارتون تشكل عنصرا رئيسا في مثل هذه البرامج فان التنوع مطلوب في الطفرات الاخرى . أدّ لايد من برامج توسع مدارك الاطفيال وتنمى مواهبهم ومعارفهم وتحبب لهم القيم النبيلة وتوفر لهم المتعة في الوقت نفسه ، واذا كانت الرياضة تحقى ساهتملم واسبع فأن حضبورهنا ضمن فقرات هذه الوحدة مطلوب ايضا ، لكن الاصرار على تقديم برناعج رياضي واحد يعرض بشكل تمطي يوميا وطوال فترة

الدث الصداحي قد يقود الي النفور .

ناطق خلوصي



غمثل هذا البرنامج يمكن ان يقدم مرة في الاسبوع او مرتين على اكثر تقدير لنتاح القرصة لحضور برامج وفقرات اخرى ق المجال نفسه تحقيقا لميدا التنوع . ويلاحظ بأن برامجا مثل ، الألعاب للنبوعة ، و، تيبلي ماج ، و، الالصاب

الشعبية ، تستاثر باهتمام واضح فلاباس اذن من ان تندرج ضمن فقرات هذه الوحدة .

اما فقرات بـرامج الوحـدة الثغنيـة فيمكن ان تكرس لما يهم الاسرة بشكل علم . فهنك البرامج التي تتعسامل مسع موضوعات الامومة ورعلية الاسرة وتربية الطفل او التدبير للنزلي والمسحة العامة والبستنة ، وهناك البرامج ذات الصلة بالحياة الثقافية والفنية ، تصلح كلها في هذا المجال . ويمكن أن تتخلل مثل هذه البرامج فقرات غنائية أو موسيقية ، عربية او لجنبية ، وقد يكون معلا الالصاح في تقديم حلقات لديمة من فوازير رمضان ، لكن قد يكون مفيدا عرض ، الحقيبة التلفزيونية المصورة ، التي تقدم عن قناة البرنامج الثاني ضمن أقرات هـذه الوحدة مـع

تشرة احبارية مكثفة . ويمكن ان تخصص الوحدة الثالثة للدة رئيسة واحدة ولايفضل ان تقتصر هذه الملاة على المطسلات التلقربونية

واذ لايد من اعتماد التنوع هنا ايضا ، فيمكن عندئذ عرض افلام تلفريونية عربية واجنبية ومسرحيات قصيرة وتمثيليات ويرامج منوعات ضمن هذه الوحدة . ويكون يميسور التلقريون أنَ يعيد عرض يعض الاعمال المتميزة مما سيق عرضه على القناة الثانية ولم يتسن لتساهدي قضاة البرناميج العلم ان يتابعوه ، ويكنون بميسوره ليضنا ان بقدم اعمالا جنديدة . ولامجنال للتعلل يذريعة الرغبة في اتلجة فرصة مشاهدة الإعمال الجنديندة لأكسر عند من المشاهدين من خلال تقديمهـا في الفترة

وعسى ان يعود التلفزيون الى اعتماد

٢ _ فرص الانتشار

السائية . قليس هنــاك مايمنــع اعادة بُعِض الاعمال التي تعرض على القناة

عرض مثل هذه الإعمال من خلال القناة الثانية كما اعتك التلفزيون ان يفعل مع

التظيد الذي كان يتبعه بان يمتعرض لمشاهدينه فرصنة التعرف مسبقنا على ماسيعرض من فقرات على ان لاتخضع هذه الفقرات لتغيير مفلجيء لامبرر له ، هذه الملاحظات املم التلفريون الذي الفترة الصباحية من التلفريون والمشاهد معا ، وان لاينطلق من اعتقاد بأنّ الفترة الصباحية عبء اضافي لابد

 مارال حفظ الفنان العراقي في الانتشار عربيا ضعيفا ، وهو امر تتحمل مسؤوليته اكثر من جهة تقف في مقدمتها جهات الانتاج والتسويق. واذا كنا نصعى بغننا الى بلوغ موقع متميز نفلخر به ویکون جنیرا معه بان پحمل اسم وطننا ، فأنه حري بنا أن ننطلق بهذا الفن الى خارج اطار دائرة المحلية وان نبذل ماني وسعنا لتحقيق نلك ناظرين في المقام الاول الى مستوى النوع قبل حجم الكم . ويكون مطلوبا ايضا أن نصنع

مغمورين الى مواقع عتقدعة لم يبلغوها في اقطارهم في حين أن تلفزيونات الإقطار العربية _ ريما باستثناء تلفزيـونات

الاولى وخاصة للسلسلات العربية .

قبل ختام برامجه المسائية فقرات برامج الفترة الصيلحيثة لليوم التساي ليتيح واذ لانملك سوى ان تقترح فائنا نضع اعتاد على ان يصغي لما يقال عنه . وقد تكون للتلفريون طروفه وتوجهاته التي تملي عليه أن يقرر خلاف مانطرهه ، لكنشأ تأمل بان يعبرض مايبس حجم الجهد والطاقة والوقت الذي تستهلكه

بعض اقطار الخليج العربي ـ لم توفر للفنان العراقى مثل هذه الفرصة بسبب الحصار الذي تغرضه على النتاج الفنو العبراقى محتمية بحباجز اختسلاف اللهجات المعطنع ، لذلك اصبح لزاما علينا أن نصنع مثل هذه القرصة أو نسهم في صنعهها على أن تعتشل

نجـومنا وان نضعهم في دائـرة الضوء

للموضوعية والامانة ونحن نفعل ذلك . حين قرانا عن نية ، فطومة حلاق ، لانتاج برنامج مقابلات بسهم في التعريف بقفتان العراقي ، حمدنا هذا التبوجيه وتضاطئها بيه لاسيمها أن لتلفزيوننا ـ من خلال قسم للنـوعات ـ ضلعا في عملية الانتاج ، لكننا مع ذلك لم نتخل عن حذرنا وخشيتنا من ان (يروح) الفنان العراقي ضحية سوء

يفترض في برئسامج مقىابلات يحمل عنوان ، لقاء النجوم ، ان يعتمد الندية والتكافؤ بين طرفي الحوار اللذين يجمع بيتهما . اذ لابد لكل منهما ان يحمل صفة (النجومية)) عن جدارة . ولايتحقق ذلك الا من خلال حجم القدرة الابداعية وعمق التجربة الفنية وثرائها بالاضافة الى التعييز والكنائية البيارزة وسعية الانتشار الحقيقي . والى جانب تـوازن الستوى يصيح ضروريا ان يكون كل طرف ملمنا بسابعساد شخصيسة الطرف المقابل . ولكن برنامج ، لقاء النجـوم ، تجاوز هذه الاعتبارات مساقاد الى تهميش القشان العراقي ، فمدّ حلقته الاولى كسأن واخسمسا أن دور الفنسان العراقي لن يعدو دور « السائل ، وانه سينخلى عن شخصيته الصقيقية ويستعير شخصية مقدم البراسج ، وبنستثناء عزت العلايل الذي كان قـد تعرف على شذي سالم من خلال عملهما المُشتَــرك في فهلم « الضّادسيـــة ، فــان

البرنامج كشف عن ان اغلب الفتاتين

العرب يجهلون شخصيات مصاوريهم

ومستوياتهم الابداعية وحجم عطاءاتهم

او ريما لم يسمعوا باسمائهم من قبل .

وليس هذا بغريب فالكثير من الفضانين

العرب الذين يحتمون بشهرة واسعة

لايجدون عن الوقت مايتيح لهم الفرصة

لكن دون تضخيم او مبالغة وان نـوفر

فبرص الانتشبار لهم بمنا يتنباسب

ومستوى قدراتهم الابداعية الحقيقية .

لقد اسهم تلفزيوننا بققفز بفنانين عرب

الرخوة اصلا بمقاطع غنائية وتمثيلية بمناسبة وغير مناسبة . هل أسهم برنامج ، لقاء النجوم ، في التعريف بالقنان العراقي حقا ؟ هل اتاح له فرص الانتشار ؟ هل عرض البرنامج في غير اقطار الخليج العربي ﴿ في مصر مشلا) ؟ وادًا كمان قد عرض فهمل استطاع _بصورته التي ظهر عليها _ان يعكس الوجه الحقيقي للفنان العراقي ؟ اننا نشك في ان يكون البرنامج قد حقق ايا من هذه الإهداف . اما اذا كان هذا البرناميج قد انتبج للاستهلاك المسلي فحسب فانته ينخل في بناب الجهد الضائع ، وهو تصرف يعرض منتجيه للعتاب في اقل تقبير .

اوغست رودان الشبهرة في وقت متأخر

أيكون هذا هـو رأس خيـط المشكلة .. مشكلة عبـدات

ومنع ذلك فهو يقرر العبودة ، يعبود ولكن بشبروط ..

ه انا لاابحث عمن يفهمني او يشاكلني ، بل ابحث عمن

يغرق معي في لجة هذا الصراع العنيف على مستوى تحقيق

وشروطه بسيطة لكن بساطتها من السهل المتنع:

شيء الافي ان اكون ماانا عليه مع ذاتي ، ص ٢٨

انا افعل كل شيء الإخيانة الروح والعقل . وازهد في كل

فلئهم أن يظل الصوت نقياً والمهم أن البند ذاتي ، ص

ويعود عبدات الى الكتابة ويكتب ، تجلياته ، و، أياته ،

و. اوراقه ، و، حالاته ، ... وتغوص معه في عالمه وهو يبحث

عن الحقيقة فلاتجد غير مجادلات ومحاورات فلسفية صعبة

ومعقدة لا تشبيه شروطه المطروحة مقدما للكتابة بل واحيانا

تناقضها . وهي تجوب دروبا وعرة تلف بك وتدور حتى

يدركك التعب فلا تظفر منه بشيء : يقول في صفحة ٤٩ :

وشروطه ملينة كبرياء :

انسانيتنا ، ص ٢٣ .

ترجمة/ نجوى ابو غزالة

علم ۱۹۰۷ كان برنارد شو ولحدا من مخصيات ثرية وشهيرة عديدة جلست اميام اوغست رودان لتتحبول بفعيل أزميله الذكى الى منحوتة خيالدة . وفي فترة لاحقة كتب المسرحى الايرلنىدي السلخر بتواضع غير معهود ائه يتوقغ ن يوم ما ان يتذكره الجميع ب**فض**ل ذلك التمثق النصفي الذي خلده فيه رودان . كان النجات الغرنسى أنذاك قد تخطى السابعة والستين وقد اصناب الشهرة

> لكن قيل ذلك بستوات لم يكن احد قد سمع باسمه . ﴿ ذَلِكَ الوقَّتَ عَنْدُمَا طَلَبِتَ اليـه بلدة ، يودون ، مسقط راسه ان يتبرع للاغراض الخيرية سأل الفنان هل ترغیون فی احدی منحوتاتی او ادفع نكم ميلغا من المال ؟ فرد عليه مـوظف البلدية يقوله :

> تحن نفضل المال ، مسيو رودان !! استهل رودان مشواره الفنى الطويل يعمل مساعد تحات في معمل للخرف ثم عمل مصمما للاواني الخزفية التجارية بلجر زهيد لم يكن كافيا لسد رمقه . عانى الفقر وبدا ذلك المحترف الفقير بصدريته الصوغية القديمة وسرواله الازرق الذي فقند شكله وحذاشه المتهرىء وكنأشه اقترف جريمة لاتفتقر في مضح الحجر الحياة ، كما يغيد كاتب سيـرة رودان الصِعيدة الموسومة (رودان : سيرة حياة) ويمتطرد القول انه قد صنع ضائيله بعقويسة وعاطفة جارفية اما لنصاتون الأشرون فقند مشعبوا ىنھىوتساتھم بسايساد ميتسة . ھسۇلاء الطامعيون انتقسوا منسه لانفسهم من خسلال رشقته بتهمسة البيذاءة وعسدم

في مستهبل حيساتسه عساني رودان احباطات سببها الرثيس البؤس والعوز وسعى لفترة طويلة بغية الحصول عل المال الذي حصل عليـه بعد جهـد كبير عندما بدا يكلفه نوو الشسأن والشهرة بـرسم بورتـريت او صنع منحـوثـة ، لكنه ،حتى ﴿ قمة الله ، لم يسمح لشيء ان يحول بينه وبين المتعة الذاتية التي يستمدها من حسرية العصل والانطلاق ومع ذلك وبسبب من المضافســة التي خاضها لانجاز المنحوتات الضخمة كان آكثىر الفنانسين المهمين عسرضة للقيسود اللافئية الخلاقة .

١٩٠٩ (وكان في علمه السيعين) عستم الاشكال الشظويسة الغامضسة لم ينظ اليها بانها تصاميم تشكل خطوة سابقة لزمانها وانما كاعمال انسان يتلظى هادا وغضينا وفضان كبرر نفسته المبرة تلو ولكن بالنسبة لنفر من النقاد الذين عدوا النخبة كسان رودان المعيار الغنى

الذى قيس عليه ابداع الفنانين الأخرين كافة . فلم يكن له من مضافسين مسوى الفضانين الإغبريق الذين عاشبوا قبله ببالاف السنين والفضائين الإيطاليين الذين غابوا عن الحياة منذ قرون خلت فشأن اسلافه العياقرة واساتذة النحت أتسر رودان نحت الاشكال البشسرية العارية حتى عندما كان ينوي اكسامها بغطاء طيني في مرحلة لاحقة . وبذلك اكتسبت اعساله الطينسة والجمسة والمرمرية والبرونزية طاقة خاصة بها وحسية نابضة . الطامعون به اختوا عليه هـاجسه

الجنونى وولعه المهووس في معالجة الحسى والشهوائي والثير . لقد شحن رودان منحوثاته بدوافعه البيولوجية الاولية حتى ان معظم معارفه واصدقائه تحدثوا عن حلجة لديه لاتكبح للولوج في احاسيس موديلاته وعن هوس في لس منحوتاته وملاطفتها ولم يمسك بازميله ويشرع في تطويع الحجارة الا بعد أن يتلمس اجساد موديلاته فذلك كان طقسا من طقوسه الفنيسة التي لابعد من

المرأة في عرف رودان هي المغبويسة . السلحرة والملهمة والعشيقة وحول هذه الفكرة تتمصور سيبرته الجنبيدة الصَّحْمة التي تقع في ٦٣٥ صفحة . فمن بين موديلاته وعشيقاته الكثيرات (غوين جون) التي كانت مستعدة للتضحية باي شيء في سبيله و (كاميل كلوديل) ، تلك التلميذة العاشقة الذي فقدت عقلها عشدما تخلى عثها الفشان واضنطرت شقيقها الشناعر (بنول كلوديل) الى ايداعها مستشفى الامراض النفسية على مدى ثلاثين عاما .

وهنك المثلة البابانية (هاناكس) (واسمها الحقيقي اوهنا هيسيو) الني

جلست امنامه سناعات طويلة مضنينة

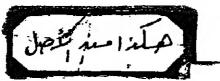
وتمنته زوجا لها والكونتيسة (انا دو الطامعون مانه نجات الإشماء التافهة !! نوي) التي كانت موديلا اعجبت بفنه ولم يستبطع الخبلاص من هنذه التهم قبـل ان تفتتن بشـخصــه ثـم دوقــة الباطلة لفترة طويلة وعندما واصل عام (دوشبوزیه) التی خلدها في تماثيل مغوية واصبحت عشيقية دائمة له ولكنها خانته فتخلص منها بقسوة غير متوقعة منه . اما للسراة الوحيدة التي بقيت عبل عهدهما واخلاصهما له فهي

فقط قبل استوعين من وفاته العام ١٩١٧ ووفاتها بعده بشبهرين فقط حين تزوج العاشقان العجوزان كان شبح الحرب يخيم على اوروبا والعالم ومنع الحرب غبات المواد الاستأسيية واختفى الفحم واختفت معسه امساسي الشتباء الدافثة فقضى العبروسان تلك الليالي الباردة ف بيت موحش بلا نارولا دفء يسترجعان ذكريات الطفولة وعدَّابات الحياة .. لقد كان شهر عسل فريدا من نوعه . وفي احمدي الإمسيات الباردة طرق بابه زائر من الاكاميمية الفرنسية ودعاه ال ترشيح نفسه عضوا في الإكساديميسة . بعدد أيسلم استسلم للصمت الابدى فغاب بذلك أخر عمالقة جيل من النصائين العباقرة الذين انجبتهم فرنسا . لقد نضح رودان بطيئا ضمن تقليد معروف حوله لاحقا باتجاه اهداف حدد هو معللها . ان كونه نحاتا استثنائها غزير العطاء حقيقة لاتقبال

(روز بوريه) التي لم يبادلها الحب الآ

كان ولعه الاكبر بالطين الذي طوعه ونفيخ فيه الحيياة التي لم تشطفيء جـذوتها ابـدا . وكان الشكل الانثوي العاري هلجسبه الإول الذي حوله الى رؤى روحانية حسية ورمزية . لقد امتاز بجراة وصراحة التعبير بكل مايغتنى من عقوية قائمة على القرارات الحنسية والتسجيسل الميساشر للاحسساسيات والإنفعالات كما يتضح ذلك في نتاجاته

على أن أعماله كافة تدلل على سحره المُتَفْرِدِ وحيويتُ العبقرية الخَلاقية . والسيرة الجديدة المتعلقة محياة رودان وعطه وشخصيته التي تنطوي على تُنْاقضات تعطى الموضوع حقّ قدرد من الانصاف والتبجيل . انها دراسة تغيض حيبا وتقديرا لعبقرينة انسلخت عن زمانها ولكنها عادت واو ﴿ وقت متاخر ـ لتحشل الموقع الاسمى بـين عباقرة النحت المعاصرين ولتدخش تاريخ الغزمن ارحب ابوابه



خلال السنوات العجاف عندما نال

رمنسه الاحبياط وخييسة الاسل وصفته

وفي ما يل نص القانون :

ياسم الشعب

رقم القرار ٥٨٣

مجلس قيلاة الثورة

تاريخ القرار ١٩٨٨/٦/٤

اصدار القانون الاتي

الهيثم في المسيب .

واقيمت احتفالات جماهيرية بهذه

اللفاسية حضرها الرفيق امين سر قيادة

فرع بابل للحزب وعدد من المسؤولين

بالمحافظة عبرت الجماهير من خلالها عن

حبها واعتزازها بالقيادة الغذة للسيد

الرئيس المضاضيل صيدام حسين

والانتصارات الرائعة التي حققها جند

العبراق الشجعان وطرد المعتنين من

فرع اربيل لحزب البعث العربى الاشتراكي

وتتلقى المساركات في المعسكس على

مدى اسبوعين تدريبات عسكريـة عن

كيفينة استخدام الاسلحنة الخفيفة

والعلوم العسكرية وتدركبات رياضية .

المعسكس ببرنسامهما يتضمن اقمامية

الفعاليات الثقافية والفنية والرياضية

واللقاء المحاضرات الفكرية وتنظيم

ويمكن للمشروع بعد انجازه نهاية

العام المقبل انتاج (٥٠) مترا مكعبـــاً

بالساعة بطاقة (٣٩٠) الف متر مكعب

سنبويها من الغمازات الصنباعية

المستخدمة في عمليات اللحام وصناعة

المصابيح الكهربائية وفعاليات المنشات

وينتج المشروع ايضما غاز

الاوكسجين النقى (١٤٠٠) متر

مكعب ــساعة مايعادل (١١) عليـون

اعد المركسز القومى للمختبسرات

الانشائية سبعا وعشرين دراسة ويحثا

حول واقع المواد المستخدمة في البناء

والتقنيات الجنيثة التي ادخلت عل هذا

وقبام خبراء المركز خبلال الأشهير

الخمسة الماضية ب (١٨٤ / زيبارة

ميدانية الى المعامل الإنشانية الأسابعة

تقرر في محافظة ذي قار عقد ندوات

للطلبة والمنظمات الجماهيرية ودوائير

الدولة واصدار نشسرات وطمقبات

جدارية حول الحد من حسوادث المرور

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة التوعية

والورش الصناعية في العراق .

واعد فرع الاتصاد للمشاركتات في

قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢/٤/٨/١/٤ .

٦٩ لسنة ١٩٣٦ ويحل محلها ما ياتي .

١_ على كل موظف اتباع الواجبات التالية :

الاوامر الصندرة من رؤساته ضمن واجبات وظيفته .

🛎 في قرار لمجلس قيادة النورة 🖿

اصدار قانون تعديل

قانون انضباط موظفى الدولة

يسم الله الرحين الرحيم

استندا الى احكام الفقرة (1) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قررمجلس

رقم (۷۳) لسنة ۱۹۸۸

تعديل قانون موتلفي الدولة رقم ٦٩ سنة ١٩٣٦

اولا .. تحذف الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون انضباط موظفي الدولة رقم

ا _ القيام بالواجبات المودوعة اليه وفق القوانين والانظمة والتعليمات وامتثال

ب ـ كتم الامسور التي اطلع عليها بمقتضى وظيفته ويسخشي ضسرر الدولة

ج الامتناع عن استعمال النفوذ الرسمي لتسوية المسائل الخصوصية وعن اتيان

ثلنيا .. تغير الفقرة (٢) من المادة الرابعة من القانون فقرة (٣) وتضعف فقرة

٢_ يعاقب الموظف الذي يخل بو اجبات وظيفته الواردة بالفقرة (١) من هذه المادة

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

ارض الفاو والغيلامجة الغالية .

واستنكرت الجماهير بشدة المحاولة

الدنيشة والبائسية التي اقترفها نظام

الدجل في طهران والتي استهدفت دار

سكن عاتلة السيد الرئيس القائد صدام

حسين مؤكدة وقوفها رهن الاشارة دفاعا

المعارض في الفتون التشكيلية والبوستر

وحيت المشاركات في المعسك

الانتصارات الكبيرة التي حققها جيشنا

الباسل في معبارك (رمضان ميبارك) و

(توكلنا على اش) واستعدادهن الدائم

لحسل السلاح جنبا الى جنب مع

أخوانهن للدفاع عن العراق العظيم .

متبر مكعب سنويساً من الفياز المسيس

والمعبا في اسطوائات لسد احتياجات

المنشات والمعامل الصناعية والخدمات

الصحية واوضح مصدر بوزارة

الصناعة والمعادن ، أن المشروع سيوفر

في منشباتهما فقسط (٧٥٠) الف دولار

واشتار الى ان ملاكات الشتركة ستتولى

تتفيذ المشروع بما فيها اعمال الهندسة

للقطاعين الإشتراكي والخاص لإجراء

الفحوصات الفنية عليها فيحين سينفذ

الخبراء خلال الأشهر الستة المقيلة

(۷۰۰) زيارة تشمل خمسمائة معمل .

حقلبا تنتشرفي بغداد والمحافظات هدفها

و سنيم المشورة للمعامل ذات العلاقة .

بالحافظة وجرى فيه مناقشة افضل

المنيغ للحد من حبوادث الرور وتشر

التوعية المرورية من اجل حماية ارواح

ومعتلكات المواطنين .

وينكر ان للمركز خمسين مختبرا

التحليلات على المواد الإنشيائية

سنويا عن استيرادها لهذه المُلاة .

السياسي والنشرات الجدارية .

عن العراق العظيم وبناته الشامخ .

بالحبس مدة لاتقل عن سنة ولا تزيد على خمس سنوات مع عدم الاخلال بالعقوبات

🖼 بابل 🖼

ازاحة الستار عن جداريتين

للسيد الرئيس القائد

ازيح في المحافظة الثانية بابل السنار عن صورتين كبيرتين وجدارية للسيد

الرئيس القائد صدام حسين زينتا ادارة مشروع ري سدة الهندية ومبنى لجنة طلائع

المثنى بنلحية الاسكندرية وزينت الجدارية الواجهة الامامية لاعدادية صناعة ابن

و ریس

التحاق الوجية الأولى من الطالبات

بالمتسكر التدريبي الطلابي

امس بلثعسكر التدريبي للطلبة والشباب الذي نظمه مكتب الطلبة والشباب في قيلاة

التجقت الوجية الاولى من طالبات المدارس الإعدادية والمهنية في مجافظة اربيل

🗷 الشركة الهندسية للتصميم والانشاء الصناعي 🖿

توقيع عقد لتجهيز مكائن ومعدات

مشروع الغازات الصناعية

وقعت الشركة الهندسية للتصميم والإنشاء الصناعي عقدا مع احدى الشركات

العللية المختصة لتجهيز مكلان ومعدات مشدوع الغازات الصناعية وتقديم

(٧٧) دراسة حول واقع المواد المستخدمة في البناء

🛮 باختصار

الخدمات الهندسية والاشراف والتشغيل التجريبي للمشروع .

ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء تنفيذه .

و الإشخاص من افشائها أو أوصي من قبل رؤسائه بكتمانها حتى بعد انتهاء خدمته .

اى فعل لاياتلف مع شرف الوظيفة اثناء قيامه بها او خارجها بصورة علنية .

قانىسون

لسنة ١٩٨٨ قانون تعديل قانون انضباط موظفي الدولة رقم ٢٩ لسنة ١٩٣٦ .

قرر مجلس قيادة الثورة بقراره المرقم ٥٨٣ في ١٩٨٨/٦/٤ اصدار قانون رقم ٧٣

النصرة الباسلة .

وقال الرفيق عضو القيادة القطريسة

للصزب خلال زيارته لمديرية الدفاع

المُدني في البصرة الصامدة ، ان مواطئى

مديئة المدن جسدوا وعيهم العالي

بمخططات العدو الإسرانى التوسعينة

وحقيه على العراق المنتصر من خلال

تنطوع الطلبية والشبياب المستمر في

دورات وولجبيات الدفاع المننى اثناء

وقدم السيد مـدير الدفياع المدني في

محاقظة البصرة الباسلة للرفيق عضو

عمليات القصف الوحشى المعادي .

ووقف على سير الامتحانات فيه

المنتسبون قضاة ومدعين علمين .

عملیتی (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله)

البصرة الباسلة

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يحيي

جهود منتسبي الدفاع المدني

الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي جهود منتسبي الدفاع الدني في محافظة

تفقد سير الامتحانات في المعهد القضائي

زار السيد اكرم عبدالقادر على وزير العبل المركز الامتحاني في المعهد القضائي

ويذكر أن مدة الدراسة في المعهد سنتان بعد الدراسة الجامعية يتخرج بعدها

■ جمعية حقوق الإنسان في العراق ■

تحية لانتصاراتنا في عمليتي

(رمضان مبارك) و (توكلنا على الله)

حيت جمعية حقوق الانسان في العراق انتصارات ابطال القوات المسلحة في

وعاهدت الجمعية في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام

مؤتمرها الانتخفي على البذل والعطاء من اجل عرة الوطن ورفعته وانتخبت

الجمعية خلال المؤتمر الذي عقد مساء امس الاول السيد رياض عزيز هادي رئيسالها

وثمانية اعضاء لهيئتها الادارية بينهم نلئبين وامين السر اضافة الى اقرار التقريرين

الحلقة الدراسية حول الاسواق المالية

وتمويل المشروعات تستانف اعمالها

واصلت الحلقة الدراسية حول الاسواق الملاية وتعويل المشروعات اعمالها لليوم

الدائـرة الاقتصاديـة في بنـك الخليـج

العربى محاضرة عن الاسواق المثلية

الدولية استعرض فيها الاسواق

والاسهم الممتازة والعادية والتوفيق بين

امتعبارها واسعبار الذهب وعبلاقية

كما تناول الانجراف وراء مغريات

الربسح المسريسع ودرامسة العسمسل

مع المؤسسات المالية التجارية والتقدية

بعدها تلقى المشاركون عرض تجرية

احدى البورصات الاجنبية واستعراض

تعارى فيل الإعداد عا

الوطنية والامور الاستثمارية .

السنتمر العربي بذلك

حيا الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم

القنادة القطرية للحزب شرحا مغصلا مم

صور توثيقية عن الاضرار التي سبيها

القصف العبادي للمنباطق السكبانيية

ودور العبادة والمراكز الثقافية والعلمية

والمستشفيات ومعاهدا السيد الرثيس

القائد صدام حسين على العمل المشاير

وتبوظييف كبل الطاقبات تنعبزيسزا

للانتصبارات العظيمة التي يحققها

جيشنا الشجاع ضد العدوان الايراني

💂 في برقيات الى الرئيس القائد 🖪

عدد من المنظمات العراقية والصديقة في الخارج تستنكر جريمة الخمينيين البائسة

عبر عدد من المنظمات العراقية والصديقة في الخارج في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن استنكارها لجريمة النظام الإيراني الجديدة التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قريسة العوجسة بمحافظة صلاح الدين .

■ ووصفت الجلية العراقية في الصومال في برقيتها جريمة النظام الايراني بانها تؤكد السقوط الاخلاقي والعسكري لحكام طهران كما تعكس انهيارهم الاقتصادي والسياسي وعجزهم عن مواجهة العراق .

وحيت الانتصارات الثي حققها جند القائد المنصور الصيد الرئيس صدام حسين في تحرير ارض العراق من بنس الغزاة الإيرانيين .

■ واشاد مجلس الطلية والشبيبة المسلمين في الهند بتجاوب العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين مع الجهود الدولية الهمعة الى انهاء الحرب وطقب المجلس ايران بللوافقة على قرار مجلس الأمن الدو في رقم ٥٩٨ لارساء

■ واكد المجلس الاعلى للجمعيات العلمية العراقية في برقيته ، أن جريمة النظام الايراني الجديدة كشفت عن انياب الغدر والخيانة والخبث التي غنت صفات ملازمة

ووصفت هذه الجريمة بانها دليل على افلاس النظام الايراني بعد أن الحقت به

القوات العراقية خسائر فانحة وطرنته من ارض العراق .

اللوسعة التي عقدها الاتحاد المحلى

للجمعيسات الفلاحيسة والتعساونيسة

بالمحافظة للجماهير الفلاحية في الاقضية

ونساقشت النسدوات واقبع الاداء

(613)

الزراعي ومنابعة تنفيذ عمليات الحصاد

🗖 السليمانية وديالي 🖿

الاعتزاز بالمأثر البطولية لجندنا الابطال

استنكرت جماهير ناحية الصمود في قضباء كلار بمصافظة السليمانية بشدة الجريمة النكراء التي اقدمت عليها فئة البغي الصهيوني في ايران والتي استهدفت دار منكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين

تكلل بتحزير ارضنا الطاهرة في منطقتي وبلزكت خلال تجمع جماهيري ، لانتصارات العظيمة التي سطرها جند الضاو والشبلامجية من بنس الفرس القبائد الفذ الرئيس المناضل صدام جاء ذلك خيلال سلسلة النيدوات حسين في معارك الفلو والشلامجة .

> وجعدت العهد على البقاء جنودا اوفيساء مخلصين للثسورة وحمسايسة منجيزاتها العظيمة وعلى مواصلة التضحية والغداء حتى يتحقق النصر النهبائي الحاسم عبلى العدو الإيبراني

للموسم الحالي والضطة التسويقينة 🕿 باركت الجماهير الفلاحية بمحافظة واقبرار الخبطة الزراعيبة للمبوسم ببيالي ، الماشر المنطولية الفلاة التي الشتوي للجمعيات الفلاحية سطرها جند القائد اللظفر صدام حسين التعاونية . في معارك التحرير وانجازهم الرائع الذي

🗷 صلاح الدين 🗷

الجماهير العمالية تحيى انتصاراتنا في عملية (توكلنا على الله)

حيَّت الجماهير العمالية في محافظة صلاح الدين لللاحم البطوليَّة الْخَلَّادَّة التي الله ، يتحرير تراب الوطن المقدس من دنس الحمينيين الأشرار .

وعبّرت الجماهير في ندوات عقدها فرع الاتجاد العام نتقابات العمال بالمحافظة عن فرحها بهذا النصر العظيم مؤكدة وقوفها على اهبة الاستعداد حتى تحقيق النصر المؤزر على العدو الإيراني المجرم .

🗷 بهدف توفير المزيد من الخدمات المختبرية للمواطنين 🗷

تخويل وزارة الصحة صلاحية منح اجازة فتح مختبرات اهلية للمتخصصين في التحليلات المرضية 🖬 كتب مجيد اللامي :

اعلن في وزارة المنحة عن تخويل الوزارة صلاحية منح اجازة فتح مختبر اهلي للمتخصصين في التحليلات المرضية من المجازين بممارسة المهتة في النقابة المختصة ومن غير المجازِين بمسارسة المهنة ممن ليس لهم نقابة مختصة كل في حقال

والشروط الصحية الواجب توافرها في كمنا يشمل ذلك الاطيناء والصيلالة المصل واجبور الفصوص المختبيريسة وخريجي كلية العلوم في الفروع العلمية ذات العلاقة ممن اكملوا بنجاح دورة تدريبية في التحليلات المرضية لمدة لاتقل عن سنة ومارسوا المهنة فعليا بعد

واتواع القحوص التي تجريها . الدورة لدة منتة في الاقل على ان يتم فتح

وياتى هذا الاجراء بغية توفير مزيد من الخدمات المختبرية للعواطنين بعد اوقيات الدوام الرسمي ولتبوغس الاطر

الغنية المتدربة والمؤهلة على التحليلات

منهما (٧٩٩) درجة وحصل كل من رعد

مجيد سليمان من مدرسة ابن سعد

ووسنام حكمة عبىدالكريم من مبدرسة

ويذكر ان ٣٤ الفا و(٤١) تلميذة

دجلة المرتبة الثلثة .

المُحْتَبِرِيةَ فِي المُحافِظات كافةٌ .

🗷 مديرية تربية بغداد الكرخ 🖿

اعلان نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية

اعلنت امس نتائج الامتحانات العامة (البكلوريا) للدراسة الابتدائية لديرية تربية بغداد الكرخ بنسبة نجاح قدرها (٢٥/٤٤) وهي تمثل زيادة قدرها (١٠) بورسعيد وسمس كلسل عبدالاسير من باللثة على نتائج العلم الدراسي الماضي . مدرسة القائد المؤسس وجمعت كبل

اعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية (لواع) وقبال ، ان مندرستی بجلة المختلطة وبثر السبع حققتا نسبة نجاح بلغت (١٠٠) بالمائة واحرزتا المرتبة الاولى على بغداد _الكرخ .

المختبر في المحافظة التي يعملون فيها

وذلك وفقا لتعليمات تصدرها الوزارة ..

وتحسد فيها شسروط منسح الإجسازة

وتلميـذا شاركـوا في اداء الامتحانـات وحصل التلميذ فواز سعد عبدالجبار العامة الابتدائية ضمن مديرية تربسة من مدرسة دجلة والتلميذة ليل مخلف عبداله من مدرسة المنصور التأسيسية على مجموع (٨٠٠) درجة لكل منهما وجاءت في المرتبة الثانية التلميذتان

٣ تَقْبُدُ مَنِيْرِيَّةُ النَّفَاعُ المُنْيَ

بمصافظة القياسية تمرينا تعيوينا

لأعمال الدفاع المبنى في احدى المنشاب

ويهدف التمرين الذي تم تنفيذه بدقة

الى تعميق الوعي الوقائي وتطوير كفاءة

فرق الجماية الذاتية في المؤسسات

المساعية بمدينة الديوانية .

والشاريع الاقتصادية .

بغداد الكرخ في ثماني مواد هي اللغـة العربية والتربية الاسلامية والتربية الوطنية واللغة الانكليزية والجغرافية نعام ملجد عبدالعاريز من مدرسة

والتاريخ والرياضيات والعلوم . المناقشات لجشة الحملة الوطنيية

وحضر الاجتماع وكبل وزارة الحكم المحلى ووكيل محافظ القلاسية . ∜ ■ تم تـوزيع (٩٨) قطعـة ارض

لبناء الدارس في محافظة القادسية في اجتماع لها مراحل انجاز تشييد اربيع وعشرين مدرسة ابتدائية ومتوسطة ضبن الرحلة الاولى للحملة

سكنية على المواطنين في قصبة تكليف في

الاشادة بانتصاراتنا العظيمة

كما استنكرت اللجنة ، الجريمة البائسة لحكام طهران التى استهدفت بيت العنز بيت العراقيين دار عائلة

كبريلاء للحنزب لمفاقشمة سبل تسطوير وتعميق العمل الجبهوي في المحافظة .

وتستمر ثلاثة ايام

العناية بالطفولة والاستفادة من تجارب

لليول التقدمة في هذا الميدانواعد قسم رياض الاطفيال في وزارة التربية ورقة عمل تقدم للندوة تتضمن واقع الرياض وتجبرية العبراق في هذا

مدينة ابو ظني . ويذكران مكتب التربية العربي لدول

■ جامعة صلاح الدين ■

ندوة موسعة لبحث واقع تدريس الكيمياء في مدارس القطر

بدات كلية التربية بجامعة صلاح الدين باربيل امس الندوة الموسعة حول واقع تدريس الكيمياء في مدارس العراق وألتي نظمتها الجمعية الكيميلاية بالتعاون مع قسم الكيمياء في كلية التربية .

وتتاقش الندوة التي تهدف الى القيام وزارة التربية والتعليم العالي وكليات ببلجراء مسيح شامل لواقيع تندريس التربية في جمامعمات القطر وتقابسة الكيمياء في المدارس العراقية ومناهج المعلمين ومراكز البحوث التربويسة الكيمياء ومفرداتها والكتاب التعليمي والنفسية في جنامعية بغيداد ورثيس والومسائل التعليميية والامتصائبات الجمعيبة العراقيية الكيميائيية كلمات والتقويم في التدريس والإدارة التربوية اكدت اهمية انعقاد مثل هـذه الندوات للتهوض بالواقع العلمي والتربسوي

> والقيت في النسوة التي حضسرهما رئيس جامعة صلاح الدين وممثلو

بناء صرح العراق الشامخ

التقى السيد (حُمرو غني) رئيس جامعة صلاح الدين في محافظة إربيل امس بالوف العلمي لجامعات الملكة الاردنية الهاشمية الذي يزور العراق حليا واطُّلع الوَّفْد الشَّقيق خَلالُ الرِّيـارة التي شملت كليتي الطبِّ والهندسـة على اقسامهما العلمية والإجهزة المختبرية المستخدمة وطرق التدريس ومستوي التعليم

■ الانبار ■

تصعيد الجهود بشأن الحملة الوطنية للانجاب

بحث إجتماع للمكتب التنفيذي ورؤساء الفروع للاتصاد المحلى للجمعيات القلاحية التعاونية في محافظة الأنبار سير حمالات الحصاد اليدوي والميكانيكي الجارية في انحاء المحافظة وتصعيد الجهود بخصوص الحملة الوطنية للانجاب واستعرضت خلال الاجتماع تقارير الفروع التي أشارت إلى انجاز حصاد (٥٠) الف دونم من محصولي الخنطة والشعير وزراعة ماتبقي من محاصيل الخطة الصيفية

وتقررني الإجتماع التواجد الميداني لرؤساء واعضاء الاتحاد وفروعه في الارياف لتلبعة عملية الحصاد وتذليل المعوقات وتقليل الضائعات وتشكيل لجان في الإقضية تتولى عقد ندوات مكثفة للتوعية بأبعاد الحملة الوطنية للانجاب وتحقيق اهدافها ق ريادة الامكانات البشرية .

الثانية بابل دورة تدريبية لعلمي اللغة

العربية خاصة بالخط العربي لتطوير

ويتلقى (۲۷) معلميا ومعلية عيل مدى امعود عن محاضرات في القيط

العربى وانواعه والصيغ التبعة إ

تعليم الخط العربي والرخرفة .

الدراتهم في هذا المجال .

الحافظة الاولى تينوي .

القصيسة عن اعتسائهم واعتسرارهم من دنس العدوان الإيراني الصهيوني

واقيم احتفال بالتاسية عبرقيه ليناء

بالقيادة التاريخينة الفنذة لمحقق انتصارات العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين أستعدادهم الدائم للدفاع عن ترية العراق الطاهرة



السيد عزة ابراهيم يستقبل

سفير الاتحاد السويسري الجديد

استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد هانس ريولف هوقمان سفير الاتحاد السويسري الجديد وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال لمُقابِلة أوراق اعتماد السيد هانس دولف هوفمان كسفير لبلاده في العراق . وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية

■ لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في كربلاء ■

في تحرير الفاو والشلامجة

حيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة كربلاء الانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تمخضت عن تحرير الفاو وقاطع الشلامجة من براثن العدو الإيراني

الاجتماع على أن معركتي تحريس الفاو والشسلامجية هي صفصية مضيئية في التاريخ العربى وضربة قاضية لنيات العدو الإيرانى وحلفائه في المنطقية

الميد الرئيس القائد صدام حسين . جاء ذلك خلال اجتماع عقبته اللجنة بـرئاسـة الرفيق امين سر قيـادة فـرع واكد الرفيق رئيس اللجنة خبلال

بحث واقع رياض الاطفال وسبل تطويرها

ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع وزارة التربية في مغداد الاثنين المقبل ندوة (رياض الاطفال .. واقعها وسبل تطويرها في الدول الاعضاء)

> وتتناول الندوة الني يشارك فيها ممثلون عن اقتطار الخليسج العسربي والجامعات العراقية عدة محاور ابرزها التعرف على واقع ريساض الاطفسال في الاقطار الاعضباء بسللكتب واهميتها لمراحل التعليم اللاحقة والاطلاع على الإتجاهات العللية في اعداد الطقل في هذه المرحلة والعمل على تطوير برامج

> النشباط من خبلال تقيديم الخدميات

الخليج يضم في عضويته اقطار العزاق والسعودية والكويت والبحرين وقسطر والإمارات العربية المتحدة وسلطنة

واشادت بالدعم اللامحدود الذي يحظى

به قطاع التربية والتعليم في الاسهام في

مشيرا الى أن النَّصر الجديد الذي تحقق

بغضل القيادة الحكيمة للسيد الرثيس

القائد مُبدام حسين هو انتصار لكل

وتطورها واتباع الاساليب الحديثة في

وياتى تنظيم الندوة في بغداد ضعن

برناسج مكتب التربيثة العربى لدول

الخلبج للدورة الاقلية ٨٨/٨٧ التي

اقرها المؤتمر العام التاسع للمكتب الذي

عقد في شهر اذَّار من العبام المنافي في

العناية بالطفولة ورعايتها

ميلاىء الشرف والعروبة .

الاسواق الملية العربية تناول فيهاواقع ومفهنوم واهميتة الامسواق السلايسة ومتطلبات قيامها واسيباب ضعفها وعدم تكاملها والطاقة الاقتصادية القادرة على استيعاب راس البال المعروض والمتماريع الإستتصاربة ذات الحسوي

والقى الدكتبور عيد المقصبود عيبدات

عيسى مدير البحوث في المؤسسة العربية

لضمان الاستثمار مصاضرة بعشوان

الاقتصادية والربحية المجزية كما تناول تنمية الادخار وتشجيع الاستثمار والتسهيلات الانتمائية التي تمنحها البضوك التصارية الصريبة والصناديق الوطنية لتصويل التنمية

السوق النقدي الدولي وطبيعت والبنوك المركزية والتجارية واتجاهات اسواق العملات والسندات الدولية . ثم القي الدكتور هنري عزام رئيس

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

تطوير صبيغ العمل وتلافي الانقطاعات

اعلن في المنشأة العامة لتوريع كهرباء المحافظات عن اتخاذ جملة من الإجراءات الهادفة الى تطوير صبيغ العمل في دوائر توزيع الكهرباء في محافظات القطر بما

ينعكس ايجلبيا على واقع الخدمات المقدمة للمواطنين . فقد تقرر قيسام مديسري الشوزيسع وتحسين جميع المغنيات من خلال اعتبار عمل دوائر التوزيع في الاقضية بعمارسة العمل بواقع ابنى لدة اسبوع واحد شهریا کان یقوم کل مدیر توزیع والتواحي بنفس مستوى اداء مركز محافظة باعمال مدير توزيع قضاء وكل المحافظة وخساصة في مسا يتعلق بتلبية نداءات الشكاوي الى جانب رفع مستوى مدير توزيع قضاء باعمل مدير توزيع القراء وتأكيد مبدا التعامل الإنساني مع

كما تقرر العمل على تلاق الانقطاعات

المواطنين وتجاوز الصبغ الروتينية من خلال رد الفعل الفوري في الخدمات وتاكيد اهمية معلجة نقاط الاختناق المقدمة اليهم .

🖪 التأميم 🖪

بدء أعمال المؤتمر الأول لمديرية الدفاع المدنى ■ منّ ـ ايراهيم خليل :

بدأت في محافظة التأميم أعمال المؤتمر الأول لمديرية الدفاع المدنى في المحافظة . وناقش المؤتمر الذي حضره السيبد لمعطجة مضاطر الحبرب والكبوارث المحافظ منذر تصيف جاسم والسيد مدير الطبيعية واسهامهم الضاعل في حصلية عنام الدفاع المندني ورؤسناء الدوائس الجبهة للداخلية ، والاتحادات والمنظمات الشعبية وقوى بينما استعرض مدير الدفاع المبني في الأمن الداخل في المحافظة ، ورقة عصل المحافظة أهم نشباطات أجهزة الدفياع المديرية التي تضمنت عشرة محاور كان المُدنى وما حققته من انجازات خيلال أبرزها توعية المواطنين وتعميق الوعى النصف الأول من السنة الحالمة

الوقظى بين صفوفهم وعوائلهم لتأمين بعد نلك جرت مناقشة مستقيضة حمايتهم وممتلكاتهم الى جانب مناقشتهم أجاب من خلالها السيد مدير علم الدفاع مجالات السلامة الصناعية والاطفاء الدني على استلة المؤتمرين مشيرا من والانقلة والحماية الملجشة وخطط خلالها أأى خبطط ومشاريع المديرية الطواريء وصيغ العمل الجديدة . وانجازاتها في جميع محافيظات القطر والتي تترجم توجيهات الرئيس القائد

والقى السيد المعافظ كلمة في المؤتمر أشلا فيها بدور أجهزة الدفياع المدنى

 قطعت عديرة الإعداد والشريد إن الله علم احرى حداً إوج معلما . بالديرية العبامة للتربية بالحقائلة ويعفت توزة فا مدسرية الإعبداد

🚾 مُنكلت ورارة الزراعية والري لجنة سرقامية مدين علم داشرة التضطيط والتنافعة في تيوانها تتول اعداد مُعْتَرُجُكُ الْحُمَاةُ الاستثمارية المسوية

والتدريب على مدى شهر مصاضرات تخصمية بطرق واستليب تعريس اللغة العربية .

لغتام ١٩٨٨ مع منافشة مقترحات

أجتماعا لاستعراض صع أنجلا الثاقار الخدمية بالجافظة واكبد السيد طاهر توقيق مح نينوى ضرورة الإستفادة للفش

صدام حسين .

عامل الزمن في تتقد لا علام الله بعواعيدها القروات

ودوائر الحكم الحل بمحافظة تأثيا

الهيئات وشركة النجهيزات الزراعية

عقيد رؤسياء الوحيدات الوريق

تبقى عمليتا (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) التي صال في حومتها جند القلامية الثانية وانتزعوا الفلو والشلامجة من عيون الإعداء فريدتين ف توقيتهما وتخطيطهما ودقة وسرعة الانجاز والحسم والمعانى الكبيرة التي اسفرتا عنها . وكان لمناضل فرع صدام للحزب وللتنظيم الشبعبي والمهني دورهم في زيارة منطقة القاو وحملوا هداياهم .

> ووقف الرفاق على الانجاز المتحقق وعظمته وهبو مؤشر عبلى بدايسة الانسدهارات الايسرانية في الميدان العسكري وهي ايخما انعكاس على تصاعد الاقتدار العراقي في كاقة الميادين وفي مقدمتها الميدان العسكري .

 وعن الانجاز العسكرى العظيم حبثنا الرفيق صادق الحدائي عضو قيـُادة فرع صـدام رئيس الوفـد حيث استهل حييثه قائلا:

ان ملحمتی (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) هما معركتا التحرير لطرد أخر ايسراني من هاتسين المنطقتسين وللقائد عبدام حسين الدور الاول والأخير في النجاح الباهر المتحقق .. وقيل أن تقوم قواتنا المطحة بالتصرير كنا نناضل ونصاهد من اجل السيلام واستمرت دعواتنا للسلام حتى يعد النصر للؤزر وهو نهج المبادىء النبيلة والشريفة التي نؤمن بها وما اكد مسيرة السلام ، المؤتمر الشعبى العبالى للسلام الذى احتضنته بغداد للفترةِ من (٢٧_٢٧) من الشبهر المناخي . والآن الفناو والشلامجة وجهان يبتسمان لكل وجوء العسراقيسين فشعبنا يبنل الغساق والرخيص من اجل سيادة العراق وما مشاهدتنا للفاو العزيزة الاجرزء من

سداد الدين الذي رتبه بخمتنا المقاتل العبراقى ووفدننا جاء لتقديم التهاثي للمقاتلين على هذا النصر العظيم . وتحرير القاو هو ألامل والتأمل الذي كان يعدنا به الرئيس القائد صدام بالايمان والصبرحتي يتحقق الهنف

جامع والدعيجي والبحيرات 🗷 وعن الزيارة قال الرفيق على حسين الجبوري اثها استجابة للهفة وتعيير عن احساس بالوقاء للدين امام الانجاز الكبير الذي تحقق بـ (٣٥) ساعــة كانت بمثابة الزلزال العاصف بالعدو . ومهنا قرأ الإنسان وسمع من احاديث

وكانت في مقدمتها الفاو والشلامجة ونهر

لايمكن أن يصل ألى حقيقة ذلك الاتجاز الذى يقف عليه فيصاب بالدهشة عـلى ملحققه رجيل القائد صدام حسين في عملية (رمضان مبارك) حيث اصيب العدو المتقطرس بلكبر فلجعة عسكرية بمنطقة الفاو . ■ اما السيد جبار تولي مفتن عضو

مجلس شغب شعبة قائد النصر فقد قال شاهدنا النصر المعجزة بعدينة ومنطقة الفاو التي اراد العدو ان يسكنها دهرا ولكن أوات الحرس الجمهوري ورجال الفيلق السابع قد قطعوا عليه الانقاس وقطعوا اوعساله وحبولوا لحبلامه

المريضة الى اوهمام وانتصر الحق على الباطل بفضل قيادة الآب صدام حسين والقاو اليوم قند عادت ال الوطن كمنا يعود الابن اليبيت ابيه . ■ وتحدث السيد عبداللطيف على

> حررتها السواعد العراقية .. التحريرقال :

ارض العبراق الشماء وانعبا هي ارض وظنوا انهم بلحت لالهم لها سيديمون بقامهم ... لكنهم فوجئوا بجند القلقد بنسهم ويرفعون العلم العراقى عقيسا

روحها لهذه الإرض الفالية

- أن زيارتنا الى مدينة الحب والوفاء مدينة الفاو العزيزة كانت فرصة طيبة لإن نقف على ارض هذه للدينة التي

■ اما السيد يحيي مـوحي دهس ــ عضو مجلس فرقة الثنتي في شعبة بطل

> شعبة القابسية للاتحاد العنام لنساء العراق _.فرقة سعد بن ابي وقاص : - ان تراب القاو هـ مهر العراقية

الملجدة .. انها تنبض بحبها للعراق قبائدا وشعبيا وامة .. لقد أمنت كيل عراقية بأن ارض الفاو هي مهرها ، وما ان سمعت بيان تحرير الفاو حتى وهبت اما الرفيقة ثمينة عبد رئيسة البغدادي ــ رئيس مجلس شعب شعبة

على ارضها الطاهرة .

السيف العربي قائلًا: العراق فقد قالت :

شهر رمضان المبارك ليعيدوا جزءا عزيزا من ارض العراق الشماء ويخلصوها من دنس للعندين الغزاة .

عزيزة وكريمة دخلها القرس المحتلون صدام حسين وهم يهيلون التراب قوق الروائح النتنة لاحفاد رستم وكورش

_ أرض الفاو ليست بقعة صغيرة من وقالت الرفيقة ليل كاتثم رئيسة أسرع حسدام للاتحساد الحسام لتسساء _ القاو تلك الارض الحبيبة التي عطرها ليطالنا بنمائهم الزكية الطاهرة

 وقالت الرفيقة نعيمة شبرم رئيسة اما الرفيقة سليمة ابراهيم للوسوي عضوة قيادة فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق فقالت كم هي الافراح التي

الله المحالة

شعينة الشيماء للاتحنك العام لنساء ـ في يـوم خـاله وفي ظل انتصارات اجدائنا العرب على اعدائهم نهض ابناء صدام حسين . العراق الإملجد صبيحة يوم الاول من

والتي لينعت زهورا فواحة غطت عبل

العراقية أوق رياها.

تمر بالانسان ولكن تتلاشى بعد نيف من الزمن ولكن فرحتك باارض الحب والخير يا ارض العراق البسام وأرض البصرة الجميلة سبيقى عميق تعطر انقاس ■ وقال الرفيق اسعد بنهاش : ان

الفاو .. ارض عطرها ابطال العراق بتحريرها من دنس الخمينيين الغزاة

الانجاز المعجزة بالفاو يعبر عن اصلة شعب العراق وثورته المتجذرة في أعماق جملهير شعبنا وعن ثورة العنفوان والشموخ التي يقودها الرئيس للتأضل ■ اما الرفيق جاسب كريم فقد قـال

انها قرصة العمر يزيارة ارض الفاو وهي تعمري زيارة لاتنسى فهي قبل اسابيع كانت بالتسبة في كالحلم والآن ويفضل استبسال قواتنا السلمة اصبحت حقيقة ووقفنا على الهزيمة الإيرانية بمنطقة القاو ، ومقركوه من سلاح وعتاد مؤشر عىلى انهيار نيظام خميني عسكريا وعدم قدرته على الوقدوف على اقدامه .. لقد صدقت قيفتنا في وعدها للشعب العراقي العظيم بانتزاع ارضنا من عيبون الإعداء وهنده هي ارضننا المقدسة تعود الى الوطن وترتفع الراية

🗷 اما الرفيق ابراهيم سهيـل محمد

_العفن الازرق على التبغ نـ

من الإمراض المهمة عبل محصول

النتيغ مصيبه فطري واعراضه ظهوربقع

صفراء على السطح العلوي للاوراق

يقابلها شوات رغبية ، ذات لون ابيض

مزرق على السطح السفلي وهي عبارة عن

يطيل في عمره و أن يمند على طريق الحق

اتنفس ربح شط العرب الذي هو الآخر

🗷 اما الرفيقة خيبرية نجس شهاب عبداللطيف .

يمس حكث السر في مثل الذي شسأهدت بقفاى إذ ارجعنى الى طفئ عمره عشر سنوات في القرصة الموعودة . ■ ولكى امستك ذرات الرمسل التي تحولت الى قذائف في صدر العدو ولكي

فقال تمر على الانسان لحظات وخواطر

ومواقف تترك اثرها العميق عليسه ولم

ساهم في حمل ذرات التراب لتقاتل الإعداء وجئنا لنشاهد تلك الارض التي استشهد من اجلها ابناء جلدتنا وتحلق الامل .. وها أنبا لكه ألى جانب نخلة وامنامي الافق وواقلت مشدهشسا ولولا حكمة القائد وفضله وقوته ﴿ التَّلْكَمِ والعمل وفلسفته بالحياة لما انتهينا الى هذه الانتصارات وها انا أدعـو الله أن

مسؤولة شعية لللجدات فقد قللت ماذا اقول عن زيارتي لارضنا التي انتزعناها من بين اسنان الضباع والخنازير وتظل الكلمات لاتفي الإنجاز حقه .. تلك حقيقة وانا اشتعدها واقف عليها مع رضاتي الرابضين قوق رياها . انها لوحة قنان

لشعبنا الابي انتصاراته الباهرة . ■ وقال الرضاق حسيب العصري وجيبار حمسين علوش ومحسن منطلك سمهيسل وللرفيق زكسي عيسي ألدوري والرفيق عل سقم سلطان والرفيقة هدية

التاريخي .

Al-Jumhuriya Tuesday, June 14, 1988

ميدع رسمها لنا القائد صدام حسين

🗷 اما الرفيق حسون عناد ژاهد فقد

.. تملكني فترح لايمكن وصفه وانتا

اتجول في الفاو لان الكلمسات تعجز عن

الوصف .. فقد اسقط انتصار العراق في

الفاو كل احالام الطفاة المعتدين من

الخمينيين وتبخرت أمالهم التي كانسوا

يحلمون بتحقيقها للتوسع على حساب

■ وقال الرفيق فرج عليوي جبر:

ان لامست قىدمى تسراب الفساو حتىى

تناولته بئ يدى وقبلته مرات وسألته

هل اكتفيت ليها التراب الطاهر بهذا

الثسار العبربى الذي اخبذه الإحبرار

■ وقـال الرفيق ستار جبـار ثجبـل

ـ لقد غمرتنى الغرحة عضدما بلغت

بزيارة مدينة الفأو وكم كنت مثلهفا لذلك

لقد شاهدنا عنظمة الانجباز العسكري

وعيقرية القائد الملهم صدام حسين

وادارته القذة للمعركة بكل صفات القائد

قمبروك لقائد النصر .. ومبروك

المُقاتِلُونَ جِنْدِ القَائِدِ صِدام حسين .

عَصْو قيادة فرقة اسامة :

ــ في بداية نحّوي الى مدينة الفاق وما

الامة العربية وارضها الطاهرة .

ويحميها جنوبنا الشجعان .

ـ ان زيارتنا للغاو اعادت الى الإذهان صورة المقاتل البطل الذي اندفع بكل أيمنان وعسلابية لينمسر اركنان الشر الخمينى ويبطهس الارض التي دنسها



🗷 يحيى الدباغ 🗷

ضرر لامعرر له

بعد التوسع الكبير في استخدام الإجهزة الغازية ، وماتسرتب عليه

من تصاعد في استهالك الغاز

السائل ، اصبحت اسطوائنات

الغازءن الحلجات الأساسية التى

يحرص المواطئون على توفرهـــا في

بيبوتهم .. ومصلاتهم ينعسد

يتنباسب مبع كشرة وتنسوع

استخىدامىاتهم لهنا ، واقعحى

عطل .. أو تلف متعاميات بعض

هذه الاسطوانات ، ومايؤدي اليه

من تسريب الغباز مصندر غسرر

مادي للعواطن .. وللدولة في أن ،

وهــو ــ العطل أو التلف ــ غــالبا

ماينجم عن عدم الاعتناء

بالإسطوانة عند نقلها من مكان الى

اخر سواء من قبل البائع الناء

البيع ، أم من قبل المستهلك أثناء

الإستعمال .. كما اكدته الجهـة

الرسعيسة المختصبة في لكثسر من

ومن هنا فان فحص

الاسطوانات القبارغة قبيل اعادة

تعبئتها بالغباز ضرورى التثبت

من سلامة صماماتهما ، ولاصلاح

العاطل . وابدال التالف منها ان

وجد ، لأن العديد من المواطنين

الذين يستلمون الإسطوانيات من

الباعة وهي مليشة ، لايلبثون أن

يكتشفوا خلو بعضها من الغباز

بعد يوم .. أو يومين من شيرائها

بسبب تسرب الفاز منها ، وهذا ــ

باعتقادنا ــ دليل على عدم فحصها

قبل اعادة التعبئية وحين نبدعو

الجهة الرسمية المفتصة الى اتخاذ

سايقتش لتنفيذ اجبراءات

الفحص ، فاننا بالقابل ندعو البياعة .. والمستهلكين معيا الى العناية بالإسطوانات عند نقلها يما يحفظ صماماتها من العطل .. أو التلف 1 في ذلك من ضرر لاميرر

وق المانية

سملت ہے۔ مداد والحصاوالثواج

معنى المسابقون فوفوام

أرسس والمسبة ولكوا

لسمسان النوز وطية

برنابة والعطاية ولط

ت منات

الانقطاعات

بعدد معة بر الإن

ر دوس النويع (اله

الدفاع المدني

ستنفوضو صاوالهفاؤلة

مستط ومشايع

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق السباعة ٥,٥٠ صيبلما اميا غرويها فسيكون في الساعة ١٦ ٨, ٨ مساء .

■ مواقبت الصلاد ■ المغرب : ٨,١٦

العشاء : ٢٦. ٩

ــر ١٧ عند منتصف الليل هي نــ الارجوان ـ العلوية ـ شسارع الواثق ـ حى الوحدة اسبل _شارع الكفاح _ الفضل

العصر: ٤٦،٥ فجر الاربعاء: ٢٠,٤٠

ابو غریب _ابو غریب _مقابل مستشفی

مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدآ

خفاراتها من المناعة ـ٧٠ مساء وحتى

العطور ـشارع الربيع ـمنينة الحرية

صباح اليوم التاتي فهي ــ

🗷 اما الصيدليات التي تبدا حُفاراتها

من الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ــ, ٧ من ،

العابد _ مدينة صدام _ شارع ابي ذر

جنان كاظم - الدورة - مدخل شارع

🖹 الدروس التعليمية 🖿

الكيمياء والفيزياء هي نــ

ــ, ٥ الفيزياء – للجال المقتاطيسي ٠٠, ٥ الكيمياء ـ الكبريت ٣٥, ٥ الغيرياء ـ ربط للصابيح

🗷 ندوة 🖿

تشجيع الانجاب والزواج المبكر

تنظم وزارة التربية يوم السبت القادم ، ٦/١٨ ، ندوة ضاصة عن تشجيع الانجاب والزواج المبكس.. وتلقى في الندوة بحوث ودراسات حول موضوع الانجاب ودعم الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .. واهمية الزواج للبكر وتكوين اسرة ودعت الوزارة المعلمين والدرسين ومن يعنيهم الامر للمشاركة في مناقشات الندوة التي ستقام على قاعة

🗷 تلفريون 🖿

من مندوبتنا :

الجنع التربوي في الوزارة في الساعة

- القناة الاولى -

... ٥ علم السيرك _لقاء مع بلحث ١٠ ، ١ افلام كارتون _ مكتبتي ٠٢٠ السلامة العامة ـ, ٩ الرياضة في اسبوع ١٠,١٠ حلقية من المسلمسل العسريي د الطبر المسافر ۽ تعثيـل سمع حسني حاتم ذو الفقار وفائزة كمال ــ ١١ للقام العراقي

٧,٣٠ البرنامج القارسي الموجه

القناة الثانية

.. ٥ الفترة التعليمية . الرياضيون

١٥ , ٩ حلقة من المسلسل الاجنبي ــر١٠ الحقيبة الاخبارية المبورة ١٠,١٥ ساعة مع النقم

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي والذى يقدم على القناة الثانية الدروس التعليمية لرحلة الثالث المتوسط في مادة

٦,١٤ الغينوساء- التناثبيسرات المغناطيسية للتيار الكهرباثي ٦,٣٨ الكيمياء ـ الفوسفور

الماقظات 🖀

-صيدلية اكار

🗷 محافظة واسط 🗷

🗷 محافظة ميسان 🗷

🗷 مجافظة النجف 🛎

_صيدلية الخورنق

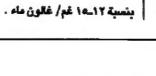
_مسرلية انتصار

🗷 محافظة اربيل 🖀

-معدلية قاسم السعدون

٦٫٥٢ الفيسزيساء ـ شوليـد الطاقــة الكهريائية بالطرق الكيميائية

٧,١٦ الكيمياء -كبريتيد الهيدروجين



يكافح المض برش النبات في الشتل 0,00 الكيميساء ـ ثضائـى اوكسـيــد رشات وقائية بلحد المبيدات التقية وكما

تنصح بذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي :

١ ــ دايثين م ــ ٤٥ ٧_ائتراكول



من اجل حوادث مرورية اقل

من اجل سلامة طريق المرور السريع المرور او لظرف قاهر . والمطفظة على فقرات تاثيثه من الاضرار والحدمن الحوادث المؤسفة التي تحدث عليـه بسبب سـوء الاستخـدام او التجاوزات . على سائق المركبة ملاحظة

.. عند بخول طريق المنع السريع بجب استخدام معر الاستراع لاكتساب علامات للرور او لطرف قاهر السرعة المناسبة لسرعة حركة المرور على الطريق مع اعبطاء اسبقية المرور

> وعند الضروج من طريق السير السريع على سائق المركبة ان يتخذ اقمى يمين مجال المركبات مسارا له من مساقة مناسبة قبيل وصوله الىمعر الإبطاء وان يدخل ممر الإبطاء بصورة تدريجية حال ومنوله اليه ولايشرع بتخفيف سرعة

> الركبة الا يعد دخوله معر الإبطاء . 🗷 .. لايجوڙ بخول الراجلين ورعاة الحيوانات وسائقى المركبات ألتي تقل قدرتها القصوى عن : حرعة ١٠كم/ ساعة الى طريق السع السريع .

> السير السريع : ك الدشول والخروج مشه من غير الداخل والمخارج الخاصة بثلك . ب ـ السير يغيطا عن السرعة الدنيا او يسلسرع من المسرعية القصيوي للحدودة على الطريق الا تفاديا لحادث او ظرف تاهر .

هـــ تسيير مركبة يزيد عرضها على ملئتين وخمسين سنتعترا مقم ترافقها مركبة سلطات الرور لارشادها وتنبيه مستعمل الطريق اليها .

حالات الاجتياز الا تنفيذا لاشارات او للمركبات المساثرة على طريق المسير

🗷 .. اڈا امناپ مرکبے خلل یحول دون سيرها باسرع من السرعة الدنيــا المعددة على طريق السبير السريسع على

■.. لايجورْ القيام بما يلي على طريق

ج _الاجتياز من اليمين د ـ التوقف او المبير الى الخلف او الاستدارة الانتفيذا لاشارات او علامات

الاضطراري وانارة مصابيح التوقف الاضطراري او مصابيـح التـاثــير للاستدارة بمينا اذا كانت مصابيح التوتف الإضطراري بها عاطلة او كانت

المركبة غير مجهزة بها .

واذا اعترضت سير الركبة الموصوفة

اعلاه سمارة اخبرى متعطلة عبلي معر

الوقوف الاضطراري بشكل يستوجب

اجتيازها الانتقال مرة اخرى الى ممرات

السير وجب على سنائق المركبــة الاولى

التوقف للتأكيد من خلو السير من أية

مركبة قريبة قادمة ومن ثم الانتقال الى

معرات السير ليعبود الى معر الوقبوف

الاضطراري حال اجتيازه المركبة

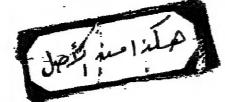
و _ السير على المسر الايسر لغير

ز ـ قطر مركبة متعطلة بمركبة غم خصصة لذلك وعلى سبائق المركبة القاطرة المخصمنة للقطر انارة مصابيح التحذير فيها اثناء الخطر .

سنلقها السير بها عبل معر الوقبوف



العاشرة مبياها . AATTE AAV . - 61 STYTTE #171V+4 AAYALTY. TIVETO



محكمة بداءة البياع

للقرار الصغر في الدعوة البدائية

المرقعة ٧١٠/ب/١٩٨٨ في ١٩٨٨/٥/٧ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة

شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه نرر الإعلان عشه في صحيفة محلينا واحدة ولمدة ثلاثين يبوما اعتبيارا مز

ثاثى يوم النشر فعلى الراغبين في الشيراء

مـمنّ سجلوا في بـغـداد عـام ١٩٧٧ والصاصلين على شهادة الجنيسة

العراقية الحضور فيبهو المحكمة فييوم

الثلاثين مبوعد المتزايدة مستصحبين

قـطعــة ارض بـرقم ١٢٩٧/١٤ ،

الدورة رقم الإبواب ١٦١ /٤/١٩ دار

٣٤ محلة ٨٣٤ زقاق ٢٦ مشيد عليها دار

حديث البناء يشتمل على هول واستقبار

وطعام ومطبخ ومرافق صحية وكلدور

امامي ووسطى وطارمة اماميسة مسقفة

وحديقة املعية ونكبان غير مبؤجر وان

الكناشي موزاثيث وجندران المنطبخ

والحمام مكسنة بالفرفوري وسلم معلق يؤدي الى الطابق العلوي يشتعل عبل

شلاث غرف والسبطح مكسي بسالكسائي

العلدي وجميع البناء بالكونكريت

الشاغل/المستاجرة لعدم مراجعة

المحكمة عليه يعد مخليبا الدار بعد

بناء على قرار تصفية شبركة تجبارة

المواد الفنية المحدودة وتعييني مصفيا

اختيار يا لها ادعو يهذا كل من له حق

عليها لمراجعتي في داري الكاثنة في حم

المعرفة / محلة ٨٢١ / زقاق ٩٢ /دار/

رقم ۱۹/۵ بین الساعة ــ, ٦ و ــ, ٨ مساء

خلال عشرة ايام من تاريخه لتسوية ماله

المدعي : مؤيد هادي البحمام ورفقاؤه

المدعى عليهم : عباس محمـد مصطفى

بنياء على القبرار المسادر من هنذه

المحكمة في الدعوى

١٧٥٩/ب/١٧٥٨ ازالة شبيسوع

العقار تسلسل ۲۲/۷۰۰ جباویین تعلن

هـذه المحكمة عن بيع العقار المنكور

بللزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء

مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما

من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية

مستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنين

وعشرين الف دينار وستجرى المزايدة في

الساعة (١٢) ظهرا في المحكمة علما بان

رسوم التسجيل والمفاداة على الشتري

· عيدالفڤور هسين حسن

من حقوق على الشركة .

محكمة بذاء الحلة

الطابوق والكهرباء دفن .

القيمة المقدرة • ٤ الف دينار

معهم التامينات ١٠٪ عدا الشركاء .

لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية الخاصة بالشهداء العسكريين

ستقوم هذه اللجنة باجراء الكشف والتحقيق على القطع المذكورة أدناه اعتبارا من ٢٥ الى ٦/٣٠/ ٩٨٨/ لغرض اطفاء التصرفية فيها بناء على طلب مديرية بلدية المشخاب لغرض توزيعها على العسكريين والشهداء . لذا اقتضى حضوركم بالذات او من ينوب عنكم قانونا في الزمان والمكان المعينين اعلاه وبعكسه ستقوم اللجنة باجراءاتها بحقكم غيابا وحسب الاصول .

معاون مصافظ النجف

الى : كـل من حميد مجيـد ابراهيم ومهـدى حميد نعمـة حمود وكـريم ذرب سلمـان وعبدالنحسن راضي وحسن عبدالكريم راضي وحكمة عاجل وحظية عاجل خشان وزهرة فزاع طعمة وعباس شانى فلاشة وفرحة حسين جارالله ومهدي جاسم دهش وشهية سعد يونس وهدية وقسمة وجميل اولاد عبدالحسن سعدون وعلى حسين بديوي ووردة علوان حسين وابو شنه جويعد ومكي عبدالرضا ومحمد ناصر صكبان وحسين ناصر صكبان وعلى جويعد ناهض وغيدة نذر ومراد جويعد ناهض وحسين حمود ومسافر حمود وعبدالله حمود وكريم عبدالعزيز وشاكر حمود ونوماس محمد ومهدي محمد وحميد مكى عبدالرضا ومحمد مرزوك وعبد نور حمادى وناجى وحمزة حمود وحاتم كاظم عبدالرضا ومرزه وجليل ونورية اولاد مرزوك عبدالرضا وعزي عبدالله عبيس وعبدالعباس حسين خلصان وحسام وتحسين ونبيل وجاسم اولاد عبدالرحيم نور الياسري وجساب كاظم ومحمد وزهرة اولاد محسن فياض هويبدي وداخل عباس عبدالرضا وعطية حسين عبدالرضا وكشوش كاظم عبدالرضا وجواد غانم عبدالرضا وناجى كاظم عبدالرضا وعواد عبدالحسين واسماعيل عبدالحسين وعبد نور حمزة ورشيد لفته شناوة وشبهية سوادي وجبار عبد مهدى وعبدالعباس وجبار وسعود اولاد عبود علوان وزنوبة مرزوك علوان وجاسب كاظم وفهلوك كاظم راضي وفرحان ظاهر وهادي ظاهر ومحمد ظاهر وفريق ظاهر وجواد كاظم وراضى وكاظم عبدالسادة وشاكر عبدالسادة وجريو محمد عباس وفليح عبد زيد وابو فرسة عبد وصفية كريم وشاني وفهمه ونعيمة اولاد على وحكمة امين ومجهول ومدلول ومنذور وجعفر عبد وجودي وليلي اولاد عبدالحسن ومنعم حسناوي جبار وخادم وعباس وكاظم وعبد ومحسن اولاد خبزي والي وفطيمة وصفية ونهية ورهية بنات كاظم شلش وفليح عبد زيد علكم وعبدالحسين عبد علكم وشاكر عبد علكم وعبدالرهرة محسن جبر وسعيد شيخ محسن وكريم هادي وعبدالامير عبد الحسن ونهية عمران ومهدي وفتلاوي ومحمد عليوي وجبار عبد مهدى وكاظم عيدان جاسم وعبد كحط جبار ومحمد مسلم ونعيم رداد حسين وحسين علوان حسون وعبدالزهرة علوان وعبد وكريم ولدى جريو زغير ونعمة وكريم وكاظم وكاني اولاد برشاوي ليلو وحسن دوحان ناجي وعبيد خربيط محسن وجبار وحسين اولاد شيخ علوان اصحاب الحقوق التصرفية للقطع المرقمة ٣ و١/١ و • و٦ و٧ و٨ و٩ و ٠٠ و ١١ و ١٢ و ١٢ و ١٤ و ١٩ و ١١ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ١٠ و ١٢ و ٢٢ و ٢٧ المَّوْمَةُ وَ٢١٢ و ٢١٤ من المقاطِفَة الأَمَّارُ المُنْفَخَابِ .

	वा मध्य सम्बन्ध	049.64
يىشۇنى ئىسى تارىخى	منت ساستند	466
نة ۽ القسمين	्रिक्ष्योत् प्रश्ताति । विश्व पुरु क्ष्याति । विश्वनाति	7.5.5
% 1. 122.A.		1 1 1 1

دائرة كاتب عدل الرصافة

اعلان تسجيل مكائن معمل نجارة ولند

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حسن موسى محمد ابراهيم الحضيري المؤرخ في ١٩٨٨/٦/١ المتضمن طلب تسجيل المكاثن العندة له والمنصوبة حاليا في حي الاطباء الصرافية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلي من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ١٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه لتسجيلها باسمه مستقلاً استنادا لعقد البيع المصدق من كاتب عدل المستنصر المرقم ٢١٢٥٣ سجل ١٦٩٩ في ١٦٨٨/٦/١

كاتب عدل الرصاقة

تبيع مديرية تنفيذ الموصل العقار

تــسـلســل ۱۰۵/۱۶ /۱۰ الواقــع ق فوجاق العائد للمدينة وزيرة خليل

المحجوز لقاء طلب الدائن شمسة مجيد

البالغ • • ٣٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء

مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين

يـومـا تيـدا من اليـوم التـالي للنشر

مستصحبا معه التامينات القانونية

البالغة عشرة من الملالة من القيملة

المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان

المنفذ العيل

رسم التسجيل والدلالية على المشتري

١ ـ مـوقعه ورقمـه : الـومـل ـ حي

۲ ـ جنســه وتوعـه نــ ارض الدار مــع

٣ ـ حنوده وأوصاقه نـ كما مبـين في

\$ _مشتملاته نـ اربع غرف نوم وحمام

ومطبخ ومرافق وحوش والبناء شرقي

٨ ـ القيمة المقدرة : اثنا عشر الف بينار

الكرامة ١١٥/١٤ / ٥٦

الخارطة وصورة القيد .

ه دمسلحته ند۱۸۸ م ٦ ـ درجة العمران :ـ جيدة ٧ ـ الشاغل نـ مؤجر من قبل المدينة

مديرية تتفيذ الموصل

الاوصاف	الرقم	الصنع	واسطة التشغيل	فلس /ديثار
۱ ـ منشار عمودي شريطي حجم ۷۰۰ نوع سنتريو ۲ ـ مجموعة نجارية ذات خمس عمليات موديل ۹۷۹	075V 0371		الكهرباء الكهرباء	15/-

شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع الفرات الاوسط

اعسلان

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانسير للنسخة الواحدة غير قبابلة للردوترفق مع العطاءات تأميئات اولية قدرها (٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لاتعاد الابعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/٢٥ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل /منطقة الكراد/ مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٦/٢/٨٨٨١ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على أن تكون لدى المتقدم الامكانية لنقل المنتوج الى المحطة من المستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

١) محطة تعيئة الرميثة الجديدة/محافظة المثنى ٢) محطة تعبئة عين التمر/محافظة كربلاء

٣) محطة تعبئة الكوفة الجديدة/محافظة النجف

Y0.V

مدير فرع الفرات الاوسط

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور

مديرية طرق وجسور محافظة واسط

تعلن مديرية طرق وجسور واسط عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من المكائن والسيارات واتاث مستهلك فائض عن الحاجة المدرجة اوصافهاادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور بوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/١٨ وفي تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم المذكور في ساحة البيع المجساورة الى مستشفى الكسوت العسكسري عسلى طريسق كوت /ناصرية مستصحبين معهم التأمينات النظامية والبالغة ٢٠٪ من القيمة الاصلية لسعر الشراء علماً بان اجور النشر والاعلان والدلالية يتحملها المشتري.

التوع.	العدد
١ ـ حادلات	۳۰
٢ _قلاب فالفو	
٣ _مدارج .	
۽ _لاند ڪروڙر	۲ .
ه ـ کرین کاتو	1
٦ ـ نيسان باترول	1
٧ ـ شفل كاوسكي ٧٠ ٨ ـ اثاث مختلف الانواع	١
٨ _ اثاث مختلف الانواع	

مدير طرق وجسور محافظة واسط

اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية عن ويُجُّود مرايدة علنية لبيع كميات من الادوات الاحتياطية للمعدات المبيئة تفاضيلها آدناه فعلى مغيرغب في الاستراك في المرافدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صبياح يوم الاثنين الموافق ٢٧/٦/٨٨ في مصفى القيارة بقضاء شرقاط مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قَيْمَةُ الشراء ويتحمل من ترسو عليه المرايدة اجور الدلالية

١ ـ ادوات احتياطية لمضخات الحريق نوع كوديقا ٢- ادوات احتياطية لضاغطات الهواء همورتي ٣- ادوات احتياطية لسيارات بيدفورد بيك اب حصولة

. ٤ ـ ادوات احتياطية لسيارات نايسا ٥- ادوات احتياطية لسيارات وازييك اب حمولة ١ طن ٦- ادوات احتياطية لسيارات صلاح الدين لوري ٧- ادوات احتياطية لسيارات بيدفورد ديزل ٨- ادوات احتياطية لحاضنات ميتسري ٩_ادوات احتياطية لسيارات شوفرليت ١٠ ـ ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس ١٨ راكبا

١١- ادوات احتياطية لرافعات الس جائرس

المدير العام 40.4

اعـــــلان

دعوة ألهيئة العامة لجمعية بغداد

التعاونية للسياحة والسفر

استنادا لمحضر جلسة المجلس المؤقت المرقمة (٣) والمتخذة بتاريخ ٢٤/٥/٨٤ والمصادق عليها بموجب كتاب الاتحساد التعباوني الخيدمي المرقم س/٣٢٩/٣٢٩ في ١٩٨٨/٥/٣٠ . تقرر دعوتكم لغرض اجراء انتضايات مجلس ادارة ولجنة مراقبة للجمعية ومناقشة وضعيتها طبقاً لقانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ والانظمة الصادرة بمقتضاه وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٦/٢٤ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع للموعد الثاني بتاريخ ١٩٨٨/٧/١ الساعة العاشرة وذلك في مقر الإتحاد التعاوني العربي في ابي نؤاس . راجين حضور الاجتماع في الموعد والتاريخ والمكان المحدد مع التقدير .

رئيس مجلس ادارة جمعية بغداد للسياحة والسفر

اعلان رقم (۲۷/۸۸) صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع قطع الإثاث المستهلكة المبيئة اوصافها ادناه الموجودة في

مجمع جميلة المخزني العائد لها في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٢/٦/٨٨٨ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم

التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء . علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة خمسة ايام

من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري مبلغ (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير كما يتحمل المشتري

اجور الدلالية وتشر هذا الإعلان.

لمادة		العدد	
_صوبة غازية مستهلكة		17	
ا ـ قنفة خشبية مستهلكة	. ;	18	
١- مبردة هواءً مستهلكة	•	Y	
7-1.			

٤_محمدة مستهلكة ه_سخان ماء مستهلك ٦-مبردة ماء

٧_ عربات جك مستهلكة , ٨ ـ كابيئة ذات اربعة مجرات أ_دولاب حَدَّيَّدُيُّ ۖ The a late at the state of the state of

١٠ ـ منضدة حديدية اربعة مجرات ١١ ـ كرسي غادي ١٢ حزام ناقل

١٣ ـ دراجة نارية ٤ ١ ـ منضدة خشبية عادية ١٥ ـ مكيفة هواء مستهلكة

ع/المدير العام

أعسلان

يسر شركة صناعات التبريد والتجميد والمنشات الجاهزة العراقية المصدودة ان توفر غرف التجميد بكافية الأحجيام والقياسيات بالمواصفات العالمية اضافة لاجهزة التبريد المركزي.

المدير المغوض المندس محمد عياس عيدالرسول هاتف ـ ۸ - ۱۵۹ ۷ المعمل ۱۲۷۷۲۷۷ ایکتب ٧٧٦٩٨١٧ الكتف .

أوصاف الملك دكان مسلحته ١١/٦٤ م' يقع في السوق الكبير مستغل لبيع

وزارة الصناعة والمعادن المنشبأة العامة للمشروبات والمعليات الغذائية

بيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية / عن وجود مزايدة علنية لبيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحبولية وفق قبانون ٣٢ لسنية ١٩٨٦ . ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ عشرة دناتير لامانة الصندوق غير قابلة للرد .. فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية والبالغة (٣٠٠) الف دينار عن كل مصنع قبل موعد المزايدة والتي ستجرى في مواقع المصانع وكما مبين ادناه :-

تاريخ ووقت المزايدة	الموقع	اسم المصنع
۱۹۸۸/٦/۲۸ الساعة العاشرة صياحا	المجر الكبير / ميسان	مصنع ميسان الغازية
۱۹۸۸/۷/٤ الساعة العاشرة صياحا	المجر الكبير /ميسان	مصنع ميسان الكحولية

و . المدير العام

🖪 دوري كرة السلة 🖪

فوز الشرطة على الشباب والكرخ على الجيش

فاز نادي الشرطة على نادي الشباب برصيد ٨١ نقطة مقابل ٧٥ نقطة في المباراة التي جـرت بينهما امس بقـاعة صـدام للالعاب الرياضية ضمن مباريات الدور الثقث من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة . وانتهى الشوطمن المباراة التي قادها السيدان عبد القني معودي وزهير محمد صالح بتقد م نادي الشرطة ايضا

فور الكرخ على الجيش وفي للباراة التي تلتها بنفس القاعة فاز نادي الكرخ على شادي الجيش برصيد (٩١-٨٩) تقطة . وانتهى الشبوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان

حارث شاكر وخليل مجيد يتعادل القريقين برصيد (٤٤) لكل فور الطيران على الطلبة وفاز نادي الطيران على تبادي الطلبة بعد وقت اضافي برصيد (٨٨-٨٨) وانتهى الشوط الاول من المباراة التي

جرت في قاعة الطلبة وتعادل فيها الفريقان بوقتها الاصلي ب (٨٣) ُ تَقْطَةَ لَكُلُ مَنْهُما بِتَحْكِيمِ المَنْيِنِينَ عَبِدَالْغَنِي حَمُودي وفريد حميد ، لصالح الطلبة (١٥٠٥٥) . قور السماوة على الرافدين

وفارْ نادي السماوة على نادي الرافدين يرصيد (٧٩-٧٩) وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جبرت في قناعية

السماوة وقادها السيدان مؤيد سامي ومحمود كثو لصالح

السماوة (٢٦-٢٩) الدور الرابع بيدا اليوم

ويبدا الدور الرابع البوم حيث تجري مباراتان . قفي قناعة الصقور يتقابس فريقنا ألبحري والاعتقمية بتحكيم السيدين فريد حميد ورافد يحيى وفي قاعة السماوة يلعب فريقا الرشيد والصماوة بتحكيم السيدين جواد رزوقي

غدا… اربع مباريات وتجري أربع مباريات احْرى في نطاق هذا الدور ، غدا وكما

قارّ النادي الاهل على النادي المصري بهدفين ضد هدف

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم الاهل بهدف سجله ربيع

ياسين في الدقيقة ٣٦ وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني حقق

اينو التعادل للاهل ثم سجل علاء ميهوب هدف الفوز في

الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط وبهذا القوز يتساوى الاهل مع

منتخب المانيا الاتحادية لم يقدم ما انظاره الى اللقب .

تشهد المجموعة الاولى في تصغيات اوريا يكرة القدم اليوم الشلاتاء مباراتين

مهمتين تلعب نتيجتهما دورا كبيرا في تحديد الغريقين اللذين سينتقلان الى هامبورغ

وشتوتقارت لخوض مباريات الدور شبه النهائى وسيكون الفريق المضيف الملنيسا

الاتحادية محور الاهتمام الجماهيري وهؤ يلتقي في كلرتكييشن بمنتخب المنمارك

ما منتخب ايطاليا فيواجه مهمة صعبة ومرحلة حرجة عندما يلتقي في فرانكفورت

الايطاليون ووفق تصريحات مدر

فينسينى الى الاعسلام الاوريي انبهم

يكترثون شا مبحدث في البحاولة بقدر

اهتمام فيشينى باعداد فريق قوي يمثل

ليطاليا ف ينطولة كناس العبالم التي

تضيفها عام ١٩٩٠ لكنهم من جانب احْر

لايرينون التقريط بصمعتهم في السلحة

الاوربية والغوز عبلي اسبانينا مغتلصا

وقال فيشينى امس انه سيعمل على

مواجهة الامبيان بأسلوب جديد يختلف

عما كان عليه امام اللسانيا عنسدما ركـن

لاعبوه على نجم القريق فياتي لاخـطار

المرمى الالماني الامر الذي وضع غياثي بين

اسبانيا والفوز الكبير

ومنتخب امعانيا لازال يعيش نشوة

الفور الكبير على الدتمارك وهو في مباراة

ليوم على مقرية من ضمان مركزه في

الدور شبه التهائي في حالة تجاوز

الحلجرُ الإيطالِ اما التعامل فيضعه في

موقف غير مطمئن وهو مقبل على مواجهة

الاسبان يعتقدون ان سر تجلحهم في

القوز على النغمـارك كان وراعه ثــلاثي

هجوم ريال مدريد ميشيل ويو تراكينو

وكورديلو حيت لحتكر الثلاثة اهداف

الفورّ الاسبئني وان مؤلاء ومن خلفهم

رُملاؤهم في النادي قبادرون على تقتيت

الصحَّرة الدفاعية الإيطالية .

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ

٣/٥/٨٨/ القاضي بازالة شيوع للدار الموصوفة ادنياه

بيعا تقرر الإعلان عن بيعها في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين

يومااعتبارا من اليوم الثاني للنشر في الجريدة فعلى الراغبين

بالشراء ممن لهم حق التملك منراجعة هدده المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة أن لم يكن شريكا وستجرى الإحالة القطعية

بعهدة الراغب الاخير في الساعة الثانية عشرة من اليوم

الاخبر للمزايدة وفي حالة مصادفة اليوم الاخير عطلة رسمية

فاليوم الذي يليه موعد للمزايدة علما أن الشريكة نورية

ع _ المنشات/مشيد عليها دار مبني بالطابوق ومسقف (٢٤٧٧)

حسن علوان تشغل الدار وترغب بالاستمرار باشغاله .

١ _رقم الدار/١٥٤/٥١ محمودية

. ٢ _ نوع العقار/ملك صرف

٣ _ المساحة العمومية ٥١١ م'

المضيفين في اخر مباريات مجموعته .

واحد في مباراة مؤجلة من الامسوع الاخسير من دوري مصر

بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في القاهرة .

يقنع جمهوره بانه مرشح سلخن للغوز

يظلف مرة ثلثة بعد اداء متوسط اعام

ايطاليا في مباراة الافتتاح انتهت

بالتعادل يهدف واحد ويعبد أن أرتكب

دفاعه خطا قاتلا تسبب في تقدم ايطاليا

وعك ليتعادل بفضل ضرية حرة مباشرة

مايخشاه بكنياور

ان اکثر مایخشاه فرانز بکنباو ر مدرب

المنتخب الإنساني هو تكرر الإخطاء في

الخطوط الدفاعية لفريقه خاصة وأن

ذلك قد حدثفي المباراتين الاخيرتين امام

يوغسلافيا ثم ايطاليا وتسبب في تسجيل

هدفين واي خطأ امام الدنمارك سوف لن

يكون بعيىدا عن متنسول المهلجمين

الدنماركين للعروفين باستغلال اقل

الغرمن المتلصة في منطقة جيزاء

الخصوم . الدنمارك مازالت غير مقتنعة

بتتيجة مباراتها امام اسبانيا ومازالت في

نظر النقاد قبادرة على سواصلة مشوار

البطولة واجتباز التصغيات بنجاح اما

الاللن فان خسارتهم تعنى ضياع مابنوه

ابطاليا والهجمات الاسبانية

الإيطال وقف زخم الهجمات الاسبانية

التي تسببت في هــز مــرمي الدنيمــارك

القوى ثلاث مرات واختطاف النقطتين

الثمينتين اللتين بوسعهما تصويل

محكمة بداءة المحمودية

وق كولون سيتعين على المنتخب

من اجل البطولة .

نقذها بريمه عير الجدار الإيطالي .

همعمي والماري النفير

19 Jan 1997 August

الحرا لسالما بالويا

ده سادينونيو

عبدالعقورهم

موت هذي التصاوية

च्याम् (५३५-५) त

سندر ۱۰۰ ماین

والمجار فيا المجارة

معصمة فعل الراعدة

هدد المعلمة عال تلا

بود البشر (الصحية)

من معيد الناسادة

العنت المدرة الملك

الف ربعار وسعمري ا

١٠ طب! و المعكمة

سعمو والمداذعوان

بطولة صدام

The state of the s

ينتظر الإنحاد العراقي المركزي للدراجيات موافيقيات مصر والسعودية والاسارات العربية المتحدة والاتحساد السوفيتي والمسن وهولندا وفتلندا والملتيا الددمقراطية للمشاركة في بـطولة يقداد للفترة من ٢٤ ولعباية ٣٠ تشرين الأول المقبل .

وكان الإتحاد قد تلقى في وقت وتركيا للاشتراك في البطولة. النضاعسي امسين سر الاتستسا

واوضبح السيبد الدقياعي ان المقبل وحتى الثلاثين منه .

السيد طارق عبدالحافظ

سجل هدف البحرية اللاعب

الدولية بالدراجات

الرياضة والشياب

بدا في المبينة السياحية بالحبانية

يسوم امس المعسكر التدريبي الخاص

بالثنتخب الوطنى بكرة اليد للرجال

ويستمر اسبوعين استعدادا للمشاركة

ق بطولة صدام النولية التي ستقام في

ويشرف على اعداد اللاعبين المدربون

السادة الكسنندر زيفكوفينج

(يـوغسلافيــا) وصبري يــاسر وخالد

وحسام عبدالهادي ومحمود صبحي واياد شهاب

ورعد خنجر وفيصل خليل وزياد طارق بالنسبة

للمنتخب الوطئى اما لاعبيومنتخب الشباب فهم :

البصرة وميسان وذي قار وللثني .

فوز مدينة المدن يبطولة

المنطقة الجنوبية برفع الاثقال للاشبال

المنطقة الجنوبية للاشبال برقع الاثقال شاركت فيهامحافظات

نظم الاتحاد العراقي لرفع الاثقال بمحافظة المثنى يطولة

واسفرت البطولة التي جرت في نادي السماوة الرياضي

وحضرها ممثل اللجنة الاولمبية بللحافظة ورثيس واعضاء

فرع الاتحاد وحشد من للواطئين عن فور محافظة البصرة

بالمركز الاول جامعة (٨٥ ، ٤٤٠) نقطة وجامت محافظة المثنى

بِللرِكِرُ الثَّانِي جِـامِعَةَ (٤٠, ٤٠) نَقَطَةَ وَاحْتَلْتَ مَحَافَظَةً

(٩٢,٣٠) نقطة واهتل كل من عليد احمد محمد جواد وعماد

على حسين ومشتلق عننان وكلهم من المثنى المراكز الرابعة

والخامسة والمنادسة حيث جمعـوا على التـواي (٩٠,٤٠)

وفي ختام البطولة وزعت الهدايا التقديرية على الفرق

ميسان المركز الثالث ولها (٧٥, ٢٩٥) نقطة .

بغداد خلال الشهرين المقبلين

مسدام الدولية التي ستقسام في

سايق مواققات المغرب والاردن من جانب اخر قال السيد حميد للجمهورية ان الاتحاد السوفيتي ابدى رغبته باقلمة معسكر تدريبي في القطر واجراء تدريبات مشتركة مع المتسلطقين العراقيين لمدة

الاتحماد وافق على استضمأكمة المتسابقين السوفيتيين وعندهم عشرة خلال الفتارة الواقعة بسين العشرين من شهر تشسرين الاول

القوة البحرية تفوز بكرة القدم

حسن مـوق في الدقيقية (٧) من

كما اسفرت النشائج الفربية عن فوز المتسابق عصاد الاهلي يفوز على المصري ويشعل المنافسة مع الزمالك عبد الامع من محافظة البصرة بللركز الاول جامعا (٦٥, ٩٥) دوري الجيش للفيالق والقيادات تقطة وعقيل عبد من ميصان بالركز الثاني جامعا (٩٤,١٠) بكرة القدم جرت بينها أمس الاول نقطة ويوسف عبداث من البصرة بالمركز الثالث جامعا

الزملك برصيد الثقاط ولكل منهما (٥٠) نقطة . غيران الزملك يتفوق بفارق الاهداف ومن للقرران يلتقي الاهلي مع نادي نسيج حلوان يـوم الجمعة المقبـل باستــاد القاهرة في الميلراة المؤجلة بيتهما من الاسبوع الثاني ثم يلعب الاهلى والزمالك يوم الجمعة ٢٤ تمورُ الحالي في لَحْر مباريات اليطولة وهى التى ستحدد الفريق الفاشر بيطولة الدوري

مفلجأتان

مفلجأتا امس الاول في تصفيات المجوعة

الاولى احدثتا ردود فعل كبيرة في وسط

مكساتب المسراهنسات والمسراقيسين فقى

شتوتغارت احدث جاكى شارلتون مدرب

منتخب ايرلندا شرخا عميقا في فريقه

■ الطيران مع الشياب في الساعة الخامسة بقاعة الشهيد

🖼 الكرخ مع الرافدين في الساعة السادسة والنصف ينفس

🗷 الشرطة مع العمارة في الساعة الخامسة في قاعة الشهيد

🗷 الجيش مع الموصل بنفس الوقت في قاعبة الموصل

جاسم حنون بمحافظة ميسان بتحكيم السيدين فلخر جلبر

القاعة ويتحكيم المبيدين حارث شاكر واحمد حسين

بتحكيم السيدين حسام رشيد وفؤاد عبيد .

عبدالهادي صالح في نادي الشباب يقودها السيدان مـؤيد

منامي ومحمد رجب

فاز فريق القوة البحريــة على أريق الفيلق الاول الخاص بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة ضعن ق ملعب تـــادي العمــال وحكمهــا

الشوط الثاني . **计算机工艺系统工程。《工學管理》编码等等**

تقطة و (۲۰ ۱۹۰) نقطة و (د . ۲۰) نقطة



🖪 استعدادا لبطولة صدام الدولية 🖪

منتخبنا الوطني بكرة اليد يبدأ معسكره التدريبي

خاك عننان ومحمد جمال وحسين فيصمل وعلى امـا اللاعبين فهم : وسـام فاقــل ومصطفى ناصر ومحمد عبىد وحسن هادي وغيالب درجال محمد وعلى حسن وهيثم عبدالستار وقتيبة احمد وخلدون وفي وكريم هادي ومحمد نبيل وسعد علي وعبىدالكريم هنادي وسلمان داود ورعد داغس وخليل محمد ومهدي احمد ومحمد نوري وعفل وجمال عيدالكريم وسمير عبدالنافع ورائد كبريم

وقال المعيد رعد عامل للجمهورية ان المنتخب الوطنى سيقضي خمسة ايام في المعسكر المنكور اما المدة المتبقية فسنكون للاعبي منتخب الشباب .

منتخب مصريعسكر في يوغسلافيا والزمالك يلاعب ساوباولو

في امريكا قرر الاتحاد للصري لكرة القدم اقامة

يوغسلافيا خلال الفترة من (١٩ ـ ٣٠) حزيران الجالي استعدادا للمشاركة في بتطولة كأس العبرب ببالاردن الشهبر

معسكىر تـدريبي للمنتخب القـومي في

ومن جهة ثلنية وافق مجلس ادارة نادي الزمالك على سفر فريقه الثاني بكرة القدم الى امريكا لخوض مباراة ودية مع فريق نادي ساوباولو البيرازيل خيلال الغترة من (٩ ـ٩١) ايلول المقيل

وفدنا برفع الاثقال يصل الى الصين

اهتمام اعلامي واسع بمشاركة العراق الصين ـ من على الخفاجي

ومسل الى مدينة شيلونك في المسين الشعبية وقد منتخبنا الوطنى برفع الاثقال للمشاركة في بنطولة أسيا العشرين التي تبدأ غدا بمشاركة (١٥) دولة أسيوية . •

وقد اولت اجهزة الإعلام الصينية اهتصاما بالغريق العراقي ورشحته ضمن الفرق الخمسة الاولى التي تتنافس على البطولة تظرا لما يضمه من رياعين ابطال لهم سمعتهم للعروفة على الصعيد القاري .

وآك اجتمع السيد منصور جميل رئيس الواد العراقي الى اعضاء المنتخب وحثهم على بنل الجهود المتعيرة في البطولة من اجل رفع سمعة القطر في هذا المحقل الرياشي الآسيوي وبعا يتناسب مع الدعم الكبير الذي يلقاه رياضيونا من اللجنة الاولبية وبالذات من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة وفي جميع الإلعاب

هذا وقد جبرت صبياح انس عملينة تثبيت اسمياء ظرباعين مع اوزانهم حيث يمثل المنتخب العراقي الرباعون عبدالكريم كاظم لوزن (٦٧) كفم ومحمد يقنع) (٧٠) وصالح محمد (٨٧) وطاهر عباير ومحمد كاتلم مزعل (۹۰) ونزار حسون ومحمد طاهر (۱۰۰) وخلد نیاب (۱۱۰) وعیدات عیسی ومحمود غائب وزن

وقد باشر الفريق العراقي تندريباتيه وتخلف عن التدريب خالد نياب بسبب اصابته السابقة وكذلك عبدات عيسي وقد أجرى لهما العلاج اللازم لاعدادهما للبطولة . وقد وزعت المين التي تضم خمسة رباعين يحملون أوسمة عللية رباعيها على تسعة اوزان بينما وزع العراق رباعيه على سبعة اوزان وكوريا على الاوزان الثقيلة والخفيفة دون المتوسطة بينما يسركز اليباباتيون على

ويحمل الوفد الصراقى ورقة خناصة سينطرحها في المؤتمر الفنى للبطولة الذي يتعقد صباح يوم البطولة . وتشمل ورقة العمل المراقية على عدة مقترحــات ادارية

.. من جناب أخر اشباد تلفزيون الصين في نشبرته ألرياضية التي يقدمها عن البطولة بالفريق العراقي وقال في تعليق على مستوى الفريق بان الفريق العراقي رغم غياب بطل آسيا عنه وهو الرباع عبطا اندمحمد قبانه مرشح للمنافسة على للراتب المتقدمة في البطولة واكد ان الرباع العراقي محمد ياسين من الرشحين للبطولة امام

خيبة امل هولندا

ونى كولون سجل المنتخب السوفيتي

فورًا غير متوقع على منتخب الدنمارك في

تصفيات نفس المجموعية عندسا خبب

أمال (١٨) الف مشجع هولندي بالفور

بهدف واحد سجله فياسييل راتيز في

الدقيقة (٥٣) من المباراة وخلافا لسبير

اللعسب الذي كسان يسجسري لحمسالح

وقال المدرب السوفيتي بعد الفور انه

كان ملما بصورة كبيرة بساسلوب لعب

المنتخب الدنماركي وانه ركز على سرعة

لاعبيه وعلى الهجمات المضادة لكنه لم

يكن مرتلحنا لخط هجنومه في الشنوط

الاول بينما اطمأن عند الشوط الشاني

وهبو يرى نجباح الهجميات المضيادة

اماريينوس ميشيلس مدرب منتخب

ضولندا فقند اعترب عن خييسة لمله

بالنتيجة بعد اداء جيد لفريقه وقال ان

الدنمارك كانت مبرشحة للضوز من قبل

اعتلامين البطولة ومن جمهبورها معنا

تسبب ذلك في احداث ضغط نغمي شديد

على اللاعبين وقال ميشل انه لايشكو من

اداء فريقه فقد ادى واجبته ولم تكن

الماراة سهلة لكن السوفيت كانوا جيدين

في الدفاع واستعملوا تكتيكا نكيا تجاه

مباراتا اليوم

في التلفزيون

مباراتا اليوم بين المانيا الاتصادية

والدائمارك ثم أسيانيا وايطاليا في

السباعية ١٠٥٧ و١٥٠ مسياه عيل

من المؤمل أن ينقل تلفزيـون بقداد

سلوب لعبتا .

■ اليوم في بطولة اوربا بكرة القدم ■. ...

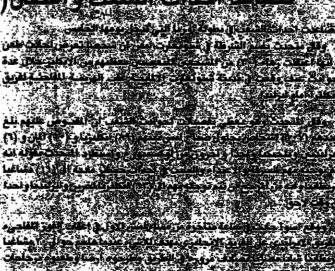
فروعا الشفارك مفتاح نصر حديد

لينكر لاعب نادي بسرشلونة الاسبسانى وهداف بطولة كنأس العالم الاخيبرة الذى سچل (٢٦) هدف لانكلترا خــلال (٣٢) مباراة خاضها معها .

جاء هدف الفوز لايرلندا عندما حاول كينى ظهير انكلترا ابعاد كرة توق كالغن

وامام (٨) الاف متقرح انكلسزي و (۱۰) الأف من مشجعي ايسرلنندا وقف (١٥٠٠) من رجــال الشــرطة تحسيــا للطوارىء لكن المسجعين الانتكليسز اذهلتهم المفلجاة وهم يشهدون فرمسا عديدة يضيعها اللاعبون وخاصة غاري

السابق منتخب انكلترا عندما حقة، الإيرائديون اول فوز لهم على الانكليز منذ شهر ايلول من عام ١٩٤٩ بعد ان تركوا الملعب بهدف واحد سجله لهم راى هوفن في الدقيقة السادسة من البساراة وهو اول هدف له لنتخب ايرلندا .



ميكرة من صباح امس يين مشجعين انجليز وايرانديين والثن غريبين وأحقت اضرار و ﴿ لِنَيْنَ شَجِبَ وَزِيرِ الرِياضَةِ البِرِيطَانِية كولين موينيهان في حديث تلفزيوني

الهمود الفقري لكرة القبم الأبجليزية ، وحث على اتخلا أجراطت أمنية مسارمة وَإِنَّ اعِطْتِ ٱلشَّرَطَةِ ٱلْيَرْيِطَاتِيةِ معلوماتِ الشَّرطة الثانية التحقية عن مشجعر

خرمان أوق التنبية الإنجليزية من الاستراك في السابقات الاوروبية غرياية مسلقة دولية منذ فوره يكاس العلم في عام ١٩٦٦ . في السابقات الدولية

وَكِيْنَ الْعِنْوَانَ الرَّئِيسَ لَجَزِّيدة دِائِلِي السبريس ، معارك الخجل سين الانظيرُ والإيرانتيين الذي كالوا مجمورين في معظمهم وبين زمر الشباب المطيين ، والهنث مبحيفتا ستار وتوداي عصابات حليقي الرؤوس الالانية الاتحابية ينتها كانت البغدة بنهاجمة الشجعين الانكليز بواسطة القنابل المسلة للدموع قرب

لكثه اخطأ بارسالها عاليـة امام مـرمى وريقه لتجد راس جون الدرج شائي هداف في نادي ليفربول بالرصاد ممررا اياها الى هوتن الذي سندها في الرّاويةِ، البعيدة لحارس السرمى شيلتون الذي كان يخوض مباراته التاسعة والتسعين لنتخب انكلترا .

انكلترا يعد تسع مباريات خاضها مؤخرا والثانية له منذ بطولة كاس العام عام ١٩٨٦ بينما انهى منتخب ايسرلنسدا نهاية المباراة قال جساكي شارلتيون انه

جانبه الحظلكن خسارته لاتعنى النهاية وان فريقه سيقدم خدمة كبيرة له عندما تلتقى ايرلندا بالاتحاد السوفيتي لكنه قبال انه بفضل الهدوء والاستعتباع بالعديد على همـوم الادارة الكروبــة في هذه البطولة اما يوبى روبسن مـدرب منتخب انكلتسرا فيقند حمسل ننفست السؤولية الكاملة للخسارة وقبال اته كان يعتقد بان فريقه كان يقدم مايحقق له الغوز وخاصة في الشوط الثنائي من المباراة لكن لاعبيه البسارزين اضاعسوا غرصا سهلة عديدة اتيحت لهم امـام

مرمى ايرلندا . وقبال روبسن ان ملحـدث سوف لن يثبط عزائم لاعبيه والهدف الذي يسعى اليه غير مستحيل اذ ان وضع منتخب انكلترا شبيه الان بما حدث في بـطولة كاس العلم بالكسيك عنيما خسر امام

وهنده هي الخسيارة الاولى لمنتخب

مداراته الجادية عشرة دون خسارة وفي عش (٨٤) دقيقة عصيبة بعد تسجيل فريقه الهدف الوحيد لكنه وجد شجاعة كافية من لاعبيه ومن حارس مرماه اثناء تصديهم للهجمات الانكليزية المتقلية

منتخب البرتقال ثم اجتياز الازمة

ا الاتيجيادية ... الفوز او ضياع كل الجهود

عَدِّ الْمُعَاعِدَةِ الْمُعَقِّدَةِ وَاعْتَقِلَ (١٠٠٧) اشخاص معظمهم من الإنكليز

الشيغعين الانجليز الشاغيين في مدينة شتوتغارت ووصفهم بانهم ورم سرطاني في

وَهِلْجِيْتُ الصَّحِقِ البريطانية الصَّعَرةِ اس التسبيين في احداث الشَّعْبِ

كرَةِ الْقِيمِ الشَّاطِينُ في محاولة غنم وقوع حوادث عنف مثل ذلك التي تسبيت في ولي الترج سيلسيون بريطانيون عدم اشراك منتخب انجلترا لكرة القدم الذي لم

وأضاف التخديث قواء انه وقعت مشاجرات متفرقة اللبلة قبل للاضية وفي ساعة

وقبل شارلتون ان منتخب انكلترا

مَحْقَةُ السَّكَةُ الْحِدِيدُ الرَّبِيعَةُ فِي الْعَبِيَّةُ أَنْ

وزارة العدل

محكمة بداءة الكرخ

لحصول الضم بنسبة ه٪ من بعل

الشراء البلغ .. ٥٢٧٠٠ ثلاثة وخمسين

الغآ وسيعصائة ديضار اصبيح البنل

ــ ٥٦٣٨٥ دينارا عليه تقرر الإعلان عن

بيع العقار تسلسل ١٦٢/ ٨٠ العطيفية

محلة ٢٠٦ زقباق ٣٧ رقبم الدار ٢٢

بللزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا

من ثانى يوم النشر في الصحيفة المحلية

فعبل للراغب بسالشبراء من الشبركناء

وغييرهم الحضبور الى شنذه المحكمة

مستصحيين معهم التامينات القانونية

ينسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

٧٠٠٠,٠٠٠ ـ ارضا وبناء ويتحصل

بالشيلمان من طابقين و بحالة جيدة . ٥ ـ القيمة المقدرة ٥٥٠٠ دينارا ﴿ اربِعَة واربِعُـونَ الفّ دينار وخمسمائة وخمسون دينارا)

عـ/ العميد

تعلن عمادة معهد الإدارة الرصافة الكائن في الوزيرية عن بيع اثاث اداري ودراسي مستهلك عن طريق المرايدة العلنبة بعد يومين من تاريخ النشرة الثانية للاعلان في الصحيفة الرسمية وفي تمام الساعة العاشرة صباحا باستثناء يوم الجمعة في مقر المعهد فعلى الراغبين بالشبراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم الشأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري أجور الدلالية والأعلان.

ازالة شيوع المدعى : محمد ايراهيم داود المدعى عليها : زهرة ايراهيم داود

التسجيل ،

اذا صادف يوم للزايدة عطلة رسمية يعد اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

القاتي الأول

دار تحتوي على حديقة اسامية

المشتسري اجسور الدلاليسة ورمسوم المزايدة ١١/٨٨

> وجانبية وطارمة مستفة وهول واستقبال وطعلم وغرقة ندوم ومطبخ وحمام ومخزن ومرافق صحية في الطابق الإرضي وغرفتي نوم مع غرقة صغيرة في الطابق العلوي ومشتمل صنغير يحتوي على غرقة واحدة ومرافق وحملم بسدون لوازم . درجة البناء متوسطة ، للسلحة الكليـة ٣٥٣/٢٠ م٢ مشغول من قبـل الشربكة حمس حصتها وبدون ايجبار وتنوغب في البقاء في الدار بعند البيع

اعسلان ■ اعملان اعملان اعملان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيع مكانس كهربائية كبيرة وصغيرة وكراس صديدية وخشبية

وصوبات غازية وقنفات ومواد اخرى في يوم الاثنين المصادف ٢٧/٦/٨٨٨ الساعة العاشرة .

فعلى الراغبين المشاركة بالمزايدة الحضور في ديوان الشركة في الوزيرية مستصحبين معهم التامينات القانونية

بنسبة ٢٠٪ علما بان المشتري سيتحمل اجور الاعلان

المدير العام

عمكذا مستر كتمضل

ALEXPRES FUNDIFICATION OF A SECTION OF A SEC

كلمات على الطريق

🛎 نازك الأعرجي 🗷

يغفس الكثيرين الأصحقاء التعديف بالقسهم من خبلال رسائلهم المرفقة بنتاجاتهم . وصحيح ان بعض النتاجـات

تقصح عن مستوى كتلبها الثقاق والفكري سلبة او إيجاباً ، الآ أن توضيح بعض النقاط يفيد بعض الاحيسان في إعبطاء فكسرة اكثسر وضوحاً من الصورة التي توفرها المادة المرفقة . وعلى كبل الأحوال فإن النتاحات الضعبفة تبظل أقل حلجة للتعريف بكتابنا . إلا أن المحرر تشعر بالحاجة أحيانا الي معرفة المزيد عن كتاب النتاجات الجيدة والتي تفرض نفسها منذ القراءة الأولى ، قراءاتهم ، عمر تجربتهم ، تجاربهم مع النشر ،

تطور قدراتهم . وننحل نسدرك طبيعسا أن من العسير على الانسان أن يكون محايدا ف تقديم نفسه او توصيفها التوصيف الذي يتيح للأضرين الحكم عليها . ولكن تنظل هنذه الحدود محسوبة في إطار معقول من الفهم لطبيعة رؤية الانسسان لنفسه . ويظل تعريف الكاتب بنفسته في كل الأحتوال مهما لكي يستطيع المحرر تكوين راي أقرب الى التكامل ، واثند وضوحاً حول الملدة من خلال معطياتها وفي ضوء معرفة كاتبها ، أو ثلك الجوائب ذات العلاقة المباشرة بالكتابة من

حقيقة وليس حلما

الى .. (الشهيد فاضلخلف) .

اوما ني ، ففتحتْ مقلتي اجفانها .. وحينٌ صافحْتُهُ ..

كَانَ يُغَنِّي : وطني سالم فهالنِّي الصُّوتُ فردِّدَّتُهُ ..

تَذَلِقَصَتُ عَلَىٰ غُيونَى صُوحٌ أَحْرِيْ مِنَ البِوْاءَةُ . :

رايتُهُ ينفخُ في نابِهِ كما عهُدتُهُ .. وعايشتُهُ

وحبينُما رابِتُهُ اجمل ما يكونْ ..

صغار حننا وهم .. يُدُندنون ..

تحت رذاذ المُطر الجميل ،

: يامُطرأ يلحَلنِي ..

غُدتُ إلى طقولتي ..

وعللي المفتون ،

أو .. يلعبون ..

◙ خالد زبناوة

انعقدت غمارتا شيماء فاضاءت وجهها ابتسامة زامنت بزوغ أول خيوط الشمس وهو معدد في فراشه تحت الغطاء مستمتعا بدفء حان لايروم مغادرته غير أن صوت زوجته ... الأمر كعريف الرعيل .. إذ صرح وقد اشتد القصف المعادي . -انخلوا الملاجيء . هياسريعا . فيعابثه هذا ويستمرداك كى يعلو صراحه محترقا بنار لايرون مبروالها ، فيما يخرج الملازم يحيى لينمرهم بهدوئه هيا ادخلوا ياشباب . فيعتثل الجميع ويبتسم الملازم مصوبا نحو العريف نظرات يعرف

_ الفطور جاهر ، هيا انهض ، داعب شيماء فافتر ثغرها عن أجمل ابتسامة ثم ضحكة مجلجلة بعد أن دغدغ أبطها لترتعش أوصاله ويتعدد جسده خارج حدوده . من فراشه مد يده و ازاح الستارة فلنسقح ضوء الشمس كالماء يضيىء عتمة الغرفة الخفيفة ويضفى لون الذهب على ضفائر الطفلة الجالسة في حضنه فيما يسقط ظل العمود الحديدي للنافذة على وجهها تحت العين وفوق الأنف فينقسم الجوري نصفين مما ازعجه واثمار حفيظته مثلها اغاظته تلك القنيفة التي سقطت قرب باب ملجأ العتاد حين غدا القصف المدفعي مركزا جدا على موضع رعيله لغزارة الومضات التي انبعثت من فوهات هاوناتهم فركض بكل قواه يحمل جردل الشراب بيد وجبودل الماء بسالاخرى ليقرغهما ويعطيهما لرفيقه الذي سرعسان ما كسان يعلؤها والأخسوون ليصبوها ثانية وثالثة على الحشوات التي احترقت لثلا ينفجر الكس فتنطفىء اولا باول الى أن تخبو كل جذوة فيها فيعود الى هاونه ينظم الحشوات ويجهز القنابل لرفيقه جاثيا على ركبتيه وحين سحبها اليه علد الى ذاك الغدير والقه ولون محياه الأصيل فصلحت زوجته :ــ

_ الا تنوى الفطور ؟! ستتأخر . نهض بطوله الفارع تكسوه ، البجاما ، متثنية القوام كثيرة الطيات فطق السرير وبكت شيهاء واختفت غمارتاها ، تناولها بين يديه مقبلا اياها ، خطا نحو غرفة الطعام ليجد

نُحِبُّ جِيشِ القربِ ...

ه متوجأ عاد اخي ..

منتصراً علد أبي . ..

على عيوني صورُ البراءةُ ..

تراقصت .. في لحظة القُحاءة



زوجته تكمل ترتيب فطور كالوليمة ، تجشا وحرك تراعه الخالية بمنة ويسرة وشيماء متعلقة بدراعه - الأخرى كالقنفة ، ناولها اياها رغم بكاثها وتشبثها به واتجه الى المغسلة بعد أن وضعت زوجته المنشقة المعطرة عبلى كتفه الذي لم يتعب من حمل صناديق العتاد ساعة مجيء « الايفا ، المنائثة حتى اذنيها ليفرغوها بلحظات في بلك الظلمة الحالكة وقد شرع العدو بتعرضه ممهدا بذاك القصف المدفعي المركز فادركوا نيفته بما اخبرهم به موقع للقيادة بصبوت عريفه المعين على عبر ناقلة الصوت والتي حملت لهم صوت الملازم يحيى بلهجته الموصلية ان يستعدوا جيدا ويقذفوا بحصهم عل الله غاد فانشقت الأرض عن جنود يتراكضون بلا هوادة . مذا يتكل العتد وذاك ينظم المعلومات على • موجه ء الهاون والأخر ينقل صناديق العتاد من الملجأ ويقتحها مخرجا منها تَكَ القَنَابِرِ السمكيةِ الشَّكُلِ ليلقَم بِهَا هَاوِنَه ، وَالْرَابِعِ يسحب حبل القدح فتومض الفوهة بلهيب ببند الظلمة المخيمة طاردا اباها بانفجاراته المرعبة المتتالية .

ويصرخ على المعين عبر الناقلة الصوتية هلون واحد راحة فيلعن أبو شيماء الناقلة ويركض بأتجاه الهاون الثاني مكملا ما يصنع رفاقه تاركا حضيرته تهيىء العتاد وتبرد الهاون

متعياس من الرمل الفارغة المبللة بالماء ريثما بأنيه أمر بالرمي على هاونه فتنقلق قنيفة قريبة وبالعزيزة ينبطح الجميع حال مساعهم وشيشها الذي تعرفوا طويلا البه ، وتنطلق الشطايا حمرات من موالد محترق تشق الغضاء العتم بنجومه المتالقة فيعرفون كيف يتفلوها ويصرخ الجميع وسلامات ونهض يقامته المديدة وقد علق بها تسراب الخندق الشقى القساطع غوضم الهاون ، تناول المنشقة من على كنفه ودعك وجهه ، اعاد دعك وجهه بها مستسلما لتعومتها فتعثر براوية الباب حين سمعها تهدهدها ثم تخاطبه بعثف : _ستفسدها بدلالك هذا ؛ ما هكذا يربى الاولاد .

فتح ذراعيه ليستقبل قنبرة كلنت مهيئة حال نهوضه ــ متخذا مكان العدو الثاني من الحصيرة الثانية والقمها فوهة الهاون ابتعد قليلا فسحب رفيقه حبل القدح وانبعث تور الانطلاق مصحوبا برعنته وتناول الأخرى وكذا صنع بها ، استمر يلقم الهاون الثاني حتى سمع صوت المعين علي في

_ هنون اثنان راحة .. فادرك أن هاونه شرع يرمى أذ جاء دوره فركض باتجاهه وبالا انتظار سا أن رأى رفيقه يلقم الهاون قنبرة هتى اخذ حبل القدح وسحبه شاكر لعلي هذه الإلتفاتة والناقلة دفء صوتها مسامحا أياهم على التأخير الذي حصل في اعطائهم أم الشروع ثلثية في الرمي . التفت اليها ليجدها تفتح دراعيها له كما لو كلن هو الطفال وهي الوالد فرمى بالمنشفة على زوجته واحتضنها دافنا شواريه الكثة الرطبة في الوجه الملائكي ، جلس على مقعده محتويا اياها على ركبتيه وبانت قبالته على مشجب الملابس في الغرفة الأخرى بدلته العسكرية نظيفة مكوية جاهزة ليست كبدلته التي غدت خرقا ممزقة جراء البروك والنهوض منظما المشوات أو منجنيا يلتقط حبل القدح أو حاملا صندوق العتاد الثقيل على كتفه فاضطر أن يمزق الإجزاء التي تعيق حرك" كاربن التي انفصلت جرثيا حين سحبّ الصندوق بسرعة عن كتفه فقصلها « بجيرة » واحدة معطيا لذراعيه الحربة في الحركة مما اثار ضبحك رفاقه المدوى والذي اسكته عواء قنيقة قربية جدا منهم وتمددوا على الأرض منبطحين فدؤى انفجار هاثل آهتزت الأرض بهم صرخوا بصوت واحد كعلاتهم و سلامات و الاصوت واحد ، كان صوت أبي شيماء حين تناول حقيبته المنتلثة بملابسه ولفات الطعام الخفيفة والتي تتقل بها زوجته جانبه ، مقبلا شيماء في غمارتيها ولأول مرة عند وداعه قبل أمها قائلا :-

🗷 يقدمها اليوم سالار جمال عزيز 🖼

	1	Y	۲			1	Y	٨	4	1.	"	14	14	18	10
								•							
_					•						•				
-						•				•					
							•		•						
		•				•				•				•	
_			•		•			•			•		•		
-				•	٠							•			
	•					•									•
_				•								•			
_			•		•			•			•		•		
		•				•				•				•	
							•		•						
						•				•					
					•						•				
_	_	7						•							٦

ange and and

٢ - مخترع البيناميت

(معكوسة) _نهر في كندا _ ابله

٣ ـ التبين (مبعثرة) ـ دهن

(معکوسة) _ استحی

٤ ـ نهر في العراق ـ نهس في كندا

ه ـ نهر ـ جدها في اوان ـ اشرف

٦ ـمكرر_عقل (معكوسة) ـثلثا

٧ ـ بعد وذهب ـ الفارة ـ نقيض

٨ ــ احــزان ــ ناس (مبعثــرة) ــ

٩ _ زهور _ نهر في اوربا _ ضمير

۱۰ ۔ طری ۔ حسرف مسوسیقی ۔

۱۱ ۔ بمعنی تعلل ۔ مکرر ۔ مہد

١٢ ــنهر في فرنسا (معكوسة) ــ

۱۲ ـ فبرسك (معكنوسة) سهل

۱٤ ـ ذكور (معكوسة) ـ اطول

نهر في العلم -جمع ليلة

١٥ - من الإسراج - نهر في الهند

عاطفة (معكوسة) ــنافية .

السوفيتي

(مبعثرة).

(معكوسة)

(معكوسة) .

(معكوسة)

وسن _للتعني .

عاصمة اوربية

(معكوسة) .

نهر ۾ افريقيا .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء

وعلى العنوان التائي : بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية

(معكوسة) ـ الكوكب

🗷 أفقى 🖪

ا _نهر في بريطانيا _نهر في افريقيا (معكوسة) . ۱ _ طریق _ اسد (معکومسة) ـ حدما في النور . ۲ ـ انسجام ـ شکر ـ غيمـة معكوسة) .

ع ـنهر في استراليا (معكوسة) ــ

ه ـ رقـد ـ عاطفـة ـ يراه النــاثم (معكوسة) . ٢ ـ اسم استفهام ـ عاطفة ـ خصم

٧ ـنقيض حياة ـنهر في باكستان ــ ٨ ـ عناصيمة الإكنوادور ـ حزن ـ

٩ ـ بط ـ من الكواكب السيارة ـ ١٠ - ناصية - شتم - للندية - عظم قدره (معكوسة) .

۱۱ ـ وجب (معكوسة) ـ فـر شعوب (معكومية) ١٢ ـ عاصمة امريكية ـ الشوب (معكوسة)

۱۲ ـ صبار کهلا (معکنوسته) ـ وقت ـمجرمة (معكوسة)

۱٤ ـ اودك (معكوسة) ـ مخادع

(معكوسة) ـجزيل (مبعثرة) ١٥ - نهر في البرازيل - من الابراج (معكوسة)

_ في أمان الله .

جسدي ليس لحما بل سلحة للأحلام وللحضارة جسدي يصبر ضلوعا لجسد الكون ،

ولافتة لاسقاط الجور وسراجا لنحر كل الطلاسم جسدي ليس لحما ، قهو ثري يامال الارض وطهر السماء بالإغاني وبأصول الحب ، إنه يسمع لكل القلوب نبضا أَزَّلُيّاً وأحداً .

... في جسدي حب و أسطورة وقصائد وتراتيل ولهم ينزف خمرة الخلاص

ق جمدي اجمع حنان امي واسرار العطر .

حقا .. وقعما بكل غابات النور ومجلدات الحقيقة ، بأن جسدى ليس لحما ، جسدى لايعرف الموت .

إنَّ الكون ويسيوقه المسمومة يقطع جسدي ، غير أن جمدي ينتصر ويعود أكمل . جسدى يحمل الطبية والعشق ويرحنل من فردوس إلى قردوس إلى فردوس جسدي يسخر من كل أشلحة الكون .

> جَسدي يِخْبِرْ أَرْغِلْةً مِبْتَراء ، يجعلها وليمة لأبناء الأرض في جسدي تسكن الملوات وتنضج فيه خُفيقة الأحياء

جسدي يصحو إثر صوت لبوق رخيم ويعرض لوهات

كانني في خُلم .. رايتُهُ يوميُ في .. كأنَّهُ يهمسُ لي : وانني اسمعُ ما يقول .. ء إياك ، أنَّ .. تكونْ ...

و إياك ، ياجبال .. أن تحون .. و نهضتُ واقِفاً .. رايتُهُ مُبَللًا وفوقَ ثغرهِ ابتسامة أدركتُ انى لم اكن في حلم . . ،

وحينما غادرني .. مُتُوجاً بالنور .. والوسامة كان بغنى .. وطنى... لم يُبق في .. إلا صدى

فهالني الصوتُ .. ورحتُ سائراً وراءه ..

عيدالجيار عبدالامير هاني

معكم

■ الأخ رافد سلمان على : لم نستطع أن نفهم موقع التحدي في نشر أو عدم نشر قصتك ، حوار سلخن ، ولاندري أين الاحراج الذي سوف يسببه لنا نشر هذه القصة عدا الأخراج الذي سوف ينجم عن مستواها الغنى المتواضع ، وارتبك الكارها ، ندعوك إلى كتابة مقال حـول الفرق بسين الأديب والكاتب إذا كنت لاتزال تعتقد إن هذا الموضوع هو اسلس شكلات حياتنا الثقافية ، عسى أن توفق من حيث اخفقت في القصمة . ويدهشنا أنها الصديق أن تعتقد أن صحافتنا عاجرة عن مناقشة قضاعانا لثقافية والفكرية ، ولعل مرد ذلك إلى انك تكتب لكثر مما تقرأ .

■ الأخ طارق اسماعيل الدليمي : نعتذر عن نشر قصيبتك ، فليس من

اهتمامات الصفحة نشر الشعر العامي . ■ الأخ أحمد كامل محمد : شكراً على ثقتك بالصفحة وتحيى اهتمامك يتطوير ماتكتب اكثر من اهتمامك بالنشر ، قصتك القصيرة ، عيون جرئية ، كتبت عشرات المرات بالمعقجة نفسها ، فهي ليست كشفا فنيّا أو مساغيا متوقعا من كاتب جديد يفترض انه ممتلء بالافكار والالتقاطات الجديدة . وهذا ينطبق على قصة ، قبل الولادة ، ايضا رغم انها تتميز

■ الصديق معن عبود محمد الجنابي : قصيدتك ، وحق القسم ، اضافة الى طولها ، اكثر من سبعين بيتا ، فهي تعانى من نقاط ضعف عديدة على سستوى الوزن واللغة و ، ضرورات القافية ، . ■ الصديق فرج الحطاب: نعتذر عن نشر قصائدك (صدى مجهول، و

إحتضار ، وسننشر لك في عدد قادم مقاطع من قصائدك ، نداء ، و اشياح ، و ، الشاعر السكران ، ، ■ الصديق فرج الحطاب: رسالتك العاتبة تنضح بالمرارة وبالأخطاء

النصة . وهذه ملاحظة تتعلق بقولك أن ماتبعثه لنا يفرض نفسه على النشر . وليت ذلك حصل فعلاً ، فحين تكتب قصيدة بعنوان ، احتظار الموت ، فانها لن تفرض نفسها بالتاكيد ، وخاصة إذا تكررت كلمة احتظار ، عدة مرات في القصيدة باعتبارها الكلمة المعبرة عن جوهرها . ومِلاًا عن ، زنايق الأسفوديل ، ؟ كنا نود لو انك شرحتها في حاشية ، عسى ذلك يزيح عن القصيدة بعضا من غموضها غير المبرر . في قصيدتك · الشاعر السكران ، يتكرر خطا ، الاحتظار ، وسوف نفشر لك في صفحة قلامة قصيدتين أخريين لك .

الى الإصدقاء المذكورة اسماؤهم بازاء عناوين نتاجاتهم ، ناسف لعدم النشر لعدم صلاحية ماارسلتموه . نامل أن يصلنا منكم الأفضل دائماً . 🗷 عياس عبود سالم تربيمات قلب عاشق

■ كريم الإعرجي قصيدة و احمد ء

على صباح كندوح جليس الأوصياء

ع حسين على العراوي ، متابعة · 🗷 عبد الهادي الجميلي ، الرجاء ،

على رحيم العاكول طفلة

■ عادل سالم جبار احظة القرار

و محسن ناصر الكناني شمس وغرال بري وليل ■ ابراهيم سليمان نادر طفولة الساتر الحصين

عيد العزيز خطاب إلى مقاتل معلوم

مع

الى فارس الحجارة فوق تراب الارض الاسود ان ينتزع البشر الروح صرخت من بؤس وجروح فتهاوث يحضنها القبر وعلى أتقاض هياكلها تتكىء صروح وصروح وتزول الأجساد تزول يكتب فوق جبين القبر قاتلها أضحى المجهول

« القداء »

تساقطت كلماتى فنوق لمنداقي وأسلم الصمث اقسلامي واوراقي غدا العراق صباباتي واعراقي وباسمة غشرى المستشرف الباقي الأه فهو حروف طوع المواقي كسلُ لِعَسَارُفُ الحي انتشبوا وتسرأ ونشسوتي وطني في شكَّـرَةِ المساقي يخمني كهديس البصر يلثمه أأ وأياه اغراق لاغراق

الاصدقاء

نعوش الصمت

يورقَ في هلجسيّ الحنين اعبرُ مِن بوابة قلبي بالتقتيرُ أتعلق بنعوش الصبت كفي في الغيم أعلقها أمطرٌ وفرا من انات للشطان أبعثرُ حسدي/ قطعا _قطعا في السلحل انترحناني فوق شجيرات اليقطين اتجذرني قاع النهر

ابحثُ عَنْ حُاتِمة سنيني ■ فهد حسين حُشين

من أجساد صرخت حتى مات صداها

🗷 حُصْر ناظم حُصْر

وتعتم الآلق المصقول يعرفني فداه كبل الذي قيد راح من زمني أى الحسروف التي أمسكت تنكرني

حملنا براحة شرى الأوطان فأشتلقا وحبيث بصاة

الأكسرام

وحىق

ون قبر

ق، ساز الخطو منطبقا ذا الموت وجسرح العسرب مسن امس لايستسيسة النصر من أميد وحق مسواريىخ النبور في الصدق الردى فسسقسي الشوم ياوطني

حب على ضفاف الغضب

نسخ به فها شهقا نداويه وها تنطقا يحجيرُ القِلبِ لو عشقا برمش العين يعتشقا إليك مامنقا فيلا موتً لنا سيرقا اشت مسن نشق صداهٔ من نعقا له مـوثـا وقـد حُـرقـا کری عینی، لامتشقا ليُصححي هُواء ما نطقا اتبتك عاشقا عبقا عيدالخالق كيطان الشعل

> الشاعر يخلد للعزلة ذات مساء ليعد هموم الخلق ملا استثناء تتقافر أفكار شنتي فالبسمة والدمعة .. يرقدن سواء خلف الطاولة الخرساء شيح يجلس أو يعدو متئدا نحو الياب يسترق النظرة من خرم في الباب مرحى يااحياب الكرُّمُ يعرِّش في البلحة صيح ، مساء خالد لطيف السوداني

مومعولة بنمي اصداءً معرفته كما انتايال الهوى في قلب مُشتاق كما اتصال جنين سرُ مولدهِ لايستبت الطفل إلا سر خالق سو احتمالُ بقائي ضوقُ اعينِـهِ ويستفيق على عينيه اطراقي جنوره وجنوري غرش غارسة وأيّما نسب يحكي الهـوى راقي لو قلت لبيـة مـاأغلاتُ مـسـرُعـةُ من الخبطى تتبلاش فيض سبِّلق 🗷 سعد زغلول محمود

المسلة

طلال وديع

وهو وي كل اتفاقياته مع العبالم، يحمي حقوقته الوجدان وجمال الربيع وروضاته الأطفل .

روره السياح حاملين كل الإستلة ، وجسدي يهدي لهم

جسدي تراث ومستقبل مقدس .

وبكل سخاء مفاتيح الحياة .

وطَرُقُتُ جميعُ الإبواب ابْحثُ عنْ يُومِ اسْتشهادي عَنْ مِيلادي . وَهُجُ .. في أرجاءِ الوادي أهتفُ .. أَهْفُو .. أدعوة باحل إنشار ادغو .. ياربُ آلارْباب خُدُّ بيدي .. فَأَنَا تَوَاقُ .. مشتلقُ لِقَحِرٍ غُدي . فَبِنُورٍ طُلُوعِكَ تَبُهَرُني .. تحمِلني .. التُسْلَقُ فِي إِسْراتِكَ كُلُّ آلازمان كُلُّ سِنيُّ ٱلْحُدُلانِ كُلُّ ٱلسَّنواتِ الجُبِلِي

في إيمان خُذ بيدي .. فُهِنَكَ وَفِي مَشْرُكِ ٱلْغَيْرُ حيثُ تحيق تُخُومُ آلشرُ حيث شُموسُ الكون تُهادى تَنْشُرُ اشعارَ استشهادي خُذْ بيدي .. فَجِنُونُ آلرَحمن .. تَتُمارَقُ فِ حَضرةِ مُعْتقِها ، اسْيافا تَقْطُرُ مِن نار والأسماء المُسنى تَثْرى ..

بُرِّداً وَسَلاماً مِنْ اطياب تُطفِيءُ تيجانَ الْأَحْقادِ .. إلى ابد . خُذْ بِيدي ..

🗷 عزيز ياسين الجبوري

المسالة الماضية

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

الاتحاد العام للتعاون مناقصة تنفيذ سقوف ثانوية

يدعو الاتحاد العام للتعاون كافة المناقصين من دُويَ الخبرة للاشتراك في مناقصة تنفيذ سقوف ثانوية بموجب الخرائط والمواصفات وجدول الكميات ، فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى مديرية الشؤون الفنية في الاتحاد الكائنة قرب ساحة احمد عرابي في موعد اقصاه بوم ٨٨/٦/٢٥ قبل نهاية الدوام الرسمي مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٥٠٠ دينار بموجب كفالة مصرفية او صك مصدق ..

The second of th

رئيس الاتحاد العام للتعاون

STEST

■ البصرة مدينة المدن ■

تظاهرات حاشدة ابتهاجا بالنصى

ومحرر الارض الوطنية

محافظ مدينة للدن وكالة .

العراق العظيم .

حبهم للقائد المنصور وللجيش الجسور درع الوطن العزيز

وكان باستقبال التظاهرة الرفيق امين سر مكتب الطلبة

والشياب في مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي

الاشتراكي والرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة للحزب والسيد

وشاركت في التظاهرة المنظمات الحزبية والجماهيرية

والمهنية التي تجمعت امام مقر شعبة البصرة للحزب بعد ان

طافت في شوارع البصرة وهي تحيي الماثرة الجنيدة لقواتنا

ورفع المشاركون في التظاهرة برقية تهنئة الي السيد

الرئيس القائد صدام حسين باركوا فيها بالنصر الجديد حيث

سحقت جمافل الحق الرؤوس الضاوية الطامعة في ارض

وعاهدت على البقاء جنودا امناء حتى تنطرز الجبهة

والحق فرسان السمتيات من خلال

(٢٤٠) طلعة قتالية خسائس جسيمة

باقراد العدو ومواضع اسلحته ومعداته

وفي ما يلي نص بيان القيادة العسامة

بيان رقم (٣٢١٣) معادر من

القيادة العامة للقوات السلحة

بسم اثه الرحمن الرحيم

تتفيذ فعليباتها القتبالية مسباء أمس

١ _ باقتدار عبال وأداء كفء اغارت

طائرات قوتنا الجوية الجسور على فلول

ونهار اليوم وعلى النحو التالى:

واصلية منشاته بصورة مياشرة

- حسرق وتسمير (١٨٨) عبطلة

واصلت قواتنا السلصة المنتصرة

الشرقية بالنصر المؤزر ويبقى علم العراق خفاقا بعزنا

للقوات المسلحة :

■ البصرة/واع : انطلقت في مدينة المدن محافظة البصرة الصائدة مساء امس تظاهرات حاشدة ابتهلجا بالنصر الذي حققته قواتنا المطفرة امس بسحق قوات العدو المجرم التى تجاسرت على ارضنا الطاهرة شرق اليصرة بين مخفري كوت سوادي وبوبيان .

وعبرت الجماهير المحتشدة عن فرحتها العارمة يسالنصر الجديد الذي أعز الله به جند العراق الإيطال جند القائد الفذ السيد الرثيس صدام حسين .

واكست جماهير المديشة الصياسدة الشاشيلة محيدا استعدادها اللامحدود للتضحية والضداء من اجل ان تبقى راية العراق علية شامخة وارضه طاهرة عزيزة .

وحمل ابناء البصرة خلال التظاهرة صور القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين ولافتات مجدت بطولات قوات الفيلق الثالث البطل بالنصر الجديد الذي اتى في غمرة الاحتفالات بالنصر العظيم بتحرير الفاق والشلامجة . وعبر ابناء. البصرة خلال هتافاتهم واهازيجهم عن عظيم

■ مسلجد البصرة : اصوات التكبير تعلو شكرا شعلى النصر

> ■ البصرة/واع : علت من ماذن جوامع ومساجد البصرة الصامدة مساء امس أصوات التكبير شكرا شالعلى القدير على النصر الجديد الذي من به على المؤمنين الصابرين جند العسراق الإسطال الشجعان الذين سحقوا عدوان الزمرة الخمينية المجرمة على ارضنا الطاهرة ق قساطع الفيلق الشالث شسرق البصرة

كما ابتهلوا الى الله ان يحفظ القائد وابتهل المصلون من ابناء البصسرة

المتصور السيد الرئيس صدام حسين وان ينصر جيش العراق العظيم نصرا عزيزاً مؤزراً وان يرد كيـد المعتدين الى نحورهم ويصون تراب الوطن للقدس

ونقلت وكنالة الانباء الكويتية عن

المجلة في معرض استعراضها للتعاون

التسليحي بين الصهاينة ونظلم خمينى

ان مييمات السلاح الصهيوتي الى ايران

بىدا منذ عبام ١٩٨٠ ويلغ ذروته عبام

١٩٨٦ حيث قام الصهاينــة اضافــة الى

مبيعات السلاح بارسال فنيين في شؤون

الصقور دمروا من خلال (۱۷۰) مهمة

قتالية خمس طائرات سمنية في مطار

الامينية ، كما اغاروا على مطار ديرقول

العسكري واصابوا منشاته بصورة

مباشرة اضافة الى حرق وتدمع (١٨٨)

عجلة مختلفة وتدمير (١٦) موضعا

للمدفعية ، واجد الجسور التي

السلاح الجوي الى ايران .

الصامدة عقب لدائهم صلاة الغائب ألى

اث العلى القدير أن يمن بواسع رحمته

على شهدائنا الإبرار النين رووا تسرية

الوطن بدمائهم الركية .

🗷 مجلة فرنسية عسكرية :

مبيعات السلاح الصهيوني بلغت ذروتها عام ١٩٨٦

(مدنيوز) نصف الشهرية المتخصصة بقشؤون الدفاعية ق عددها الصادر ق بــاريس انس النقــاب عن ان مبيعـــات السسلاح الصهيونية الى نظام خميني بلغت ذروتها علم ١٩٨٦ حيث وصلت ى ۲۰۰ مليون دولار امريكي .

10 \$ مهمات وطلعات

تتمة المنشور على ص2 أمس اربعمائة وعشر مهمنات وطلعات قتبائية على فلول المعتبدين المبارقين ملحقين خسائى فانحنة بناوغنادهم و اسلحتهم ومعداتهم .٠ -

ۍ سده

۽ سند-دسا

لتعاول

سقوق ناوبًا ﴿

ميات فعل

بلان

واعلنت القيسادة العساسسة للقبوات المسلحة في بجانهما المرقم (٣٢٩٣٠) ان

تشتخدمها العذو لللأغراض العسكرية أعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

وزارة الثقافة والاعلام دائرة الشؤون الادارية

الشؤون القانونية

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٣ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه تعلن وزارة الثقافة والإعلام عن بيع عدد من الاثاث الفائض عن حاجتها والمدرجة اوصافها واعدادها بالقائمة المعلنة في مقر الوزارة ودكان البيع بالمزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٠/١٩٨٨ (مبني الوزارة مقابل سوق ٢٨ نيسان المركزي).

فعلى الراغبين في الشراء الحصور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة • ٢٪ من القيمة المقدرة للاموال على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ويلزم بنقل الاثاث خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ الاحالة .

المدير الحام



والاعسلان عن تسوفس كميسات من الكتب العراقية والعربية والاجتبية ولمختلف الاختصاصات الادبية والعلمية والتراثية والفنية والدينية في مخازن الدار الكائنة في الوزيرية وحي جميلة ، وبخصم مغر . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محارن الدار اعلاه او الاتصال بهاتف (۸۸۳۱۳۵۳) او

(E17.V.0)

طارق عزيز يجتمع

■ نيويورك/واع : اجتمع السيد طارق المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد .

الحرب العراقية - الإيرانية والوضع في الاراضى العربية المحتلة والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

ويبذكر ان السينين طارق عنزينز وعصمت عبدالمجيد يحضران حاليا الدورة الضاصة بضزع السيلاح التي تعقدها الجمعية العامة للأمم المتحدة .

🕿 نيويورك 🖿

مع نظيره المصرى

عنزينز نبائب رئيس الوزراء وزيس الخارجية في نيويورك أمس مع نظيـره

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات

المخططات الفارسية ضد الوطن العربي .

■ صحيفه ديناريسا السريلانيكية :

في العالم الثالث الرئيس صدام حسين يمثل جيلاً قيادياً جديداً الستراتيجية لمنطقة الفاق ، وقال انها تبقى من

■ كولومبو/واع : اشادت صحيفة (بيناريسا) السربلانيكية بالإنتصارات العظيمة التى حققتها القوات المسلحة العراقية في ملحمتي تحرير الفاو والشلامجة ووصفتها بانها مكونات النصر التي مستند اليها نفسال الامة العربية في احباط

واكدت الصحيفة لسان حال حزب الحرية السري لانكي في مقال خناص نشر يـوم السبت الماضى تحت عنوان (من جبهة القتال الى ممر الملام) كتبه موقدها الى القلو أن المعانى التي تنطوى عليها ملحمة تحرير الفاو تتجاوز حدود معانيها في كونها نصرا عسكريا احرزه العراق في معركته ضد النظلم الايسرائي .. وقالت يجب أن تنظر الى هذا النصر العسكري الفريد ضمن سياق

أوسع من ذلك الاوهو الدفاع عن الكرامة العربية وسيادة وحرمة الإراضي العربية .

منفصل عن النضال العربي المشترك وبالتالي فانه نبال اعجاب الامنة العربينة ، وتفيح في روحها باعتباره انجازا مشتركا ضد الهجمة الفارسية . واوضحت ان المطلين العسكريين الدوليسين

يرون ان ملحمة تحرير الفاو قد اوجنت تأثيرا

يتمتع به الجيش العراقي قد هزت اركان النظام الايراني واصلبته بالذهول .

وقال انه لمس من خلال زيارته لبغداد ظاهرة تثير الإعجاب وهي التفاف الشعب العراقي حول السيد الرئيس صدام حسين ، الذي وصفه باته قــانــد يحس بنبض شعـبــه ويعـيش ق ظوب

واضناف ان تحريس الفاق يشكل جزءا غير

حاسما في تحويل مسار الحرب لصالح العراق . حيث ان القدرة القتالية والتفوق العسكري الذي

واكد الصحفي السري لاتكي الخصىوصيــة

احلام المتخلفين الذين يدفعون بايران الى مناطحة جدأر

العراق الشامخ سعيا خلف اوهامهم في التوسع

والشراب .. فكان الغياري من ابطال الفيلق الشالث

والنشامي المتجحفلين معهم صدورا عامرة بالإيمان

وسيوفا مشرعة للشهامة .. وقلوبا أمنة مؤمنة .. وكـأن

ات سيحانه في علاه يبارك للعراقيين الفرسان دفياعهم

الواثق عن ارضهم وعرضهم فزادهم قوة وامدهم بجند من

عنده فلذا غبار المعارك العنيقة ينشق في ساعات عن نصر

انها معركة من طراز فريد تجمع فيها جيش ايران وكل

ملجمعه وطيل له رفسنجانى والخائبون الذين تصول لهم

الشياطين طريق الشر الشاتك دون طريق السلام والامان

فكانوا في ساعات معمودة من نهار اليسوم زمادا تستروه

الرياح وجيفًا يأنف منها الحوم . وينعق في جوانبها طير

سيادة بلادهم وكرامتها وشرف حرائرها .

وهكذا خاب المعتدون الاوغاد من حيث

ارادوا النجاح ، وهزموا من حيث ارادوا

تحقيق اي مكسب جــزئي ، وذهبت ادراج

الريأح كل ما زعقت به ابواقهم الدعائية

وعلى ذلك نقول لحكام ايران الاشسرار ما

قاله بيان القيادة العاملة للقوات المسلحلة

الذي زف لشعبنا وامتنا نبا انتصارنا

هذا الانحراف القومى الذي يحاول ان

يرقى بقعل الحيانة الى مستوى الإجتهاد

السياسي القابل لأن يكون موضوعا للجدل او

الجدال او الحوار او النقار ، لا نظن انه

يمكن أن يكون مقبولا بعد الأن . بـل أن

العبرب الذين يتعاملون منع هنذه القوي

العربية المشبوهة ، بحسن نية طبعا ، انها

تقف من مسألة العدوان الخميني الصهيوني

موقف الحياد ، عليهم الإن ان يعيدوا النظر

المتهافتة في ساعات هجومهم الاولى .

هذا الإنحراف للقومي

أن على حكام ايبران ان بقيت لديهم ذرة من عقل ان

With the second contract the second contract to the second contract

يوم مجيد آخر

سيدي الرئيس القائد

البؤس والخسران .

تتمة المنشور على ص2

اكثر المناطق اهمية من النلحيتين الستراتيجية

والسياسية ، فبقدر ما كان النظلم الإيراني يربط

بين الفاو وخدمة للخططات ضد العراق والاقطار

العربية الاخرى بقدر ما يرتبط تحرير العراق لها

بمصلح الامة العربية جمعناء ولتصبح هنثا

جديدا يسرمئز الى الكسرامية والشسرف والدفياع

العربي . وقال أن تحرير الفاو يبقى حقيقة حية

العراقين ويمثل جيلا قياديا جنيدا في دول العظم

يستوعبوا عذا الدرس البليغ وان يمدوا يد السلام بدل يَّد الشر التي قطعناها وسنقطع سواها كلما امتدت لتضال ارضنا الوطنية الشريفة . سيدي الرئيس القائد لقد تميزت هذه المعارك باستيعاب كنامل لتوجيهات

سيادتكم الى ابنائكم النشامي بعدم الاكتراث لاية مقاومة كانت من قبل العدو فاندفعت القوات اندفاعا سريعا يقظا شجاعا والحقت بالإعداء خسائر لاتحمى .. ولم يقلت الا من هرب او سلم نفسه ال قطعاتنا الجسور . هنينا سيدي النصر الذي كان واحدا من نتاج جهدكم

وجهدكم وهنيثا لشعبنا الصابس الصامد الشجاع .. وعهدا سنظل رهن الاشبارة ندافيع عن وطننا وتصبون الامسانية ونعضي خلف رايتكم الخفياقية حتى نصر اث الكبير .. والي امام .

> المسلحة وزير الدفاع في ۱۳/هزيران/۱۹۸۸

تتمة المنشور على ص2

الجديد ، نقول لاولئك الاشرار :

لقد كتب الله عليكم اللعنة ، وستكون

ويهذا الاعتبار يصبح الحديث عن أفاق العمل العربي يعد القمة والبحث عن صبية تتيح فرص تطبيق مبادىء واساسيات العمل العربى الواحد ، مجهودا ضائعنا غير ذي العبربي ليست في حاجبة الى اختبراع ، او متوفرة ومطروحة بسوضوح لا يحتساج الى الاستزادة ، في مواثيق الجامعة العربية منذ

لفضحهم وعزلهم واستنصالهم ومعاقبتهم

تلك هي الخطوة الاولى على صعيد العمل وضوحا من اي وقت مضي .

الرئيس القائد يتلقى تهنئة نائب القائد العام تمات و تندات و تنمات و تنمات و تنمات و تنمات و تنمات يقوة الحق وصولة الإباة الشجعان تهاوت من جديد

بوجه كل قيم التخلف والاستبداد .. وفي مواجهة كبل القوى التي تعمسل الى النكوص الى وراء .. الى ايام العيودية والظلم والإستبداد .

لقد نضجت من شجـرة البـطولة الوارقة التى يعثلها صدام حسين ثمار يانعة هم اولئك الرجال الذين يضحون ولا يسللون ويجاهنون بباذلين الدم والروح فلا يستكثرون تلك على الوطن ويعملون في الليل كما في النهار بتجرد من اجل عراق جديد وبعث الامة العربية بل من لجل انسانية جنيندة تسودهــا قيم العدل والسلام .

ماعتزاز الشعب وفخره .

وانضا نستكسرهم للتساريسخ ولصغر المقبلة وهم كل من :

الغيلق الثالث البطل ٧_ العميد الركن طاهر عبد الرشيد _ قائد الغرقة الثالثة البطلة ٣- العميـد الركن محمـود فيــزي الهزاع _قائد الفرقة الخامسة البطلة

الفرقة الاولى البطلة هـ العميد الركن ناطق شاكر ـ قائد الفرقة الثانينة الينطلة

٧- العميـد الركن مجيـد مُحمّـود حسين ـ قائد الفرقـة التاسعـة عشرة

خلالهم كل هيئات ركنهم والأمرين النين عملوا تحت امسرتهم والجنسود الذين قاتلوا في ظل قيادتهم .

عباونت على تحقيق هبذا النصر المؤزر ممتم ايها الرجال للمكرمات

وليعش قظننا البطل مسدام حسين والى امام من اجل انتصارات جديدة واندوني التوفيق .

۱۳ حزیران ۱۹۸۸

🗷 هجوم معاد 🖿

وكان ناطق عسكري قد صبرح بما

وتتضذ الإجراءات المناسبة لشن وسيلقنهم درسسا بليغنا يثلج صسنور الصنيق ويغيض العدأ بأنن اش واته اكبروليخسأ الخاسئون .

اسماء القادة السسلاء

۱۹۸۸/مزیران/۱۹۸۸

واعلن ناطق عسكري في تصويح له

وفي ما يني نص التصريح - ربسم انه الرحين الرحيم

الإمسانية ودافعسوا عن شسرف الإمسة وكرامتها وكانوا نعم الجنود للبطل القذ صدام حسين في دفياعهم عن الارض الطاهرة المقدسة وعن الثورة ومنجزاتها وعن قضية الحرية والسلام وعن فضائل الإنسانُ في كل مكنان وعبس كنل حقب التاريخ وانهم صورة رائعة للبطولة العربية في معانيها الزاهية عندما ملأت الارض عدلا وبرا وامنا وحرية وحضارة وكسرت كل القيود التي تكبل انسطلاق الانسان في مضامير الفكر والروح .

ويعرف شعبنا كما تعرف امتنا وكما يدرك ذلك الشرفاء المناضلون في العالم كله أن هذه الصفوة من الرجال لا تدافع عن العراق وحده ولا عن امته حسب وانما تدافع عن الانسانية وحضارتها

بسم الله الرحمن الرحيم

لم يرعو العدو من تجارب الرسرة التى واجهها جراء سياسته العدوانية التوسعية على حساب العراق وما لاقام من لطميات محمسرة عبلى ارض.الفساو والشلامجة ، وطبقا لما نعرفه عن طيش العدو وتهوره ، فقد حاول العبدو عند منتصف ليلة ١٩٨٨/٦/١٣ـ١٢ تخطم الحدود الدولية في ارضنا الوطنية عندً

المعتمين المارقين لتقذف بحممها فوق مخفري بوبييان وكوت سيوادي شرق رؤوسهم الخاوية ولتلحق بهم خساثر بحيىرة الاسماك ، وقد تمكنت قواتك فادحة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم الباسلة من امتصاص رُحُم هجوم العدو حيث تمكنت من تحقيق الأتي من خلال وايقافه شرق البحيرة . انجازها (۱۷۰) مهمة قتالية : ــ تدمير خفس طائرات سمتية في مطار الهجوم المقابل الذي سيكتسح اوغاده ــ الإغارة على مطار ديرْفول العسكري

ــتدمير (١٦) موضع مدفعية ـتدمير لحد الجسور التى يستخدمها

العدو للاغراض العسكرية وبعد تثفيذ ولجباتها كنافة عنادت جميع طاثراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة تحف بها رعاية اث . ٢ _حقق فرسان السبنيات الشجعان

وكما هو شانهم برائما ويصولات جريثة (٢٤٠) طلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر جسيتة بأقراد العدو ومواضغ بعدها الى قواعدهم سللين بعضاية اته المخطوب مصمر ٣ _ قتـل اثنى عشر وغـد! وتـده

رشساشة ثقيلة وقشل اعدادهنا وتفجير كيمين للعتباد في القاطع الشمياني من سلحة العمليات (للفيلق الاول) . £ _لجا الى وحداتنا الامامية عدد من

العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة سللين . ه _قصف الضمينيون الارائل بالدفعية اليعيدة المدى الاحياء المنية في مدينة البصيرة هذا اليبوم .. وادى القصف المعادي الى استشهاد (اثنين) من المواطنين بينهم امرأة والى جرح (سنة) مواطنين اخرين .. والى احداث اضرار بالمتلكات الدنية .

لشهيدينا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العلجل بأثن أت القيادة العامة للقوات المسلحة في ١٣/ حزيران/١٩٨٨

ليلة امس امساء القادة العسكريين البسيلاء النين شياركوا عيلى رأس وحسداتهم البطلة في سحق العسدوان الايرائى الجديد على حدود العراق شرق

ان اولنك الرجال للجاهدين في سبيل اته والوطن لجديرون بأن يعرف شعب العراق العظيم وامتنا العربية المجيدة اسماءهم لائهم وعدوا فأوفوا وصائوا

تتمة المنشور على ص٣ رسالة من طارق عزيز الى ديكويلار في الشرف أن لبلغكم بأن القوات المسلحة للنظام الايراني قد قامت في تملم الساعـة الحاديـة عشرة والنصف من ليلة ١٣/١٢ حزيران ١٩٨٨ بهجوم جديد عبر الحدود الدولية

للعراق عند مخفري يوييان وكوت سوادي شرق بحيرة الاسمىك في قاطع شيرق اليصرة مستهدفا احتىلال اراض عراقية وبعد معارك استمرت حتى الساعة السابعة من مساء اليوم ١٣/حزيران/١٩٨٨ تمكنت قواتنا الباسلة من سحق الهجوم وطرد المعتبين . ان النظام الإيراني بهذا العدوان الجديد على العراق يؤكد سياسته العدوانية والتوسعية ضد ارض العراق وسيادته كما يؤكد أيضًا وكما سَبِقَ ان بينًا لكم مرارا أصراره على عدم

الامتشال لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ وتصميمه على الاستمرار في الحرب والعدوان وتحدي ارادة أن هذا العدوان الإيراني الجديد يتطلب من مجلس الامن

عدم التردد في التوصل الى الاستنتاجات الصحيحة عن

اسرى ايرانيون

المدينة انهم زجوا به وبعد كبير من المعتدين في أتون الموت قبل يوم من هجومهم الخائب وقبال ان قادة حبرس خميني دفعبوا بهم الى المعركة وولوا الانبار نون ان يشاركوا فيها وقبال الاسير رمضيان الله وربس أن القبوات

اما الإسير كاقلم محمود من مدينة فارس ايضا فقند وصف القصف للنفعى العبراقي بأتسه كأن حاميا وكثيفا .. وقال ان المنفعية اسهمت الى مدى

واشتار الاسير محمد كاظم عبدئي وهو من نفس سيطرت عليها أ

القوة الإيرانية للهلجمة .

بعيد في تمريق القوات الإيرانية في المنطقة .

العراقية تصدت للهجوم ببسالة وشنت هجومها اللقابل الكاسح بقوة نارية كثيفة منزقت اجساد واضاف بان قيادة الحرس وعدتنا بارسال

تعزيزات تقدر بثمانية عشر فوج استك لكنها لم تفعل وتركتنا نواجه مصيرنا الحتوم .

وقال ان الجندي العراقي كان يدافع بقوة عن مواضعه الحصيشة وان انهيارا شامنا اصباب القوات الإيرانية المهاجمة افقيتها قدرتها على الثبات في الاستك بقطعة الارض المنفيرة التي

وقال الاسير حسين موسوي من معينة شيراز انني كنت على ثقة بإن الاستصلام للقوات العراقية هو السبيل الوحيد لنجاتي من نيرانها الحامية واضاف بان مجاميع من المتواجدين خلف القطعات المهلجمة يقومون بقتىل الجنود النين يحاولون النجاة من الموت المحقق بالهرب من

وشاهد المراسل اعدادا كبيرة من اسلحة العدو اللقاة بن جثث قتلاه واسلحة اخبري سيطرت عليها قوات الفيلق الثسالث البطل أثشآء زحفها المقبس لسحق الغزاة المجرمين .

لقد خاض العراق هذا اليوم معركة حاسمة عظيمة من معاركه الكبرى ضد محاولة المشعوذين والدجالين والسحرة والاوغاد من حكام ايران فانتصر بقيادته الشجاعة قيادة صدام حسين ورد كيد الاعداء الى تحرهم بـرجـال جـديــرين

القاسية ولجيلنا الحاضر وللجيسال ١_ اللواء الركن صلاح عبود _ قائد

أـ العميد الركن ثامر سلطان _ قائد

٦- العميب الركن حسين حسن عداي _قائد الفرقة السادسة البطلة

اننا اذ نشير الى هؤلاء القادة الإفذاذ ونعلن اسماءهم على الملأ فاننا نكرم من

كما نشير الى جهود كل الصنوف التي وعاش العراق حرا عظيما رغم انف

طارق عزيز

ناثب رئيس الوزراء

وربر خارجية الجمهورية العراقية

نيويورك في ١٣ /حزيران/١٩٨٨

الموقف بعد لحد عشر شهرا من صدور قرار مجلس الامن الملزم رقم ٥٩٨ ومحلولات الماطلة والاحتيال والمناورة التي مارسها النظام الايراني خلال هذه الفترة .. كما يتطلب من المجلس أن يمضى قدما في انزال العقوبات بهذا النظلم المعتدي وفقا لما قرره الميثلق واشل اليه القرار ٥٩٨ حفاظا على مصداقية وحُدِمة لقَصْية السلام . مع وافر التقدير

مجددا . اذ ليس المطلوب هو التاكيد على أنه لا حياد للعربي في ما يتعلق بالوجود والحدود ، وإنما المطلوب هو رفض الانحياز لاعداء العروبة التاريخيين ، واستنكاره وادانته اصلا . فالذين يعرقلون العمل العربي الواحد ، ويتجاهلون عدم قابلية الأمن العربي للتجزئة ، ويتنكرون من جهة ، لعروبة جماهيرهم واحساسها برابطة الدم والنسان والمصير التي تديطها بالاشقاء العراقيين الذين يقومون بمهمة ردع الخمينينة وتحجيمها وتادييها دفاعا عن الامة العربية كابا ، ويصاولون سرقة

الانتفاضة الفلسطينية من جهة اخرى ،

ليسوا في واقع الامر محليدين في هذا الصراع

التاريخي المحتدم وانما هم جزء لا يتجزا من

الغريق الاول الركن عدثان خيرات نائب القائد العلم للقوات

 ايها الخاسئون الملعونون في الدنيا والآخرة ، كفاكم سفكا للدماء بلا طائل ولا أمل لتحقيق اهدافكم الشريرة .

الذلة منـزلتكم وحالكم اذا مــا استمريتم في عدوانينكم .. وليس امامكم والله من طريق لانقاذ بقايــا ما يمكن انقــادُه الا العودة الى طريق السلام » .

تتمة النشور على ص2'-' معنى . فالصبغ والمناهج الخاصة بالعمل واستنباط ، او استنتاج ، جدید ، وانما هی

انشائها حتى الان . واذا كان هناك من متسليين الى المؤتمرات العبربية ، يبريدون ممارسة دور العملاء الذين يعملون ويتجسسون لصالح القوى التي يفترض ان المؤتمرات العربية قد عقدت للبحث في سبل مناهضتها والقضاء عليها ، فاننا نتساحل عما اذا لم يحن الوقت بعـد

علنا وبوضوح . العربي الموحد . فما لم تنطلق الامة العربية من مواقع تعرف بوضوح العدو من الصديق . فأن كل تفاؤل مبالغ فيه بجدية هذا العمل المشترك تصبح اشبه بعملية القاء قنابل دخانية مشبوهة ، تصاول التعتيم على المشهد العربي الذي اصبح اشد

عليها النظام الايراني .

وركنزت الوكنالة عبل ان القوات المطحسة

العراقية سحقت المحاولة الإيرانية في معركة من

ونقلت لذاعة الرياض فقرات من بيان القيادة

وقبلت الإذاعة ان القوات العراقيـة ابلت

وقلات اذاعة صوت العرب أن القوات المسلحة

ونظت الاذاعة فقرات مطولة من بيان القيادة

العامة للقوات الملحة حول سحق الحاولة

الإيرانية للتجاسر على بعض المواضع العبراقية

ہين مخفري ٻـوبيان وكـوت سـوادي في شـرق

العراقية سحقت محاولة ايرانية استهدفت بعض

اللواضع العراقية في منطقة شرق البصرة ،

العبامة للقوات المطحة حبول سحق الهجبوم

القوات الايرانيـة التي تجاسـرت على التعـرض

للمواضع العراقية بين مخفري ببوبيان وكبوت

الايراني في منطقة شرق البصرة .

طراز المعارك الباسلة التي تليق بابناء العراق .

او وقعوا في الاسي . وسحق العدوان الإيراني الشرير .

القيادة العامة للقوات المسلحسة العراقيسة زفت

المعارك الباسلة التي تليق بابناء العراق . واشسارت الوكيلة الاربنيسة الى ان القسوات الإيرانية كانت قد هاجمت منطقة شرق البصيرة بين مخفري كوت سوادي ويوبيان ليلة ١٣/١٢

هاريا او وقع في الإسر . ونكلت وكالة انباء الإمارات العربية التحدة بشكل علجل بشري النصر العراقي الجييد وقالت

شامخا فوق جميع للواضع الدفاعية التي تجاسر

تتمة المنشور على ص2 وسائل الاعلام العربية والعالمية

تحاسر عليها العدو .

حيث دارت معركة ضبارية استمبرت ١٩ ساعية

الايراني في القاطع الجنوبي وابادته بالكامل ان القوات المسلحة في القاطع الجنوبي احتوت التعرض الإيراني الفاشل في مخضري بوبيـان وكوت سوادي شرق بحيرة الاسمىك في القاطع

ونكرت تقلا عن البيان أن العلم العراقي فجر أمس وحتى مساء أمس تم فيها ابلاة جميع

وقالت وكالة رويتر ان العراق استبرد جميع المواضع الدفاعية التي تعرضت للهجوم من قبل القوات الايرانية . وتم رفع العلم العراقي عليها بعد معركة دارت رحاها ما بين الساعة الحلايــة عشرة والنصف من مساء أمس الاول والساعة السابعة من مساء امس ونقلت الوكلة عن بيان القيادة العامة ئلقوات المطحة قوله ان الاوغاد الخمينيين الايرانيين الذين حلموا بلحراز نصرقد تحولوا الى وقود لجهنم ماعدا اولئك النين هريوا

وقيلت أن العبراق أعلن عن صند التعرض ونُكرت ان العراق كان قد اعلن في وقت سابق

> انتصب شامخا فوق جميع المواضع الدقاعية التي تجاسر عليها النظام الايراني .. وان القوات العراقية سحقت المحاولة الإيرانية في معركة من طراز المعارك الباسلة التي تليق بابناء العراق. واشارت الى أن المعارك استمرت ١٩ ساعة من

القوات الغارية .

وفي عملن اولت اجهازة الاعالام الاربنية المختلفة اهتمامها بانباء النصر العراقي الجديد وقالت وكالة الإنباء الاردنية (بترا) ان

القاطع الجنوبي وايادته بالكامل .

بشىرى ئصر عراقى جىيد .. فقىد انتصب علم العراق شامحا غوق جميع المواضع الدفاعية التي واضافت الوكالة الاربنية ان القوات العراقية سحقت المصاولة الإيرانية في معركة من طراز

اسفرت عن سحق القوات الإيرانية الامن فرمنهم

ان العبراق اعلن عن صد التعبرض الإيراني في واغنافت قاتلة ان القوات العراقينة سحقت الصدوان الايراني الجديد في مصركة عنيقة واختافت الوكالة ان العلم العبراقى انتصب استمرت مننذ مسناء امس الاول وحتى مسناء





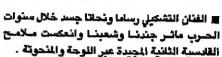
في حدارية

نصب قتل

الاسرى

العراقيين

رموزومعانظالاة



🕿 الفنان طلال عيسي احد النحاتين العراقيين الذين ساهموا في تجسيد الماثـر بأسلوب واقعي وقـد فاز الفنان طلال مؤخرا بالرتبة الاولى لتصميم نصب قتل

الدنياندور

🗷 مديحة كامل ضحية حب

🗷 ساعة نووية

🗷 مايكل ليرنر .. نجم الالم

■ (ضحايا الحب) عنوان فيلم جديد تؤدي بطولته الفنانة

مديحة كامل ، الى جانب حسين فهمي ، يروي القيلم قصة رجل

اعمال حقق الكثير من النجاح في عمله ، ولكنه يقبع في حب

وستصبح هذه الساعة في متناول الجميع ـ كما يعتقد ـ

وتتميرُ هذه الساعة بدقتها البالغة ، بحيث ان احتمال الخطأ

وهنده الساعية ميزودة ببيطاريية تخيدم عشر صنوات

اتاح له فرصة ثمينة جعلته دفعة واحدة ، من الشخصيات

السينمائية التي يظل ادوُّها راسحًا في الاذهان .

فيها لايتجاوز ثانية واحدة كل (٢٥) الف سنة .

امراة تجعله يعيش في دوامة من المشكلات .

■ في مسويسرا

ابتدات صناعية

النسوويسة ، ومن

المتوقع ان تنتشر

على نطاق واسع في

اوربسا واليسابسان

والولايات المتحدة

خبلال السنبوات

العشر المقيلة عبلى

أبسعند تنقديس





الاسرى العراقيين من قبل العدو الايراثي المجرم من -بِينَ ثَمَاتِيةَ فَتَانِينَ شَارِكُوا فِي السَّافِقَةَ وَتَأْلُ مَكْرِمَةً السيد الزئيس القائد صدام حسان ■ عن تجربته الجديدة وفوزه الأخير ، اجرينا معه

■ لنعرف ، كيف وفقت ف تجسيد فكرة للوضوع ؟ يجيب : لقد اكدت في عمل على موضوعة الوحشية الواضحة والمعاملة السيثة التي سلكها الايسرانيون وتعذيبهم للاسرى العراقيين

فقد اجتلت احد اجزاء الجدارية ملامح التحدي والصمود التي يحملها المقاتل العراقي اليامل وهو يلوح بعلامة النصر اثناء جريمة العدو الايسرائي البشعة ، اما في جوانب اخرى من الجدارية فقه حرصت على تبيان قسوة العدو الايرائي الوحشي وتعذيبه للاسير والتنكيل به .

وفي وسط الجدارية ليرزت جنودا بواسل مع علم عراقي شامخ وركزت في الجـدارية عـلى طع الحماء اذي يرمز لروح الشهداء الطاهرة وهي تصعد ال

والحدارية تصبور عبلية فتبل الإسبري العبزل وبطريقة وحشية وقاسية

 ما الاسلوب الذي لبرزته في عملك الفني هذا ؟ _ باسلوبي نضنه ونعط عمل سانجر هذا العمل الكبير اي بشكل عنام بناسلوب واقعي لانتي لحب الاعمل الواقعية التي تربط الانسان بواقعه بدون

وجدارية قتل الاسرى العراقيين عمل جماهيسري لايحتاج الى اي تجريد غير واضح لمين المشاهد

■ ان اي عمل نحتي كبير ، يحتاج الى نماذج كبيرة وبقيقة وافكار مركزة وواخيصة ، ترى كيف تتبولد عندك هذه (السكيتشات) اثناء العمل ؟

حانرة

اسکوت

اخر

الاعمال

600 300 568

محسن العلى

🗷 المخرج محسن العل حدثنا عن

_ استعد لاخراج مسرحية

جىيدة ماخوذة عن مسرحية

(عطيل يعود) لكازانتزاكي

ويلعب ادوارهـا كل من جبــار

ستعرض المسرحية في (مسرح

البرموك) الجديد في منطقة

البياع) . من المؤمل ان يفتتح في

هذا اضافة الى عرض مسرحية

عش الكصب) تاليف عبد الأمير

ثنعتى تعثيسل فسرقنة المسبرح

العسكرى ، في جبهات القتال حيث

ابتدا عرض المسرحية الاول في

الجبهة واثناء تصرير منطقة

الشلامجة ونهر جاسم والمناطق

الاخرى ، العمل من تعثيل أسيا

كمال وامل طه وجبار كاظم وكنعان

🗯 ماذا تعد للمسرح العسكري ؟

ـنعد لمسرحية جديدة سنقمها

بعد انتهاء مسرحية (بيت

على وعيد الجيار سلمان ..

وخمس بيبان). .

كاقلم وسليمة خشير ومحمد صكر

وسناء سليم ولخرون .

شهر ايلول المقبل .

العمل من تعريق سليمة خضير

جديده قائلا :

_ بيدا الفنان بجمع التخطيطات اولا ثم يجمع الافعار التي تولد في ذُمَّنه وبالثالي تكوين علاقة مــا بينهما للوصول الى فكرة العمل النهائية ، ثم تنفذ

ويرئيي ان الفنان ق اي عمل فئي صُحْم يحتاج فترة لاتكل عن ثلاثة اشهر ، لاعداده حتى يستطيع أن يعرض فكرة ناضجة وموضوعية جيدة ومتكاملة من الناحية الجمالية والفئية كما في هذه الجدارية التي انجزتها خلال ثلاثة اشهر

بفترة زمنية معينة ، خاصة ان مراحل اكمال العمال النحتى طويلة ، فهنـاك مرحلة القـالب ثم المب و (السبكة) وغيرها .

 ما هجم الجدارية ، وابن ستوضع ؟ -حجم المصغر الان (١٤٠١م) ، من المؤمل أن يكون قياسات الجدارية بعند ، وحين يتصند ذلك سابندا

■ بأي عمل نحتى منشقل حاليا ؟ ـ اعمل على اكمال نصب للشهيد معتبار قصيرة الطلب في الكلية الطبية السنة الخامسة ، الذي أعدمته السلطات العارفية بعند ردة تشرين في عنام

١٩٦٣ ، في الموصل . والنصب بحجم (٥٨٠م) سيقام في احدى سلحات

■ سؤال اخير ، عل كنت تتوقع الغور ؟ _نعم ، وعندما بلغت بذلك تاكنت وفرحت لذلك هنا اود ان اسجل اعجابي باعمال الفناتين المشاركين نداء كاظم ومرتضى حداد في المسابقة لجودة ماقدماً .

🗷 تضال محمد على 🖪



🖪 الخطاط حميد السعدي :

محاولة للوصول الى فن الحرف

الخطاط هميد السعدي واحد من الخطاطين

الذين تتلمذوا على يبد الاستبلا الكبير هباشم اليخىدادى ، ومن الذين تسواصلوا في مسيسرة ابداعاتهم الغنية طوال خمس عشرة سنة كانت

حصيلتها معرجعين شخصيين سنابقين وسيقنام الثلث على قاعة التجريز، جن معرضه الإخير يقول الخطاط حميد جبهة البياب جمسوة بب

عمليتي (رمضيان عبارك.) لتحرير الفاو و (توكلنا على الله) لتحرير الشلامجة . # ماايرز اعمال المعرض ؟

_هناك لوحتان ، الاولى كبيرة بابعاد (٣ م× ه , ١م) جمعت فيها مجموعة كبيرة من اقوال واحتليث السيد الرئيس القنائد صندام حسين

حفظه انه فيما يخص انتصاراتنا الاخيرة .. واللوحية الثانيية عبارة عن بيضية كتب عليها مقولة السيد الرئيس القاشد صدام حسين (الحياة تبدأ من الشاطيء) .

■ باى أنواع الخطوط نفذت لوحات المعرض ؟ ـ انا استخدم مختلف انواع واسطيب الخط الا أن من ابرزها ز الثلث ، والنسخ ، والجلي ،



_انا أميل دائما للخط بالثلث باعتباره اصعب الخطوط لأته يعتمني القدرة على التشكيسل ولكونى اميل ال اللوحة التعبيرية اكثر من

 من الملاحظ بانك لاتميل الى استخدام الرخرفة ؟ ـ ابتعادي عن استخدام الرخارف في اعمالي نابع من أنها لاتعطيني القدرة على تقديم الجديد .

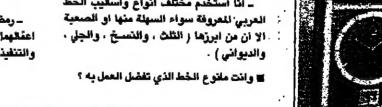
اعقالهما تكلف جهدا وهي غنية بالإصالة في الفكر

🗷 باسم 🖿



■ ق لوحاتك استخدام كبح للون ، للذا ؟ ـ اقدم الخطوط على ارضية ملوشة ، وذلك محاولة للوصول الى مايسمي بأن الحرف . ■ الى اي الخطاطين تعيل ؟

_ رمضيان الخطاط ، وخليس الزهاوي ، لان



اغنية الفاو

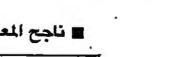
■ ناجح المعموري ■

ونصير صوتا واحدا

للقب الذي ظل حيا بنبضه وتنفق بالدم النقي للوطن الذي عاد عشنا

وغصتا للطيور الثي ما فارقته وظلت اغانيها واغانينا تصدح للعراق

الاستماع لاغنيتي واغنية الوطن أن انشد مع المحبين



يحلو لي الان

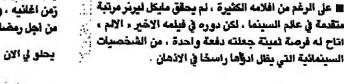
واطلقها الان قوية ، عراقية ، الى اين ذهب الغزاة ، وبين الاولى والثانية

> زمن العراق وجنده رّمن اغانيه ، وبهجته من اجل رمضان مبارك

وتصغو ي الدنيا

وانا استعبد صرختي ، من اين يعبر الغزاة ،







🛮 معرض لفنان مقاتل

دورات في الجامعة المستنصوبة

■ تسم برامج الاطفال في تلفزيون بغداد انجز تسجير. الحلقة الثانية من برنامج البنت الجميل ثاليف واختراج صبحي الخبزعيل والحسان مبوفق البيساتي

وسيسجيل للطحن ايضيا ، أوبسريت

النخلة الخمالدة والذى الفيه حيسن العدوانية الفروضية على قطرتنا ، الخزاعي ع قاعة الرشيد وابتداء من اليوم ومشاهد طبيعية وملاسح بغداديـة .. العشرين من هذا الشهر ستعرض اعمال باسلوب واقعي . 🛎 لنتسبى كلية الإداب في الجنامعية الفنان القفتل محسن موسى في معرضه المستنصرية ننظمت مجموعة دورات الشخصي الاول ، يضم المعسرض (٢٦)

للتعليم المستمر اشتملت على تحسين لوحة زيتية تتناول مؤضوعة الحبرب الإداء اللغوى للعاملين في السؤسسات الرسمية ، وحول تحرير الكتب الرسمية والمساديء الإساسية في التسريمية التحريرية اضافة الى دورات في علم النفس وتنشئة الطفولة والشياب .

ومتعة العمل الفني تتكامل عندما لايتحدد النحات

🗷 تصوير : رشيد الشبل 🗷

■ كدت جائزة (سكوت سرتكونان) الكند (الكدر) الأفضار ترجمة تكتاب فرتمي ال الإنكليزية في كتيب التيوريلندية (يورين مارسة) التي منحت فذا التعلق الإنتي كـ خيتها

رواية التحديد الفرنس بقواني توقيق والقانفة إنجار المنافرة في بيانورات منافعات الأناسية الأراث المنابسة في ترد عوران فلاحكوانية هذا هو العنام الراقع والعنس و زرالتي المتلازم التر إنصال اسم اول من رحج الا

تقرف عل نتح فذة الجلزج جُمَّة والتحاد للقرخض بمساهد ياسة في الد

من غير عنوان

يبقى انتصبار الفاق والشبلامجية

الذى حققته جحافل جيشنا العظيم

مقضرة في جبسين التساريسخ العسربي

المعاصر ، واذا اربنا ان نعير عن قيمة

هذا الانتصار على المستوى الغضائى ،

فلابد من أن يكون هذا التعبير على مقربة

إن الثقة باللحن العبراقي تنبع

اساسا من الثقة بالشعب العراقي

العظيم الذي يدافع عن ارضه وعرضه

تقرر في دائرة الاذاعة والتلفزيون اعتماد

قصاك الشعراء على الحلي وعبد الرزاق عبد

الواهد وخليل الخبوري وعل اليـاسري

اناشيد يحق تلحينها عن ملحمة انتصار الفاو

ومن حق المحنين العراقيين تلحين قصيدة

ولصدة فقط من هذه القصائب الاريع وفق

يقول القثان طالب القرمفوي مسؤول

الموسيقا والفناء (كل الملحنينُ العراقيين على

مختلف المستويبات يحق لهم الاشتسراك في

مسابقة تلحين نشيد الفاو ، انطلاقا من حق

المساهمة لكل فنان في التعبير عن فرحته في هذا

اختياراتهم وقناعاتهم .

الانتصار التاريخي).

مما حدث في الكلمة واللحن والإداء .

جديداً . امس تطلع جند العراق الى عيني صدام حسين فلستلهموا منها قدرة وماثر . ان جيشا يقوده صدام حسين لا يعرف غير الانتصار طعمة ولا يعرف غير البطولات عنوانا ولا غسير العراق

منىذ ثميانى سنسوات بقوة واقتىدار

وعليه فاذا كبان التخطيط والدفاء

والصمود والنصر قد تبالق في القباه

والشلامجة . فلابد من ان يكون نشيد

الغاو متضمنا هذه المعانى كلمة ولجنآ

واداءً ، ولايسكن الوصسول الى ذروة

التعبير عن النصر الابتلفنان الذي يعى

اسطورة هذا النصر ، لانه جزء حيوي

من ملحمة الصبراع التاريخي .

وجوه تتحدث

واستبسال خارق للعادة .

انهم ابناؤك سيدي . اكملوا لك امس ثبلاثية نصم

الوطن يكبر باسم القائد عندام حسين .

امس اكتملت ثلاثية نصرنا ، امس تجرع الإعداء ذلا

امس كانت لنا ثالثة النصر . وامس كانت لهم ثالثة

امس حدثنا ابطل العراق عن ملحمة اخسري من

لمقاتلينا ملاحم وبطولات ففي عزيمتهم كبرياء وطن

هكذا يقاتىل العراقيـون وهكذا ينتصـرون . أن بين

القتال والنصر قيما تبني صرح الوطن عاليا وتسور ارض

لقد توهم الإعداء ان نشوة نصرنا في الغاو والشلامجة

ستلهينا عن نزالهم وما دروا انهم انفسهم واهمون فليس

النصر الاجزء من ارادتنا التي اقسمت منذ اكثر من ثماني

منوات ان تسحق القدم التي تطأ شعرا من تراب العراق .

لقد توهم رفسنجـاني انه سيعـوض عن هـزائم من

ان جند العراق لا يعرفون غير النصر بديلا والشهادة

وهبل يكتب لابطال العبراق غير النصر مبادام صرح

امس اقميم جند العراق ان يهدوا قبائدهم نصيرا

سيقوه .. فما كنان منه الا ان يتنوج هزائمهم بهزيمة

لهزيمة . ييقي نصرنا دائما . وتبقى هزيمتهم مستنيمة

ملاحمنا . امس حدثنا مقاتلو العراق عن اقتدار واندفاع

رنوات

سود جديدا . امس باركت اليصورة ابناء العراق

ومقاتليه . امس انقلب الغزاة عليهم سافلهم .

وشرف شعب واصالة امة .

العراق حصنا بصدور أبطاله .

🖪 سامی محمد 🖼

اخيار

فبورك نصرهم . وبورك نصرك وليدم اسم العراق

من هنا وهناك 🗷 الفضان فاروق هالال الذي انشفل 🖈 طويلا في مهمة الإشراف على الاصبوات الشبيابية وتقديم الفرص السائحة لانسطلاقتهم الفنيسة ، والذي ينبهض بالإعباء الادارية في مجال التنظيم الفني في في حقل الموسيقا والغناء ، يقوم حقيها 🖈 بتلحين عند من الإغبائى للامسوات العراقية والعربية . ومن بين الاصوات 🍍 لتي تقرر ان تكون الحانه من نصيبها صلاح عبد الغفور، احمد تعمة، عبداته الرويشيد . ورجياء بلمليح المغربية وحميدة الجزائرية ، وستكون هذه الالحان تثبيتا لطابع فاروق ملال في التلحين ، الى جياني الاستميرار في المحافظة على الروح العراقية فيها .

(كبل متصبري ينادي انا ملك ليسلادي للموسيقار محمد عبد الوهباب ليكون العمل المصرى المبيز في حفل افتتاح دار الاوبرا الجديدة في العاشر من تشسرين ألاول المقبل ، على ان يموزع النشيد أوركستراليا ويؤديه كبورال لايقل عن أ (۳۰ ۰) شخص وقد تم اختيار الماسيترو 🛣 الدكتور مصطفى نساجي الاستباذ في ا الكونسر فاتوار ، ليقوم بأعادة تـوزيع النشيد اوركستراليا مع تدريب الكورال عليه ، ويأتي اختيار هذا النشيد لانه يتمير بالكلام البليغ واللحن المبرك

🗷 قبرد وزير الثقبافة المصبري اختيار 🖈

لحتها محمد عبد الوهاب ، والمعروف ان تاريخ هذا النشية يعود الى العام ١٩٣٩ وهنو من تاليف الشاعر محمود حسن اسماعيل .

ولاعتباره من الأعمال الرئيسة التي ا

شعبية بروس

ارتفع المغنى الشعبي ، بروس سبئرنفستين ، الى قمة النجاح الموسيقي بعد تالقه في الخفلات الموسيقية الخسس التي احياها في حديقة ملايسون سكويس في نيويــورك حيث نقبت كافة بطاقاتها

ولم يكتف بذلك بل بدا جولة موسيقية عالمية حملها اسم البومه الاخير (نفق الحب) ، ويبدو أن هذه الجولة ستلقى نفس الاقبال والشعبية لحفلاته المحلية .



